

Международный семинар «Богородичный текст в культуре»

Программа семинара

I

21 сентября, 14.00

Председатели – А. Е. Наумов и Н. В. Понырко

А. Е. Наумов (Краков-Венеция). Богородичные уделы.

Н. В. Понырко (С.-Петербург). Богородичный жанр в дневном, седмичном и годовом круге богослужения (уставной обзор).

А. А. Алексеев (С.-Петербург). Лекционные чтения Богородице.

Ф. В. Панченко (С.-Петербург). К типологии служб богородичным иконам.

М. Б. Плюханова (Рим-Перуджа). Канон Одигитрии и русское Богородичное Возрождение.

По окончании заседания – презентация новых книг издательства «Пушкинский Дом».

II

22 сентября, 11.00

Председатель – Е. Г. Водолазкин

Д. В. Сосницкая (Москва). Житие Богородицы в русской рукописной традиции.

С. А. Коробейников (С.-Петербург). Слова на Успение Богородицы константинопольского патриарха Германа I в славяно-русской книжности.

И. В. Федорова (С.-Петербург). Синайские сказания о Богородице в восточнославянской паломнической литературе.

III

22 сентября, 13.00

Председатель – М. Б. Плюханова

Т. Б. Карбасова (С.-Петербург). Акафист Богородице в Житии Кирилла Белозерского.

Т. Р. Руди (С.-Петербург). Богородичная тема в творчестве Ермолая-Еразма.

В. А. Ромодановская (С.-Петербург). Сивиллины пророчества в древнерусской и европейской традициях (к постановке вопроса).

М. А. Федотова (С.-Петербург). Богородичная тема в творчестве Димитрия Ростовского.

IV

22 сентября, 15.00

Председатель – С. А. Семячко

О. Л. Фетисенко (С.-Петербург). Богородичная икона как жизненное упование и творческая тема Константина Леонтьева.

О. А. Кузнецова (С.-Петербург). Стихотворение А. А. Блока «Успение»: визуальный источник и лирический сюжет.

Е. И. Гончарова (С.-Петербург). Богородичная символика в блоковском цикле Надежды Павлович.

V

23 сентября, 11.00

Председатель – А. А. Панченко

Н. Э. Юферева (Москва). Икос 3-й Акафиста Богоматери и загадочная фигура «служанки» на иконе «Похвала Богоматери с Акафистом» начала XV века.

Н. В. Пивоварова (С.-Петербург). Киево-Печерский образ Божией Матери: Традиции почитания и эволюция иконографии в старообрядческом иконописании.

Э. А. Гордиенко (С.-Петербург). Миниатюра с изображением Богородицы в Следованной псалтири конца XV – начала XVI в. из собрания Ф. И. Буслаева.

VI

23 сентября, 13.00

Председатель – Т. Р. Руди

В. И. Охотникова (Псков). Псковские повести о чудотворных богородичных иконах.

С. А. Семячко (С.-Петербург). О почитании Овиновской иконы Богоматери.

И. А. Лобакова (С.-Петербург). Сказание об иконе Богородицы из Троицкой Новгородской церкви в историко-литературном контексте XVII в.

А. А. Панченко (С.-Петербург). Подвижные реликвии: О плавающих и летающих иконах Богородицы.

VII

23 сентября, 16.00

Председатель – Г. М. Прохоров

Н. В. Савельева (С.-Петербург). Традиция пения тропаря Рождеству Богородицы над рожаничной трапезой: К вопросу о круге письменных источников.

Н. В. Квливидзе (Москва). Апокрифы о Богородице в живописных циклах времени царя Ивана Грозного (XVI в.).

М. В. Рождественская (С.-Петербург). Где почивала Богородица? (Апокрифический текст и его древнерусская литературная интерпретация).

Подведение итогов

Регламент выступлений – 20 мин.