

**XLI**

**МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**К 80-летию академика А. М. Панченко**

*Выступление ансамбля солистов «Россика»*

*Художественный руководитель и дирижер:  
заслуженная артистка России  
Валентина Копылова-Панченко*

*В программе:*

*«Славянский мир барокко».  
Россия, Белоруссия, Украина.  
XVII – XVIII вв.  
Дилецкий, Шеверовский, Титов*



**2017**

Отдел древнерусской литературы и  
Древлехранилище им. В. И. Малышева  
Института русской литературы  
(Пушкинский Дом)  
Российской академии наук

ПРИГЛАШАЮТ ВАС  
НА ТРАДИЦИОННЫЕ

**XLI**

## **МАЛЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Заседание состоится  
в понедельник 15 мая 2017 года  
в Большом конференц-зале  
Пушкинского Дома  
(наб. Макарова, д. 4)

Начало в 11 часов

## **ПРОГРАММА**

*Н. И. Николаев* (Петербург). Академик князь А. А. Ухтомский и история древнерусской литературы

*А. В. Вознесенский* (Петербург). Леон Мамонич, виленская братская типография и два "действительно странных" издания конца 1610-х гг.

*А. В. Пигин* (Петербург; Петрозаводск). Неизвестный автограф выговского книжника Даниила Матвеева: к изучению старообрядческих интерпретаций «смотрительных вещей» в агиографии

*С. И. Николаев* (Петербург). О старообрядческой переработке «Риторики» Феофана Прокоповича

*А. А. Панченко* (Петербург). Почему родился черт? История сюжета о коммунисте-святотатце

*П. В. Бекедин*. (Петербург). О выставке «К 80-летию академика А. М. Панченко»

*о. Евгений Чунин* (Ржев). Повесть о юродивом Макарии Гончарове как источник по истории Тверской земли XVIII в.

*А. М. Грачева* (Петербург). «Поэма» о Наполеоне-антихристе – памятник старообрядческой литературы XIX века

*Е. М. Юхименко* (Москва). Жизнь московского Братского двора начала XX века в переписке северодвинских крестьян Шестаковых