

28 сентября

10.00

Малый конференц-зал Санкт-Петербургского научного центра РАН
(Университетская наб., д. 5)

Открытие конференции

Приветствие члена Президиума СПбНЦ РАН Юрия Ашотовича Петросяна
Вступительное слово директора ИРЛИ (Пушкинского Дома) РАН Юрия Михайловича
Прозорова

10.30

Утреннее заседание

Председатель - Наталья Дмитриевна Кочеткова

Старикова Людмила Михайловна (Москва)

Русские любительские труппы «охотников» и последние шаги к профессиональному театру

Пезенти Мария Кьяра (Бергамо)

Традиции русских устных народных комедий и интермедии первой половины XVIII века в раннем русском театре

Дмитриев Павел Вячеславович (С.-Петербург)

Проблемы современного издания русских драматических произведений XVIII в.

12.00-13.00 – перерыв

13.00

Большой конференц-зал Института русской литературы
(наб. Макарова, д. 4)

Открытие выставки, посвященной 250-летию русского театра

Выступление директора Литературного музея ИРЛИ Ларисы Георгиевны Агамалян

13.30

Вечернее заседание

Председатель - Людмила Михайловна Старикова

Ферраци Мария Луиза (Падуа)

Ранняя драматургия А.П. Сумарокова: комедия «Нарцисс».

Осват Кирилл Александрович (Москва/Мюнхен)

Трагедия А.П. Сумарокова «Хорев»: к семантической структуре придворной драматургии

Бром Зильке (Лейпциг)

«Димитрий Самозванец» А.П. Сумарокова и его литературный контекст

Евстратов Алексей Григорьевич (Москва)

А.П. Сумароков и Вольтер: «Мнение во сновидении о французских трагедиях».

15.30-15.50 – перерыв

15.50

Председатель - Мария Луиза Ферраци

Гардзонио Стефано (Пиза)

Иван Дмитриевский – переводчик итальянских пьес

Левченко Ян Сергеевич (С.-Петербург)

Театральная рецепция XVIII века в раннем кино (демонстрация фильмов 1900-х гг. «Граф Потемкин» и «Императрица и вельможа»)

29 сентября

Зал Беседы любителей русского слова в Доме-музее Г.Р. Державина
(наб. р. Фонтанки, д. 118)

11.00

Приветствие директора Всероссийского музея А.С. Пушкина Сергея Михайловича Некрасова

11.30

Утреннее заседание

Председатель - Мария Кьяра Пезенти

Лазарчук Римма Михайловна (Череповец)

К истории цензурного запрета трагедии Я.Б. Княжнина «Вадим Новгородский»

Гуськов Николай Александрович (С.-Петербург)

Репутация драматурга и судьба русской комедии (Я.Б. Княжнин и Д.И. Фонвизин)

Кукушкина Елена Дмитриевна (С.-Петербург)

«Гораций» П. Корнеля в переводе Я.Б. Княжнина.

13.00-13.20 - перерыв

13.20

Председатель - Елена Дмитриевна Кукушкина

Кочеткова Наталья Дмитриевна (С.-Петербург)

Работа М.М. Хераскова над трагедией «Венецианская монахиня»

Демин Антон Олегович (С.-Петербург)

«Гиневра», утраченная трагедия В.В. Капниста (малоизвестные материалы)

14.20-15.20 - обед

15.20

Вечернее заседание

Председатель - Сергей Михайлович Шаврыгин

Иезуитова Раиса Владимировна (С.-Петербург)

У истоков русского романтизма: «Липецкие воды» А.А. Шаховского

Джулиано Джузеппина (Рим)

«Федор Григорьевич Волков, или день рождения русского театра»: опера-водевиль А.А. Шаховского

Иванов Дмитрий Андреевич (Тарту)

История русского театра в изложении А.А. Шаховского: глава о Ф.Г. Волкове

18.00.

Домашний Театр Дома-Музея Г.Р. Державина.
Концертная программа

30 сентября
Большой конференц-зал Института русской литературы

11.00

Утреннее заседание.

Председатель - Александра Юрьевна Веселова

Смолярова Татьяна Игоревна (Москва/Вашингтон)

«Корнель Бульваров» и Сибирь: Рене-Шарль-Жильбер Пиксерекур в России и о России

Лаппо-Данилевский Константин Юрьевич (С.-Петербург)

«Комедия» «Дон Педро Прокодуранте» и ее автор

12.00 – 12.20 – перерыв

12.20

Председатель - Римма Михайловна Лазарчук

Руднев Дмитрий Владимирович (С.-Петербург)

Деятельность любительского театра в Морском кадетском корпусе в 1770-е гг.

Шаврыгин Сергей Михайлович (Ульяновск)

К проблеме типологии жанрового мироощущения в русской драматургии конца XVIII – начала XIX вв.

Веселова Александра Юрьевна (С.-Петербург)

В.А. Озеров в русской критике XIX в.

14.00 – подведение итогов конференции

Регламент доклада – 20 мин.

10 мин. - обсуждение каждого доклада