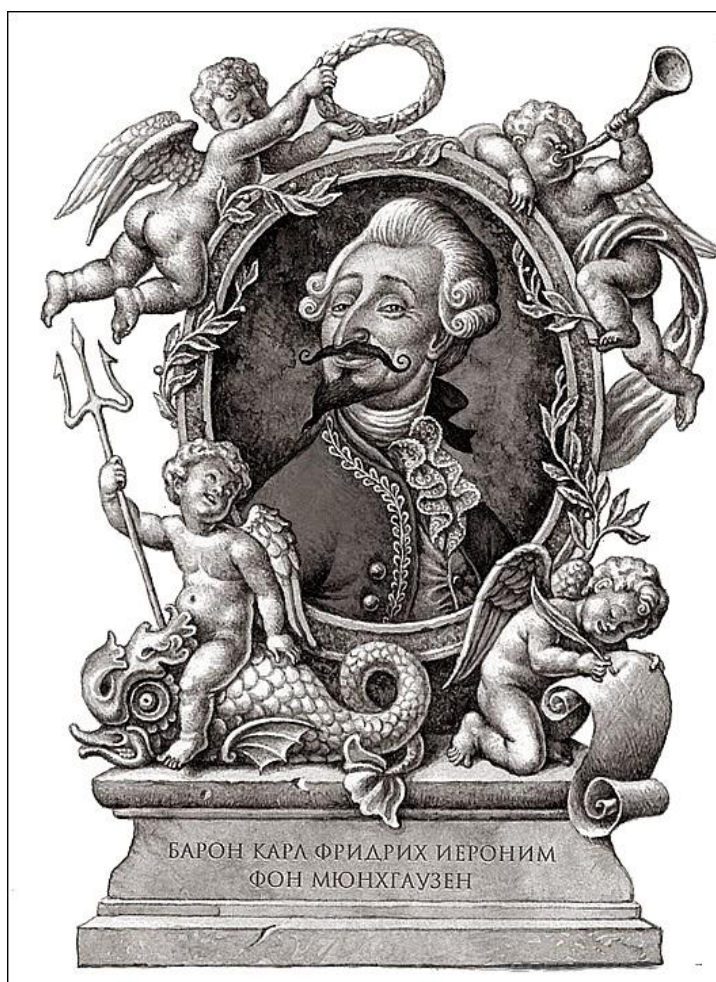




НЕКАНОНИЧЕСКАЯ ЭСТЕТИКА

VI Апрельская
междисциплинарная
научная конференция

ВСЕ ОБМАНЫ МИРА: ЛОЖЬ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ



25–26 апреля 2019 года
Санкт-Петербург

**ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК**

ПСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ТВЕРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Заседания проходят
в Большом конференц-зале
Пушкинского Дома по адресу:

Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4
2-й этаж

**Регламент:
доклад – 15 мин.**

В перерывах между заседаниями
будут демонстрироваться фрагменты видео из комических опер
В. А. Моцарта, Дж. Россини и Дж. Верди,
связанные с мотивом обмана и переодевания

В рамках конференции
в Большом конференц-зале
пройдет выставка

«СПЕКТАКЛЬ “КРАСНЫЙ КАБАЧОК” (1911)»

**(автографы Ю. Беляева,
Вс. Мейерхольда,
ноты М. Кузмина,
эскизы А. Головина)**

из архива Рукописного отдела ИРЛИ
и фондов Библиотеки Пушкинского Дома

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ
25 апреля, четверг

10.30 Регистрация участников конференции

**Во время регистрации будут демонстрироваться фрагменты фильма
«Праздник святого Йоргена»
(реж. Яков Протазанов, 1930)**

11.00 Открытие конференции

ЗАСЕДАНИЕ ПЕРВОЕ

Председатель: Илона Витаутасовна Мотеюнайте

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)
Ложь и мимесис: три эпизода из исторической поэтики

Ольга Евгеньевна Фролова (Москва)
О прагматике лжи

Сергей Александрович Фомичев (Санкт-Петербург)
«Ах, обмануть меня не трудно!..»

Наталия Юрьевна Грякалова (Санкт-Петербург)
**Факт и фикция: стратегии манипуляции с реальностью
в мемуарном жанре (на примере очерка Георгия Иванова «Блок»)**

Елена Евгеньевна Полоцкая (Екатеринбург)
Советский культурный герой Петр Ильич Чайковский

12.30–12.45 Перерыв

12.45. ЗАСЕДАНИЕ ВТОРОЕ

Председатель: Сергей Викторович Денисенко

Анна Игоревна Резниченко (Москва)
**Пространство лжи, или «Отечество иллюзий»:
онтологический статус лжи / иллюзии / деформации
в русской философской традиции**

Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)
**«Ложь» литературной критики и «правда» истории литературы
(наблюдения над работой С. Н. Дурылина)**

Эльжбета Тышковска-Каспшак (Вроцлав)

**Ложь как товар – оправдание и отрицание:
(На материале произведений «Толмач» Михаила Гиголашвили
и «Венерин волос» Михаила Шишкина)**

О. Владимир (Шувалов) (Тверь)
«Ложь во благо» и ее реабилитация

14.15–15.15 Обед

15.15 ЗАСЕДАНИЕ ТРЕТЬЕ

Председатель: Алла Михайловна Грачева

Анна Федоровна Некрылова (Санкт-Петербург)
Веселые обманки русской ярмарочно-площадной культуры

Сергей Владимирович Фролов (Санкт-Петербург)
О «лжи» в русской классической музыке

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)
**Барон Мюнхгаузен на русской сцене:
«Красный кабачок»
Ю. Беляева – Вс. Мейерхольда – А. Головина – М. Кузмина (1911)**

16.30–16.45 Перерыв

16.45. ЗАСЕДАНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ

Председатель: Эльжбета Тышковска-Каспшак

Елена Юрьевна Калинина (Санкт-Петербург)
**Самообман как фактор формирования правосознания
на примере романа М. де Сервантеса
«Хитроумный идальго Дон Кихот
Ламанчский»**

Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)
Литературные мистификации Алексея Ремизова 1940-х гг.

Татьяна Владимировна Левицкая (Москва)
**«Перемена участи»:
биография Н. А. Лухмановой и автомиф в ее творчестве**

Нина Львовна Дмитриева (Санкт-Петербург)
**История любви, обмана и самообмана
в романе Марселя Паньоля «Вода холмов»**

ДЕНЬ ВТОРОЙ

26 апреля, пятница

**Перед началом заседания (10.30)
будут демонстрироваться серии фильма
«Пиноккио» (Pinocchio, реж. Луиджи Коменчини, 1972)**

11.00. ЗАСЕДАНИЕ ПЯТОЕ

Председатель: Ольга Васильевна Астафьева

Артем Викторович Верле (Псков)
Из Самарканда через Самарру в страну Луз

Ирина Борисовна Сазеева (Мытищи)
**«Ложное» vs «правильное»: поэзия в защиту человека
(«Ложный трактат об эстетике» Б. Фондана)**

Ефим Павлович Беренштейн (Тверь)
Осип Мандельштам: «Ненужной раковины ложь»

Людмила Александровна Борботько (Москва)
**У обмана глаза велики:
референтность и автореферентность дискурса лжи**

12.30–12.45 Перерыв

12.45. ЗАСЕДАНИЕ ШЕСТОЕ

Председатель: Ирина Борисовна Сазеева

Анастасия Андреевна Никодимова (Тверь)
Сказка – ложь? Модусы обмана в литературной сказке 1830–1840 гг.

Наталья Николаевна Старыгина (Йошкар-Ола)
Обман как способ обличения лжи в святочных рассказах Н. С. Лескова

Ольга Васильевна Астафьева (Санкт-Петербург)
**«Ну! Ну! Ну! Ну! Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!»:
ложь и лгуны в детской литературе**

Дарья Александровна Колпакова (Москва)
**Горькая правда или приятная ложь:
трансформация модуса говорения о смерти
от сказок до современных повестей для детей и подростков**

14.00–15.00 Обед

15. 00. ЗАСЕДАНИЕ СЕДЬМОЕ

Председатель: Антон Олегович Дёмин

Роман Львович Шмараков (Санкт-Петербург)
Вальтер Мап и ложь рассказчика

Анна Валерьевна Архангельская (Москва)
Ложь и обман в русских стихотворных фацециях XVIII в.

Ольга Александровна Кузнецова (Москва)
Змея и завиток: разврат в русской книжности

16.40–16.55 Перерыв

16.55. ЗАСЕДАНИЕ ВОСЬМОЕ

Председатель: Александр Юрьевич Сорочан

Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)
«Привидение? Нет ничего проще!»
Пародийная готика раннего А. Конан Дойла

Диана Карэновна Тихомирова (Псков)
Категории ложь/истина в романе Э. Канетти «Ослепление»

Елена Владимировна Зименко (Москва)
Свидетельство художника-дилетанта о «благонамеренной фальсификации»
Петра Барановского

Татьяна Павловна Христолюбова (Санкт-Петербург)
«Я сжульничал!»: Эзопов язык в творчестве К. С. Петрова-Водкина

Подведение итогов конференции

ОРГКОМИТЕТ:

Сергей Викторович Денисенко
д.ф.н.,
ведущий научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Антон Олегович Дёмин
к.ф.н.
старший научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Илона Витаутасовна Мотеюнайте

д.ф.н.,
профессор кафедры литературы
Псковского государственного университета

Александр Юрьевич Сорочан

д.ф.н.,
профессор кафедры истории и теории литературы
Тверского государственного университета

Информационная поддержка конференции:

www.pushkinskiydom.ru

www.university.tversu.ru

www.majmin.pskgu.ru

www.konferencii.ru

Сборники «Неканонической эстетики» (вып. 1–5)
размещены на сайте Пушкинского Дома:

<http://www.pushkinskiydom.ru/> → Электронная библиотека →
Сериальные издания → Неканоническая эстетика