

Описание собрания вятских рукописей в Дрeвлехранилище Пушкинского Дома

(оп. 59, Мурашинское собр.)¹

Собрание вятских рукописей Дрeвлехранилища им. В. И. Малышева Института русской литературы РАН сформировалось в 2010–2017 гг. в результате совместных фольклорно-археографических экспедиций Пушкинского Дома и Рукописного отдела Библиотеки Академии наук. Исследователи работали в Мурашинском районе Кировской области – отсюда и название собрания, – а также в г. Кирове, Слободском и Опаринском районах.² К настоящему моменту собрание насчитывает шестьдесят рукописей XVIII–XXI вв. Четыре рукописи северновятского происхождения поступили в коллекцию А. Н. Власова.³ Мурашинское собрание объединяет два комплекса рукописей, представляющих различные книжно-рукописные традиции: старообрядцев поморского (даниловского)⁴ и филипповского⁵ согласий.

Северные районы Кировской области оказались в поле зрения археографов уже в конце 1960-х гг., хотя и привлекли гораздо меньшее внимание специалистов, чем Южная Вятка.⁶ В 1969 г. в Мурашинском районе работала экспедиция БАН, выявившая несколько поздних рукописей. Археографическое обследование этого района продолжено не было.⁷

¹ Статья выполнена по гранту Российского гуманитарного научного фонда № 16-34-01051 (руководитель А. И. Васкул).

² Участники фольклорно-археографических экспедиций 2010–2017 гг.: Д. В. Агафонова, Т. И. Александрова, А. Б. Бильдюг, А. И. Васкул, А. Н. Власов, Е. А. Дорохова, Л. А. Ершов, Н. А. Ефимова, Я. В. Зверева, Н. Г. Комелина, А. М. Косых, М. В. Кужлев, С. А. Лунц, А. А. Савкин, Е. И. Сидорова, И. О. Чурина, Ю. С. Шанина. Экспедиции проходили при поддержке РГНФ.

³ ИРЛИ РАН, Дрeвлехранилище им. В. И. Малышева, колл. А. Н. Власова (далее – Влас.), № 7–10. См. Приложение I к Описанию Мурашинского собрания (далее – Мураш.).

⁴ Мураш. 1–23, 25; Влас. 7–10. Рукописи были получены в ходе экспедиций 2010–2013 гг. в Мурашинский и Опаринский районы.

⁵ Мураш. 26, 27, 29–32, 36–38, 41–57. Рукописи были получены в ходе экспедиций 2014, 2015 и 2017 гг. в Слободской район и г. Киров.

⁶ В старообрядческих общинах на юге Вятки в течение десятилетий активно работали ленинградские, уральские, московские и вятские археографы, фольклористы, этнографы и музыковеды. См., например, следующие публикации по истории книжно-рукописной традиции Южной Вятки: 1) К истории книжной культуры Южной Вятки: Полевые исследования. По материалам археографических экспедиций 1984–1988 гг. / Сост. А. А. Амосов, Н. Ю. Бубнов, М. Г. Казанцева и др. Л., 1991; 2) *Амосов А. А.* Экспедиционная работа Библиотеки АН СССР в послевоенный период // Материалы и сообщения по фондам рукописной и редкой книги Библиотеки Российской Академии наук / Под ред. Л. И. Киселевой. СПб, 1994. С. 321–339; 3) *Мосин А. Г.* Исторические сочинения старообрядцев Вятского края во второй половине XIX – начале XX в. // Общественно-политическая мысль дореволюционного Урала. Свердловск, 1983. С. 104–112;

В начале 1990-х гг. археографами БАН было предпринято несколько поездок в Слободской район. Рукописи, собранные в ходе экспедиций, поступили в Вятское собрание Отдела рукописной и редкой книги.⁸ Позже в этой местности работали сотрудники Слободского краеведческого музея и студенты МГУ.⁹ В 1996 г. на северо-запад Кировской области выезжали уральские археографы.¹⁰ В 2016 г. была защищена диссертация Е. В. Воронцовой по современному бытованию духовных стихов в старообрядческой среде с привлечением материалов Южной и Северной Вятки.¹¹

4) *Казанцева М. Г., Филоsofoва Т. В.* Музыкально-поэтическое наследие поморского Севера в Вятской старообрядческой традиции // Уральский сборник. История. Культура. Религия. Екатеринбург, 1998. Вып. 2. С. 81-111; 5) *Починская И. В.* Из истории старообрядчества Вятского края: Федосеевцы (вторая половина XVIII – начало XX вв.) // Очерки истории старообрядчества Урала и сопредельных территорий. Екатеринбург, 2000. С. 43–58; 6) *Починская И. В.* Из истории старообрядчества села Старая Тушка Малмыжского уезда Вятской губернии // Культура российской провинции: Памяти М.Г. Казанцевой: Сб. науч. ст. Екатеринбург, 2005. С. 213-219; 7) *Семибратов В. К.* Староверы федосеевцы Вятского края. М., 2006; 8) Филипповское родословие: исторические сочинения старообрядцев-филипповцев Поволжья и Южной Вятки / Публ., предисл. и комм. А. А. Исэрова. М., 2004; 9) Материалы к истории старообрядчества Южной Вятки (по итогам комплексных археографических экспедиций МГУ им. М. В. Ломоносова): [Сборник документов] / Сост.: В. П. Богданов и др. М., 2012; 10) *Богданов В. П.* Южновятская археографическая экспедиция Московского университета: предварительные итоги // Судьба старообрядчества в XX – начале XXI в.: История и современность. Киев, 2013. Вып. 6. С. 188-199; 11) *Воронцова Е. В.* Пути трансляции религиозных знаний в среде современных старообрядцев-беспоповцев на юге Вятского края (полевые заметки) // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение. 6. 2015. С. 70-80 и др.

⁷ *Бубнов Н. Ю., Мартынов И. Ф.* Археографические экспедиции Библиотеки АН СССР 1969 и 1970 гг. в Кировскую область // Сборник статей и материалов Библиотеки АН СССР по книговедению / Под ред. А. И. Копанева, А. А. Моисеева (отв. ред.), А. Н. Степанова. Л., 1973. Вып. 3. С. 467–468.

⁸ Основная часть осиновских рукописей в составе Вятского собрания БАН была выявлена Н. А. Ефимовой; см. подготовленный ею обзор рукописей: *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины Вятского края // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. 2018. 4. (в печати).

⁹ *Долматова Т. М.* Экспедиционные исследования Слободского краеведческого музея в 1995–2000 гг. // Музейный вестник. 2001. 8 июня. № 1. С. 6–7. Более подробную библиографию по изучению Слободского района см.: *Васкул А. И.* Экспедиции к старообрядцам-филипповцам Вятского края 2014-2015 гг. // Кижский вестник. Петрозаводск, 2017. Вып. 17. С. 287.

¹⁰ *Мосин А. Г.* Экспедиции уральских археографов на Вятку в 1989-1996 гг. // Уральский сборник. История. Культуры. Религия. Екатеринбург, 1998. Вып. 2. С. 177.

¹¹ *Воронцова Е. В.* Современное бытование духовных стихов в среде старообрядцев (по материалам полевых исследований на Вятке): Дис. ... канд. филос. наук. М., 2015.

Результаты экспедиций БАН и Пушкинского Дома, посвященных изучению книжной культуры старообрядцев поморского согласия в Мурашинском и Опаринском районах Кировской области, отражены в серии статей участников научных поездок.¹² В предисловии к описанию приведем краткую характеристику рукописного материала, положившего начало собранию вятских рукописей Древлехранилища.

Книжность старообрядцев даниловского согласия в составе собрания представлена преимущественно богослужебными сборниками XIX–XXI вв. В их числе – чины погребения, крещения; каноны Ангелу Грозному, Богородице; сборники, содержащие катавасии, запевы, припевы общие и отдельным праздникам, прокимны, евангельские чтения отдельным святым и пр. К последней четверти XIX в. относится сборник служб и молитв против бесов и прочих нечистых сил (Влас. 7). Духовные стихи представлены во фрагменте XIX в. (Мураш. 3), содержащем четыре произведения. Апокрифические тексты – в единственном позднем списке «Сна Богородицы», относящемся к середине–второй половине XX в. (Мураш. 17).

Четыре старообрядческих сборника датируются XVIII–XIX вв. Наиболее ранний из них – эсхатологический сборник последней четверти XVIII в. (Мураш. 9), включающий Апокалипсис с толкованиями Андрея Кесарийского, слова в неделю мясопустную Кирилла Александрийского, Ипполита папы Римского, Палладия Мниха. Три последних текста восходят, вероятнее всего, к изданию Соборника.¹³

Сборник начала XX в. (Мураш. 5) содержит старообрядческое сочинение «О таинстве святого причащения в небытности православных пастырей», подборку

¹² Бильдюг А. Б., Александрова Т. И., Власов А. Н., Ефимова Н. А., Чурина И. О. Археографическая экспедиция на север Вятки // Вестник РГНФ. 2. 2012. С. 96-101; Бильдюг А. Б., Бобров А. Г., Власов А. Н. Археографические экспедиции Древлехранилища им. В. И. Малышева в 2009-2011 гг. // Полевые исследования и архивация фольклорных и этнографических материалов. Петрозаводск, 2012. С. 55-61; Бильдюг А. Б., Бобров А. Г., Васкул А. И., Комелина Н. Г. Обзор фольклорных и археографических экспедиций Пушкинского Дома 2008-2013 гг. // Вестник РГНФ. 3. 2014. С. 215-225; Бильдюг А. Б., Ершов Л. А., Ефимова Н. А., Кужлев М. В., Луниц С. А. Археографические экспедиции Пушкинского Дома в северо-западные районы Кировской области (2012-2013 гг.) // Труды объединенного научного совета по гуманитарным проблемам и историко-культурному наследию: 2013. СПб., 2014. С. 76-83; Васкул А. И., Комелина Н. Г. Экспедиции Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН 2007-2013 гг. // Труды объединенного научного совета... С. 68-76; Комелина Н. Г. Христофор Зырянов и его последователи в Вятском крае: из истории конфессиональных стереотипов // Межэтнические и межконфессиональные отношения в русском фольклоре и русской литературе. СПб., 2014. С. 147-177.

¹³ Ср.: Соборник. Львов, 1793. Л. 108 об.–158.

выписок о богослужении «вне присутствия священных лиц», совершаемом «простецами» и «производимом по неимению церковей материальных в простых домах», а также выписки из Скитского патерика, Цветника священноинока Дорофея, Сына церковного, Соборника и др.

Фрагмент сборника середины XIX в. (Мураш. 12), состоящий всего из 2 л., содержит отрывок старообрядческого сочинения о запрете картофеля, табака, чая и кофе со ссылкой на Симеона Нового Богослова, Федора Вальсамона и «Соборную голубицу».

Еще несколько рукописей конца XIX в., поступивших в Мурашинское собрание в результате экспедиционной работы 2010–2013 гг., содержат краткие выписки, связанные с важными для старообрядцев вопросами о богослужении, молитве, покаянии, еретиках, браке и пр. В рукописях даны отсылки к текстам Евангелия, «Зонара», Потребника старопоморского, Кирилловой книги, «Златоуста», Маргарита, Кормчей, «Альфы и Омеги» и др. Содержание этих небольших сборников в каталоге не расписано (Мураш. 15, 16). Один фрагмент выписок (Мураш. 25) содержит краткие сведения об «арцыуриевой неделе» и о женщине-патриархе Лине¹⁴ и относится к 50–60-м гг. XX в.

Переписка старообрядцев представлена восемнадцатью письмами конца XX в. (Мураш. 23) и одним письмом конца XIX–начала XX вв. (Мураш. 4). В последнем упоминается имя северодвинского писца, переплетчика и рисовальщика Егора Игнатьевича Меньшикова (1866–1930).¹⁵

Имена вятских переписчиков Фомы и Митрофана Кононова сохранились благодаря писцовым записям в рукописях последней трети XIX в. (Мураш. 11, 13). Пять рукописей богослужебного содержания принадлежат руке писца Марка Андреевича Лузянина (ок. 1908–1995), работавшего в 60–80-х гг. XX в. (Мураш. 20, 21, 22; Влас. 9, 10). М. А. Лузянин переписывал книги для себя и для членов поморской старообрядческой общины, наставником которой он некоторое время был.

В собрании вятских рукописей Пушкинского Дома находится один страннический сборник 20–30-х гг. XX в.: машинописный текст второго тома сборника «Изумруд» (Влас. 8).¹⁶

¹⁴ Об этих сочинениях см.: *Корогодина М. В.* «Сказание о арменской ереси»: опыт изучения мифов об инославных // *Человек*. 2012. № 1. С. 132–137.

¹⁵ *Бударрагин В. П.* Северодвинская рукописная традиция и ее представители: (По материалам Древлехранилища Пушкинского Дома) // *ТОДРЛ*. Л., 1977. Т. 33. С. 403.

¹⁶ Об истории страннического согласия в Вятском крае см.: *Комелина Н. Г.* 1) Подпольники в Вятском крае: борьба большевиков с сектантами в СССР в 1920–1930-е гг. // *Мифологические модели и ритуальное поведение в советском и постсоветском пространстве*. М., 2013. С. 104–115; 2) Христофор Зырянов и его последователи в Вятском

Община филипповского согласия на территории современного Слободского района возникла во второй половине XIX в.¹⁷ с центром в деревне Осиновка¹⁸ и продолжала своё существование вплоть до начала 2000-х гг., когда деревню покинули её последние жители.¹⁹ Наибольшей интенсивности религиозная жизнь Осиновки достигла в начале XX в., когда наставником местной общины в течение двух десятилетий был Андрей Артемьевич Чупраков (1864–1922).²⁰ С его именем связана деятельность скита («монастыря»), в котором, по семейным преданиям местных жителей, послушники вели иноческий образ жизни, держали собственное хозяйство, а также обучались грамоте и книгописанию.²¹

Полевая работа велась в Слободском районе и г. Кирове среди семей старообрядцев-филипповцев, переселившихся из Осиновки и окрестных деревень. Собранные рукописи относятся к периоду конца XIX – начала XXI вв. Значительную часть рукописей составляют сборники духовных стихов, четыре из которых относятся к концу XIX в., четыре – к XX в. Помимо сборников духовных стихов периодом конца XIX в. датируются три рукописные книги: сборник выписок из Кормчей; сборник выписок из Пролога, Цветника, Книги о вере и др.; Скитское покаяние с дополнениями. Рубежом XIX–XX вв. датируются выписки из Кормчей и правило келейное с лестовочным уставом. Остальные

крае: из истории конфессиональных стереотипов // Межэтнические и межконфессиональные отношения в русском фольклоре и русской литературе. СПб., 2014. С. 147-177.

¹⁷ Долматова Т. М. Старообрядцы д. Осиновка Слободского района Кировской области в конце XX – начале XXI в. (по материалам экспедиций Слободского краеведческого музея) // Вятская земля в прошлом и настоящем. Киров, 2014. Т. 2. С. 212–213; Клабукова В. В. Из истории старообрядчества Слободского уезда Вятской губернии во второй пол. XIX в. // Слободской и слобожане. Слободской, 2001. С. 99; Васкул А. И. Экспедиции к старообрядцам-филипповцам Вятского края... С. 287.

¹⁸ Ранее – починок Кленовицкий (Кленовской), затем Осиновский. Рядом с почином Осиновским были расположены починок Березник и Кузминск (Кузминка), также населённые старообрядцами-филипповцами.

¹⁹ Наговицин С. В Осиновке не слышно голосов // Слободские куранты. 2010. 13 февр. № 24; Ефимова Н. А. Из истории одной старообрядческой общины...

²⁰ Полевой дневник экспедиции БАН 1993 г. (Записи О. В. Панченко и М. А. Сыщиковой). Л. 28 об., 34.

²¹ Полевой дневник экспедиции БАН 1992 г. (Записи Ф. В. Панченко; беседа с Р. И. Урванцевым). Полевой дневник... 1993 г. (беседа с Р. И. Урванцевым, л. 31). Полевой дневник экспедиции Пушкинского Дома и БАН 2016 г. С. 6. Деятельность А. А. Чупракова как наставника осиновский общины освещается в работе Н. А. Ефимовой на материале переписки вятских старообрядцев, хранящейся в Вятском собрании: Ефимова Н. А. Из истории одной старообрядческой общины...

рукописи относятся к периоду XX–начала XXI вв. Среди них: погласица нач. XX в., лестовочный устав и «Сказание о лестовке или вервице по уставу», сборник выписок из Пролога, служба Сретению Господню и пр.

Переписка представлена пятью письмами XX в. В письме Ефима Чупракова (Мураш. 38), датированном 2 апреля 1908 г., рассказывается о его переезде в 1902 г. из Осиновки в Минусинский уезд Енисейской губернии и службе там волостным писарем.²² Письмо содержит впечатления о характере и нравах местных жителей. Заключительный фрагмент обнаруживает начитанность автора в духовной и светской литературе: он уподобляет себя странствующему рыцарю; подведение итога жизненного пути сопровождается скрытыми цитатами из Священного Писания. Несколько писем Е. А. Чупракова хранятся в Вятском собрании БАН.²³

В письме Садофия Павлова, наставнику осиновской общины А. А. Чупракову обсуждаются вопросы календаря и хронологии (Мураш. 49).²⁴ В двух письмах, относящихся ко второй половине XX в., затрагиваются различные вопросы богослужения (Мураш. 30/2²⁵ и 57/4).

Письмо семейно-бытового содержания (Мураш. 57/5; фрагмент) написано, как было установлено, Иваном Елизаровичем Урванцевым. В Вятском собрании БАН хранится письмо И. Е. Урванцева Ивану Ивановичу Урванцеву (Вят. 888). Письмо Мураш. 57/5 атрибутировано И. Е. Урванцеву по почерку.

Собранные рукописные материалы позволили установить имена нескольких местных переписчиков конца XIX–XX вв.: М. А. Чупракова, К. Е. Урванцева и И. Н. Урванцева.

²² Волостной писарь Никольского волостного правления Минусинского уезда Ефим Андреевич Чупраков упоминается в «Памятной книжке Енисейской губернии на 1909 год» (Красноярск, 1909. Отд. 2. С. 105).

²³ Подробнее см.: *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины...

²⁴ Письмо не датировано; на основании реалий, упоминаемых в письме (продовольственные карточки, реформа календаря и др.), письмо датируется весной 1918 г. Н. А. Ефимовой было выявлено ещё одно письмо С. Павлова А. А. Чупракову (Вят. 715; ок. 1917 г.); оба письма С. Павлова рассматриваются исследовательницей в контексте переписки с А. А. Чупраковым вятских и сибирских старообрядцев: *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины...

²⁵ Письмо обращено к жившему в Осиновке переписчику Р. И. Урванцеву (1914–2004). В Вятском собрании БАН хранятся переписанные его рукой каноны за единоумершего и общий за умерших (Вят. 882, 1980-е гг.), а также выписанные на отдельных листах ирмосы и тропарь (Вят. 893 и 894). Рукописи переданы в дар переписчиком в 1993 г. См. записи бесед с Р. И. Урванцевым: Полевой дневник... 1992 г.; Полевой дневник... 1993 г. Л. 30, 31, 32. Имя переписчика упоминается также в краткой записке (Мураш. 30/1).

Полученный в дар осенью 2017 г. сборник духовных стихов (Мураш. 41; 1890-е гг.) писан полууставом одной руки и содержит две писцовые записи М. А. Чупракова (1870–1943)²⁶: 1) «Писал Максим Артемиев Чупраков» (л. 1); 2) «Стихи писал Максим Артемиев Чупраков» (л. 1). На сегодняшний день выявлено ещё три рукописи, принадлежащие руке переписчика: правило келейное (Вят. 757; 1890-е гг.) и лестовочный устав (Мураш. 42; 1920–1930-е гг.). В сборнике духовных стихов, лестовочном уставе и правиле келейном прослеживаются общие приёмы оформления заставок и заглавий.



Сборник духовных стихов. Мураш. 41, л. 92. Писец – М. А. Чупраков.



Лестовочный устав. Мураш. 42, л. 23 об. Писец – М. А. Чупраков.

В Вятском собрании Отдела рукописей БАН хранится также рассказ М. А. Чупракова об апокалиптическом видении шести облаков.²⁷ По рассказу М. А. Чупракова первое облако было «стемна кроваво» и «среди его <...> как бут-то бы множество народа, яко бы некая брань творится». Следующие два облака были подобны первому и все три шли против ветра с запада на восток. Посредине четвёртого облака было шесть человеческих голов, а посредине пятого – две звериные головы, одна из которых была «наподобие антихриста, как во Апокалеписе на картине». В середине шестого облака было подобие «образа Неопалимой купины и видны яко лев, и орёл, и прочия».²⁸ Видение было истолковано М. А. Чупраковым как предвестие грядущих

²⁶ Годы жизни переписчика сообщены его внуком, А. Я. Чупраковым: Полевой дневник... 1993 г. Л. 29.

²⁷ Вят. 875. См. также: *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины...

²⁸ Вят. 875., л. 1–2.

трагических событий: «Как я увидел эти головы, так и иней по мне пошел. И дума себе: перет чем такое зрится - или война, или же перемена власти?»²⁹

В тексте видения указаний на личность автора нет. Сведения об авторстве М. А. Чупракова были сообщены в 1993 г. его внуком А. Я. Чупраковым. Сопоставление почерков Вят. 875 и Мураш. 41, переписанного рукой М. А. Чупракова, позволило установить, что текст видения является автографом.

В начале рассказа М. А. Чупраков точно датирует видение: «7444 лета, а Рожества Христова 1944, маяя 24 дня, в субботу». Соотношение дат указывает на то, что при счёте лет М. А. Чупраков придерживался не константинопольской эры, в которой период от Сотворения мира до Рождества Христова составляет 5508 лет, а александрийской (антиохийской) эры, в которой этот период составляет 5500 лет.³⁰ Упомянутое выше письмо Садофия Павлова (Мураш. 49) содержит интересные сведения о восприятии систем летоисчисления среди вятских старообрядцев. Из текста письма следует, что А. А. Чупраков настаивал на соблюдении эры в 5500 лет и не разрешал подписывать какие-либо официальные документы, содержащие обозначение даты по современному летоисчислению. С. Павлов, в свою очередь, показывал необходимость более терпимого отношения к мирским нуждам: «Мы все число зверино имеем и без него никтоже может ни купить, ни продать, ни приношения принести, к тому же еще по карточкам нечто получают некоторы продукты <...> А естли кто, в мире живущии, нужды ради роспишется в том, мы не зазираем».³¹ По-видимому, александрийская эра сохранялась среди небольшой части осиновских старообрядцев и после смерти А. А. Чупракова, в 1920–30-е гг. Если при счёте лет от Рождества Христова М. А. Чупраковым была использована эра в 5500 лет, то текст следует датировать 1936 г.

Среди рукописных материалов, привезённых из экспедиции осенью 2017 г., были выписанные на отдельных листах ирмосы канона Богородице с акафистом (Мураш. 47/1; нач. XX в.). На обороте одного из листов сохранились писцовые записи типа «пробы

²⁹ Там же. Л. 1 об. Текст видения публикуется нами в Приложении II.

³⁰ См.: *Романова А. А.* Хронология // Специальные исторические дисциплины. СПб., 2003. С. 179–181, 198–199, 562; *Кузмин А. Г.* Начальные этапы древнерусского летописания. М., 1977. С. 223–224. См. также об использовании эры в 5500 лет у старообрядцев: Поморские ответы. М.: Христианская типография при Преображенском богадельном доме, 1911. Л. 65; *Дружинин В. Г.* Поморские палеографы начала XVIII столетия. Пг., 1921. С. 38.

Указание на 1944 г. в тексте видения вызывало сомнение в его атрибуции М. А. Чупракову (ум. в 1943 г.). См.: *Ефимова Н. А.* Из истории одной старообрядческой общины...

³¹ Мураш. 49, л. 2.

пера», оставленные Кондратом Емельяновичем Урванцевым (1886 – после 1922): «Кондрат», «Кондрат Урванцов», «Урванцов» (л. 2 об.). Имя Кондрата Емельянова упоминается в числе участников собора старообрядцев филипповского согласия, подписавших «Соборное утверждение» (Вят. 722, л. 15 об.; Вят. 753, л. 17 об.).³² В тексте «утверждения» сообщается, что собор проходил в починке Кленовском (Осиновке) 8–10 марта 7430 (1922) г.

К периоду конца XIX–начала XX вв. относится также деятельность безымянного переписчика, руке которого принадлежат три рукописи: правило келейное с лестовочным уставом (Мураш. 46), фрагмент правила келейного (Вят. 516) и фрагмент канона Богородице с акафистом (Вят. 532).

При описании сборника духовных стихов (Мураш. 26; кон. XIX в.) было установлено имя переписчика, выполнившего его реставрацию и восполнившего утраченные части текста – Ивана Николаевича Урванцева. Для подклейки л. 147–152 им были использованы рукописные фрагменты канона Богородице Одигитрии. Как видно из сохранившихся фрагментов, текст канона был переписан не полностью, и после слов «Ликуют вси человецы и ангели все, Господа согласно вопиюши на небеси и на земли: Одигитрие, радуйся Девице...» на них частично просматривается писцовая запись: «Урванце<в> Иван Нико<ла>евич начинал пи<сать> <нрзб.> <О>дигитр<и>и, но н<е> ста<л>...» Сходная запись читается на л. 160 об.: «Этот стих начал писать Ур<ванцев> Иван, но он долог, той оступился (?), <пис>ал <...> начал другой». Восполнения в начале и в конце сборника сделаны тем же почерком, что и фрагменты канона Богородице Одигитрии, содержащие писцовую запись, и принадлежат руке И. Н. Урванцева. В Вятском собрании БАН нами был выявлен фрагмент сборника духовных стихов, также переписанного рукой И. Н. Урванцева (Вят. 765).³³

³² В списке упоминается также и М. А. Чупраков.

³³ Имя И. Н. Урванцева упоминается в одном из документов, хранящемся в Мурашинском собрании. В 2014 г. в фонд поступила тетрадь, содержащая рукописный протокол заседания собрания Березниковской бригады колхоза «Искра» от 18.11.1963 г., на котором И. Н. Урванцев был единогласно выбран бригадиром (Мураш. 32/1, л. 1–1 об.).

И. Н. Урванцев родился в 1934 г. в семье переписчика и одного из насельников осиновского «монастыря» Н. С. Урванцева (1905–1942). Подробнее о Н. С. Урванцеве см.: 1) Полевой дневник... 1992 г. (беседа с Р. И. Урванцевым); 2) Полевой дневник... 1993 г. (беседа с Р. И. Урванцевым, л. 31). Воспоминания о Н. С. Урванцеве были также записаны участниками экспедиций во время поездок 2014–2017 гг. (подробнее см.: *Васкул А. И. Экспедиции к старообрядцам-филипповцам Вятского края... С. 289*). [Прослушать беседу с З.Н.Кошкиной.](#)

Современная рукописная традиция в собрании вятских рукописей представлена службой Сретению Господню (Мураш. 31; 2010-е гг.).

Восемь рукописей, появившихся в Древлехранилище в результате поездок 2014–2017 гг., были приобретены в антикварных магазинах г. Кирова. Часть их имеет старообрядческое происхождение, однако, можно только предполагать, где они были созданы, где хранились и читались.

Сборник конца XIX в. (Мураш. 24) помимо канонов включает в себя «Поучение о поминовении родителей» с заглавием «Выписано ис книги Измарагд камень. Глава 30, лист 93, от западных родех». С. А. Лунцем было выявлено 17 списков сочинения, которое бытовало в период с середины XIX в. по 80-е годы XX в. в Пскове, Новгороде, Северодвинске, Архангельске, Каргополе, Усть-Цильме, Уржуме и Кирове, на Пинеге и Печоре, на Вологодчине, в Латгальских землях Латвии. До сих пор в сети "Интернет" можно найти не только тексты этого поучения, входящие в состав «Слова Петра Могилы», но и эмоциональную полемику об их соответствии православным канонам. Значительная часть «Поучения» посвящена описанию страшных кар, которые могут наслать разгневанные предки на забывших их потомков, причём введение языческих элементов в христианское поучение не смущает автора, получившего образование в семинарии и, возможно, относившегося к сельскому духовенству.³⁴

Сборник середины XIX в. (Мураш. 35) содержит «Зонар», выписки из Кормчей, выписки противоеретического и учительного характера со ссылкой на «Беседы апостольские», «Книгу цветник духовный», «Книгу Никона Черная горы», «Книгу Кирилла Иерусалимского», Зерцало, Маргарит и многие другие. В части «Зонара» киноарные маргиналии в основном соответствуют маргиналиям его печатных изданий.³⁵

В состав другого старообрядческого сборника конца XIX в. (Мураш. 33) входят История об отцах и страдальцах соловецких, Челобитная Соловецкого монастыря 1668 г., Послание о сложении перстов Герасима Фирсова, Повесть о белом клобуке, Повесть о Петре и Евдокиме, Прение дьякона Фёдора с Афанасием, митрополитом Иконийским.³⁶

³⁴ Приведенные сведения об этом сочинении были представлены С. А. Лунцем в докладе «"Поучение о поминовении родителей" в рукописях Вятской и Вологодской губерний XIX—начала XX в.» на VII научном семинаре «Методика полевых работ и архивация фольклорных, этнографических и рукописных материалов», проходившем в ИЯЛИ КарНЦ РАН 19—20 апреля 2016 г.

³⁵ См., например: Зонар. Клиницы, сер. 1810-х гг.

³⁶ Ср.: Вознесенский А. В. Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII—начала XIX века: Каталог. Л., 1991. № 38.

Среди остальных рукописей, приобретенных в антикварных лавках: небольшой фрагмент выписок, датируемый XX в. (Мураш. 40); богослужебная рукопись конца XIX–начала XX в. (Мураш. 28); сборник выписок из духовной литературы, большей частью связанных с именем Варсонофия Оптинского, начатый, по-видимому, в 10–20-е гг. и продолженный другими переписчиками в 40–70-е гг. XX в. (Мураш. 34); поздний – третьей четверти XX в. – список сочинения Дмитрия Ростовского «Исповедание грехов генеральное, глаголемое кающимся пред иереем от лица кающегося» (Мураш. 59) и дневниковая запись, письмо и записка неизвестного к жене, датируемые 1932 и 1941 гг. (Мураш. 60).

В дар от исследователя духовной культуры вятского старообрядчества В. К. Семибратова были получены фрагменты двух певческих рукописей (Мураш. 39) и выписки из Книги о вере (Мураш. 58).

В нашем описании текст рукописей воспроизводится в соответствии с правилами, принятыми в ТОДРЛ. В художественном оформлении рукописей преобладают заставки и концовки примитивного рисунка, что при описании рукописей особо не оговаривается. Фолиация рукописей преимущественно буквенная; особо отмечается только употребление арабской цифири.

Авторы глубоко признательны Татьяне Степановне Мыльниковой, собравшей богатый материал по истории местных старообрядческих родов и любезно позволившей нам использовать его при подготовке настоящего описания. Сердечно благодарим дарителей рукописей.

**Описание Мурашинского собрания (оп. 59)
Древлехранилища им. В. И. Малышева ИРЛИ РАН**

Поступления 2011 года

1. Сборник богослужебный, XIX в. (80–90-е гг.), в 8-ку (18×11), 189 л., полуустав.

Переплет: картонный; корешок матерчатый.

Штемпель: Первушина сыновей в Вятке № 4 (см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штемпель см. в рукописях: ИРЛИ, Древлехранилище им. В. И. Малышева, Пинежское собрание (далее – Пинежск.), № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударagina, штемпель датируется 1893–94 гг. (ср.: ИРЛИ, Древлехранилище, коллекция Н. С. Плотникова (далее – Плотн.), № 31).

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы красные, фиолетовые чернила и охра. Буквицы на л. 59, 144, 161 об. орнаментированы. Писцовые заставки на л. 4, 57, 66, 97, 143 об., 161 об., 168 и писцовая концовка на л. 185 выполнены пером и чернилами.³⁷ Колонтитулы: «молитвы» (л. 57 об.–65 об.); «помянник» (л. 66 об.–91 об.). Тетради по 8 л., 30-я тетрадь – в 4 листа. В 7-й и 25-й тетрадях утрачено по 1 листу. Нумерация тетрадей проставлена в середине нижнего поля. С л. 57 нумерация начинается с 11-й тетради (предыдущая тетрадь – 7-я); с л. 97, 168 нумерация тетрадей начинается заново. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа (с л. 97 и л. 168 фолиация начинается заново). Утрачены листы между л. 51/52, 56/57 (отсутствуют л. 54–77 по писцовой фолиации), 144/145. Л. 18–19, 72, 184, 187 оторвались, вложены отдельно Л. 36, 167 держатся плохо. Л. 55 об.–56 об., 92 об.–96 об., 187 об.–189 об. без текста.

Рукопись реставрировалась. Л. 4–5, 18–19, 51–52, 64–65 склеены по корешку; л. 11–13, 43–44 подклеены вырезками из газет и бумагой; л. 182–183 – изолентой. Руке этого писца принадлежит также Мураш. 2.

Записи: 1) «Ублачено дененех <так!> 3 ру<б> 50 к» (л. 2; карандаш, скоропись, XX в.); 2) читательские пометы разных почерков (л. 3, 3об., 6 об., 20 об., 36, 39 об., 52, 53, 66 об., 78 об., 83, 87 об., 180, 180 об., 181, 183, 183 об., 184, 184 об., 185; карандаш и шариковая авторучка, синяя паста, полуустав и скоропись, XX в.); 3) «с огном-то (?)

³⁷ Здесь и далее под «писцовой концовкой» понимается элемент орнаментального оформления рукописи.

лучки» (л. 185; карандаш, скоропись); 4) «Смотри лучки, / печ не топи. / Надо хлеб пекчи, / смотри лучки/ с огнем. Придет / Оганья (?) подоит / корову, дак / прочиди молоко, / там в ызбу ведро. / Корову дозори / и лучки. Берегис (?) / от огня, пожалуи / ста, лучки./ Оставайся (?),/ запрись» (л. 185 об.–186; карандаш, скоропись, XX в.); 5) «Братие, аще кая погрешения или неисправность обряцете в сей книзе, то Господа Бога ради сами доправьте, а нас худых не клените и не браните, а благословите, да и сами от Господа Бога прощение получите в последний день. Аминь» (л. 186, писцовая запись, фиолетовые чернила, полуустав); 6) «Малышев» (л. 186 об., 187; шариковая авторучка, синяя паста, скоропись, XX в.); 7) записи об уплате денег; упоминаются следующие имена и фамилии: Филипп, Викулов, Васенин, Опарина (л. 187; перьевая ручка, синие чернила, скоропись, 1970 г.).

Содержание:

л. 4 – чин панихиды;

л. 57 – молитвы об усопших (л. 57 – «Молитва за отца и мать умерших» (нач.: «Боже, приемый жертву Авраамлю...»); л. 58 об. – «Молитва за умерших отца и мать и прочих сродников» (нач.: «Владыко Христе, Спасе мой, услыши молитву мою...»); л. 61 – «Молитва 3» (нач.: «Приими убо, Владыко, молбы и моления наша...»); л. 62 – «Ино моление ко Господу нашему Иисусу Христу усопших» (нач.: «Господи Боже милостивый Владыко, безначальный Царю...»));

л. 66 – помянник общий;

л. 97 – чин погребения мирян (начинается с погребальных стихир Иоанна Дамаскина);

л. 143 об. – чин погребения младенцев;

л. 161 об. – «Указ, како погребати в Светлую седмицу до недели Фомины. Потребник Иосифа патриарха напечатан в 10-е лето, лист 366, 6»;

л. 168 – Канон Ангелу Грозному, воеводе;

л. 190 – приложение: фрагмент письма, листок с именами «за упокой», квитанция о приеме почтового перевода, закладки (все материалы относятся к XXв.).

2. Чин крещения, XIX в. (посл. четв.), в 8-ку (17,5×11,5), 38 л., полуустав.

Переплет: картонный; корешок кожаный.

Штемпель: фабрики Платунова № 6 (см.: Клепиков, 1959, № 154 – 1870 г., 1914 г.).

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использована охра. Писцовая заставка на л. 2 выполнена пером и фиолетовыми чернилами. 1–3-я тетради по 8

л., 4-я тетрадь – 8+2 л. В третью тетрадь позже вшиты 2 л. Нумерация тетрадей проставлена в середине нижнего поля. Писцовая фолиация – в правом нижнем углу листа. Л. 1–1об., 37об. –38 об., 17–17об. без текста.

Рукопись переплеталась заново; тогда же, вероятно, были вшиты л. 16–17, содержащие дополнения к тексту рукописи. Текст на них переписан другим почерком (этим же почерком переписан текст Мураш. 8).

Записи: читательские пометы карандашом (л. 15 об., 25 об.); таблица с цифрами (верхний форзац, карандаш); «Макар<ъ> (?) Фе <...> Петррован Васил» (нижний форзац; карандаш).

3. Сборник духовных стихов (фрагмент), XIX в. (посл. четв.), в 8-ку, (17,6×11,4), 6 л., полуустав.

Переплет не сохранился.

Штемпель: «Первушина...» (л. 6; плохо просматривается). С большой долей вероятности – Первушина сыновей в Вятке № [Ц] (см. такой же штемпель, например, в Мураш. 1).

Текст писан черными чернилами. Заглавия и буквицы выписаны красными чернилами. Писцовые заставки на л. 1, 2 об., 5 об. выполнены пером, красными и черными чернилами. Рукопись состоит из одной тетради. Между л. 3/4 утрачены листы.

Записи: «Секлетиния» (л. 6; карандаш, скоропись).

Содержание:

л. 1 – «Стих о лютости мук вечных» (нач.: «О люте мне, грешному, како я прельстился есмь...»);

л. 2 об. – «Стих о прехоебдении <так!> века сего» (нач.: «Человек живет, яко трава растет...»);

л. 4 – начало утрачено; начинается со слов: «...не хочу бо вас видети николи же аз. Тогда ударят их аггели прегрозным оружием огненным...»;

л. 5 об. – «Стих от <так!> Адаме» (нач.: «Плакался Адам, перед раем стоя: О раю мой, раю...»).

4. Письмо Савелию Крюкову, XIX в. (кон.)–XX в. (нач.), в половину листа (11,8×17.6 см), 1 л., полуустав.

По молитве: «Савелей Крюков, Александра Степановна просила нас послать денги...». Упоминаются также имена: Лога Григо(рь)евич, Епимах Михайлов Шишкин,

который был у Александры Степановны и у «иконописца Егора Игнатевица на Двине в Нижней Тоеиме»³⁸.

5. Сборник, XX в. (нач.), в 4-ку (23,5×17,5), 157 л., полуустав.

Переплет: доски в черной ткани.

Бумага без штампов.

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Буквицы на л. 4, 24 об., 37, 90, 136, 148 об., 152 орнаментированы. Писцовые заставки на л. 4, 14 об., 21, 24 об., 89 об. выполнены пером, черными и красными чернилами. На л. 35 об., 82 об., 132 об. писцовые концовки. Колонтитулы: «О воспоминании жития святых отец» (л. 40–82 об.); «Слово Ипполита папы Римского» (л. 90–132 об.); «О исповеди» (л. 142, 143, 144); «О книгах» (л. 145–148); «О молитве Исусовой» (л. 149); «О крестном знамении» (л. 150).

Тетради по 4 л. В последней тетради утрачен последний л. Нумерация тетрадей проставлена в середине нижнего поля; 2 последние тетради не нумерованы. Писцовая фолиация – в правом нижнем углу листа; заканчивается на л. 150 по архивной фолиации (л. 146 по писцовой фолиации); л. 1-3 (форзацные листы) и л. 133-135 также не имеют нумерации. Л. 155 оторвался, вложен отдельно. Л. 1–3 об., 133–135 об., 151 об., 157 об. без текста.

Записи: «Зри о милост<ыне>от еретик...» (л. 150; карандаш, полуустав).

Содержание:

л. 4 – «О таинстве святого причащения в небытности православных пастырей. Евангелие Благовестное от Иоанна, зачало 24, лист 105» (нач.: «Ядый Мою плоть...»); л. 14 об. – «О еретическом причащении. Кормчая. Лаодикийского собора. Правило 32» (нач.: «Еретическое благословение не благословение...»); л. 21 – «О запусении жертвы причащения <так!> во всем мире. Евангелие от Марка, зачало 60» (нач.: «Егда узрите мерзость запусения...»); л. 24 об. – «Объяснение трех лет с половиною во время антихриста. Блаженного Феодорита толкование на пророка Даниила. Лист 120, на обороте» (нач.: «Следующия за сим слова ...»);

³⁸ Об иконописце Е. И. Меньшикове (1866–1930) см.: Бударгин В.П. Северодвинская рукописная традиция и ее представители (По материалам Древлехранилища Пушкинского Дома) // ТОДРЛ. Л., 1979. Т. 33. С. 403. Подписи Епимаха Михайлова и Логина Григорьевича Перминова выявлены Н. А. Ефимовой в Вятском собрании БАН (Вят. 25. Л. 32, 32 об.).

л. 30 – «Пролог, декабря 13, Слово о первых мнисех и о последних» (нач.: «Святии отцы скитстии пророчествоваше о последнем роде, глаголюще...»);

л. 31 – «Альфа и Омега, глава 33» (нач.: «В последняя дни во иноцех во сте едва един спасаемы будет...»);

л. 31 – «Свидетельство от святого божественного и богодухновенного Писания о том, какова сила в истинном крестном знамении и каково прещение на тех, кто истово и по подобию себе не воображают крестным знамением» (нач.: «Первое. Книга Стоглав. Глава 32. О крестящихся не по чину. Мнози неразумнии человецы махающе рукою по лицу своему...»; ссылки на Столгав, Сына церковного, Кириллову книгу, Книгу о вере, сочинения Ефрема Сирина и др.);

л. 36 – «Соборник. В неделю 1-ю. Лист 331 на обороте» (нач.: «Епископи же рода сего о ином ни о чем же пекутся...»; см.: Соборник. Л. 331об.–332);

л. 36 об. – «Патерик Скитский. Повесть святого аввы Исака. Слово» (нач.: «Рече старец Исак, игумен скитский: Инок сидя на трапезе и во уме не моляся...»; на внешнем поле напротив заглавия – «201»);

л. 37 – «Поучение от житей отеческих. От Пролога и от Патерика Печерского. Стихове. Коегождо святого удобь житие уразумеши в кратких стихах сих» (; нач.: «Вспомяни, душе моя, святых отец пребывание и подвиги...»; на внешнем поле напротив заглавия – «Глава 12» см.: Цветник священноинока Дорофея. Л. 69-102);

л. 83 – «Глава 46. Сын церковный. О стоянии во святей церкви» (нач.: «Егда же уже стал еси в церкви на месте своем, не озирайся туде и сюде...»; выписки из Сына церковного. Гл. 46, 47, 66, 72, 76, 79, 89, 23, 24, 25, 32);

л. 89 об. – «Книга, глаголемая Соборник блаженного Ипполита папы Римского и мученика. Слово в неделю мясопустную о скончании мира, и о антихристе, и о втором пришествии Господа нашего Иисуса Христа. Слово 3, лист 120» (нач.: «Понеже убо блаженнии пророцы очи нам быша...»; см.: Соборник. Л. 120–140);

л. 136 – подборка выписок о богослужении «вне присутствия священнных лиц», о богослужении, совершаемом «простецами» и «производимом по неимению церковей материальных в простых домех» (л. 136 – «Глава 3. О богослужении простолюдинов в неприсудствии священнных лиц» (нач.: «Богослужение, производимое в подлежащее нам время...»); л. 136 об. – «Нифонта преподобного, книга 4, глава 6» (нач.: «Вопрос Кирика 2. Како должны быть службы, бываемыя в клетех...»; л. 137 об. – «И в книгах Добротолубия, книга 1, часть 2, глава 27, лист 78 оборот» (нач.: «Стоя убо чтый уставленное тебе от Псалтыря...»); л. 137 об. – «И во главе 28, на листу 78 ска<зано>, яко

церковное предание нужно есть блюсти и безмолствующему...»; л. 138 – «Там же, книга 2, часть 4, лист 162. Слово о авве Филимоне» (нач.: «Во всю седмицу бяше же святаго старца служение сицево...»); л. 138 – «И во Псалтыре со воследованием, во главе 21, лист 431, во уставе после правила келейнаго» (нач.: «При службе должно читать Апостол и Евангелие...»); л. 138 – «Объяснение 2. О богослужении» (нач.: «Не входим в подробное и многосложное доказательство...»); л. 140 – «Во исполнении отправления обрядоваго порядка, при богослужении. Книга 4, Нифонта архиепископа Новгородского. Из вопросов Кирика, глава 4. Вопрос 6» (нач.: «Аще будет новорожденный...»); л. 141 – «Тогоже Нифонта преподобнаго, книга 6, глава 5. Вопрос 8» (нач.: «Како ли могут творити памяти отец и братии и о всех христианех...»));

л. 141 об. – подборка выписок об исповеди. «Во второй половине 12 века следовавшие вопросы Кирика Черноризца новгородскаго Антониева монастыря к преподобному Нифонту. О чесом свидетельствует История русской церкви Филарета архиепископа Черниговскаго, страница 82, параграф 26» (нач.: «Вопрос Кирика. Аще ли кто придет ко мне на покаяние...»); «О исповеди, творимой от мужей неосвященных» (нач.: «Понеже в руках Иоанна и Нифонта были уже вопросы разреительные честнейшаго Петра диакона...»); на л. 144 об. – «Дозде свидетельство о исповеди, творимое от мужей неосвященных»);

л. 145 – подборка выписок о книгах. «Никона Черногорскаго, слово 9» (нач.: «Яко недостойт изстызовати глаголющих или пишущих, аще благословне и богодухновенная Писания сказует...»); л. 145 – «Тояже книги на листу 4. В Тактиконе» (нач.: «Другое к кир Георгию игумену...»); л. 145 об. – «Никона Черногорскаго, слово 2, лист 13 оборот» (нач.: «Мы же наше неведение и грубость сведяще...»); л. 146 об. – «Евангелие недельное, слово 48» (нач.: «Не имущим убо разсуждения разума...»); л. 146 об. – «Максима Грека, глава 10, лист 86» (нач.: «Да внимаем себе прилежно...»); л. 147 – «Тогоже, глава 12, лист 102» (нач.: «Аще убо будет что глаголано...»); л. 147 об. – «Просконитария сходника Арсения Суханова на листу 27, июня во второй день пишет: Разглагольствие, бывшее с патриархом греческим Паисием...»); л. 147 об. – «Там же ниже. Июня в 3 день» (нач.: «Отвеща патриарх Паисий, яко недобре зделали греки...»); л. 148 – «Объяснение 1» (нач.: «И сего ради подобает от таковых книг греческих печатных опасение велие имети...»));

л. 148 об. – выписки о молитве Исусовой, о крестном знамени со ссылкой на Пандекты (нач.: «Мнози невегласи не веде святое Писание, ни же обычай монастырей великих и малых...»);

л. 150 – «Афанасия Великого, архиепископа Александрийского. Вопрос 86, лист 264» (нач.: «Егда кто от неверных приемлет даяние всякое или милостыню...»);

л. 150 об. – «Зонар. Правило 108» (нач.: «Мирстии же человецы в том посте великом четыре разы ясти рыбу...»);

л. 152 – «Слово о Феодоре купце, иже, взимая злато у жидовина, дав поручника образ Христов, иже на вратех мусиею устроен. Пролог, октябрь 31» (нач.: «В Константине граде бяше купец именем Феодор богат зело...»; см.: Пролог, 1877. Л. 127-128);

л. 156 – Слово от патерика о томже преподобнем Макарии, како обрете главу некоего идолскаго жреца (без заглавия, нач.: «Святому Макарию некогда ходящу по пустыни обрете главу человечесю...»; см.: Цветник. Л. 74 об.).

6. Сборник, содержащий чины погребения, XIX в. (кон. 80-х–90-е гг.), в 8-ку (17,5×11), 90 л., полуустав.

Переплет: картонный, покрытый крашениной; корешок кожаный.

Штемпели: 1) Косинской фабрики Рязанцевых № 6 (л. 1-26; см.: Клепиков, 1959, № 175 – 1887 г.); 2) Первушина сыновей в Вятке № 6 (л. 43-50, 63-70, 83-88; см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штампель см.: Пинежск., № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударagina, штампель датируется 1893–94 гг. (ср.: Плотн. 31)).

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила; инициалы и буквы орнаментированы. Заставки на л. 70 об. выполнены пером и черными чернилами, на л. 4 и 8 – с добавлением гуаши коричневого и зеленого цвета. 1-я–6-я и 9-я тетради по 8 л., 7-я–8-я, 10-я–13-я по 6 л. (3 л. последней тетради приклеены к нижней обложке переплета). Нумерация тетрадней проставлена в середине нижнего поля (1-я тетрадь не нумерована). Писцовая фолиация – в правом нижнем углу листа. Л. 1–3 об. без текста.

Записи: читательские пометы (л. 7, 82; синий карандаш); «Сей устав, оставший после отца Феодосия Ярославского» (л. 90 об., писцовая запись).

Содержание:

л. 4 – чин, «како умерших полагати во гроб и износити из дому»;

л. 8 – чин погребения;

л. 70 об. – чин погребения младенцев;

л. 85 – устав последования погребения в Светлую неделю.

7. Фрагмент богослужебного сборника, XIX в (кон.), в 8-ку (17,5×11), 11 л., полуустав.

Переплет утрачен.

Бумага без филиграней и штемпелей.

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использована охра. Тетради по 4 л., последний лист 3-ей тетради утрачен. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа.

Содержание:

л. 1 – устав чтения канонов;

л. 2 об. – богородичны воскресны на 8 гласов;

л. 6 об. – богородичны и крестобогородичны на 8 гласов.

8. Канон Ангелу Грозному, воеводе, XIX в. (кон.), в 4-ку (22×16,8), 8 л., полуустав.

В бумажной обложке, нижняя часть обложки порвана.

Бумага без филиграней и штемпелей.

Текст писан коричневыми чернилами. В оформлении текста использована оранжевая гуашь. Тетради по 2 л. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Текст рукописи переписан тем же писцом, что и л.16–17 в рукописи Мураш. 2.

9. Сборник эсхатологический, XVIII в. (посл. четв.), в большую 8-ку (21×12), 241 л., полуустав.

Переплет: доски в коже с тиснением «Книга глаголемая» на верхней крышке, следы двух застежек; обрез выкрашен в зеленый цвет.

Филиграни: (плохо просматриваются): цифра «4» (л. 1, 3, 241); герб Ярославля (тип 5) (л. 121, 122, 126, 136), буквы «ЯМСЯ» (л. 123, 128) (типа: Клепиков, 1959, № 772 – 1783 г., № 773 – 1779 г.). На многих листах рукописи просматриваются фрагменты буквы «Я».

Заголовки, инициалы и буквицы выписаны киноварью. Инициалы орнаментированы. На л. 10 – вязь в заголовке; вклеена заставка, выполненная пером и черными чернилами. Колонтитулы: «Главы известныя» (л. 5–9); «Апокалипсис святого Иоанна. Глава 1, слово 1», до конца текста – колонтитулы с указанием слова и главы (л.13 об. – 143 об.); «В неделю мясопустную слово 2 Кирила Александрийскаго» (л. 144 об.–165 об.); «В неделю мясопустную слово 3», а также «В неделю мясопустную папы римскаго»,

«В неделю мясопустную Ипполита папы» (л. 167–202); «Слово 3 в неделю мясопустную», «Слово 4 в неделю мясопустную» (л. 203 об.–239 об.). Тетради по 8 л. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа (с л. 144, 167, 203 фолиация начинается заново). Л. 1–3, 240–241 (форзацные листы) без текста.

Записи: 1) типа «пробы пера» (л. 4, 33, 203, л. 239 об.; перо, коричневые чернила); 2) читательские пометы (л. 33 об., 35, 38 об., 39 об., 44, 47, 65 об., 90, 98 об., 102, 110 об., 116 об., 121, 122, 123 об., 124, 124 об., 126 об., 141, 147 об., 148 об., 174, 186, 191; карандаш; перо, чернила); 2) «страшного судища» (л. 143 об.; перо, коричневые чернила, скоропись); 3) «староверская (?)» (л. 172 об.; перо, черные чернила, скоропись); 4) запись типа «проба пера»: « <нрзб.> боюся смерти ко горк <нрзб.>» (л. 202 об.; перо, черные, коричневые чернила, скоропись); 5) «Цена <нрзб.> беру назад С. Большаков» (л. 241 об.; перо, коричневые чернила, скоропись).

Содержание:

л. 4 – «Сказание иже во святых отца нашего Ипполита папы. Разрешение неизреченаго Откровения Иоанна Богословца, сказующе о скончании, пишется Окровению <так!> Иоана Богословца сице» (нач.: «Видех аггела Божия сходяща с небеси...»);

л. 5 – «Главы, явленныя в Патоме Апокалипси Иоанну Еуангелисту. Господи, благослови, Отче» (нач.: «Прилог Апокалисису, яко аггелом ему дано бысть»);

л. 10 – Апокалиписис с толкованиями Андрея Кессарийского (загл.: «Книга Апокалиписис имея слов 24, глав 72, стихов 311 святаго Андрея архиепископа Кесарии Каппадокийския сказание Апокалиписиса святаго апостола Иоанна Богослова и еуангелиста скровенных откровении от Господа Бога нашего Спаса Иисуса Христа. Откровенно» (нач.: «Господину моему и брату и причетнику...»);

л. 144 – «Слово в неделю мясопустную Кирила архиепископа Александринскаго о исходе души от тела и о втором пришествии. Благослови, отче» (нач.: «Боюся смерти, яко горка ми есть...»; см.: Сборник. Л. 108 об.–120);

л. 167 – «Блаженнаго Ипполита папы римскаго и мученика слово в неделю мясопустную о скончании мира и о антихристе и о втором пришествии Господа нашего Иисуса Христа» (нач.: «Понеже убо блаженнии пророцы очи нам быша...»; см.: Сборник. Л. 120–140);

Л. 203 – «В неделю мясопустную преподобнаго отца нашего Паладия Мниха. Слово о втором пришествии Христове и о Страшном суде и о будущей муце и о умилении души» (нач.: «Ныне исповеждься, душе, и ныне умилися...»; см.: Сборник. Л. 140 об.–158).

10. Месяцеслов, 1773 г. (по пасхалии), в 16-ю (11,7×8,4), 151 л., полуустав.

Переплет: доски в коже (сохранилась только верхняя крышка); фрагмент застежки.

Филиграни: герб Ярославля (тип 3), буквы «ЯМСЯ» (типа: Клепиков, 1959, № 771 – 1765 г.; Участкина, № 26 – 1765–1777 гг.)

В оформлении текста использована охра. Писцовые заставки на л. 3, 16, 27 об., 40, 50, 60 об., 69, 78 об., 87 об., 99, 107 об., 119 выполнены пером и черными чернилами. На л. 27 имеется писцовая концовка. Тетради по 8 л. Л. 147-151 оторваны, приложены отдельно. Конец утрачен.

11. Вопросы исповедальные, 1867 г., в 8-ку (18×11,4), 20 л., полуустав.

В бумажной обложке.

Бумага без филигранных и штампов.

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы фиолетовые чернила. Писцовые заставки на л. 1 об., 17 об. выполнены пером, черными, фиолетовыми и красными чернилами. 1-я тетрадь в 4 листа, 2-я и 3-я – по 8 л. Л. 20–20 об. без текста.

Записи: 1) плохо читаемые записи скорописью (на обложке); 2) записи с упоминанием следующих имен, фамилий и населенных пунктов: Кирилл (?), Иван, Афанасий Ананьин Аникин, Федор Родионов Бушмакин, Федора приемыш Агап, Яков, Василий, Федора (?) брат Июда, деревня Малые Рыбаки/Рыбаковы (?) (на форзацах; перо, коричневые чернила, скоропись); 2) «Митрофан Кононов <нрзб.> / при учителях <нрзб.>» (л. 6–6 об.; перо, коричневые чернила, скоропись); 3) типа «пробы пера» (л. 7, 8, 8 об.; перо, коричневые чернила, карандаш); 4) «Митрофан Кононов» (л. 10 об.; перо, коричневые чернила, скоропись); 5) «<нрзб.> папи <нрзб.>» (л. 14 об.–15; перо, коричневые чернила, скоропись); 6) «Своеручное письмо Митрофана Кононова месяца февраля 16 дня 1867(4?) года» (л. 19 об.; перо, чернила, полуустав; «Митрофана Кононова» перечеркнуто).

12. Фрагмент старообрядческого сочинения о запрете картофеля, табака, чая и кофе (был вложен в рукопись № 11), XIX в. (сер.), в 8-ку (17,7×10,7), 2 л., полуустав.

Бумага без филигранных и штампов.

Текст писан коричневыми чернилами. Буквица выписана охрой. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа.

Содержание:

л.1 – начало утрачено. Начинается со слов: «...о нем Семион Новый Богослов, яко ин приидет антихрист противный Христу, противный принесет сласти...»; окончание: «...за табак десять лет по тысящи поклонов на день. Книга Феодора Валсамона, акт 70, глава 17(?)»; есть также отсылка к тексту «Соборной голубицы».

13. Канон Богородице, 1871 г., в 8-ку (18×11,4), 18 л., полуустав.

В бумажной обложке, обложка почти оторвана от блока.

Штемпель: фабрики Сумкина (см.: Клепиков, 1968 – № 154, 1866 г.).

Текст писан черными чернилами. В оформлении рукописи использована охра. Писцовая заставка на л. 1 выполнена пером и коричневыми чернилами. Одна тетрадь. Последние листы тетради утрачены. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. На л. 9-11, 13 фолиация дублируется; сохранилась, вероятно, прежняя нумерация листов; неверные буквенные обозначения перечеркнуты. Л. 1, 2 почти оторваны от блока. Л. 3, 4 оторваны, вложены отдельно. Рукопись пострадала от воды.

Записи: 1) «в ниделю вторуа поста слово 24-ю (го?). Состав лету бо лету деньми тремя стры <зачеркнуто> сты 365 и шестиюдесять» (на обложке; перо, коричневые чернила, скоропись XIX в.); 2) трудночитаемая запись (там же; карандаш, скоропись); 3) «Златоуст, повесть притч пророческия и апостольския. Слово 22. Слово о злых женах» (верхний форзац; карандаш, полуустав, XIX в.); 4) нечитаемые записи охрой (там же); 5) «Златоуст. Притчи пророческия и аггельския в конце сея повести святому мужу жене зла да...» (л. 1, на внешнем поле; карандаш; полуустав, XIX в.); 6) «нрзб.» «Пестриков»; «1873 года <нрзб.>», отдельные буквы (л. 7 об.; карандаш, скоропись, XIX в.); 7) «обща служба <нрзб.>»; отдельные буквы (л. 16; карандаш, скоропись); 8) «Писано 1871 года 1 мая. Фома» (л. 18; полуустав, писцовая запись); 9) «29» (арабскими цифрами) (там же; перо, коричневые чернила; возможно, прежняя нумерация листа); 10) «Господи Иусе Христе Сыне Божии, помилуй мя грешнаго. Господи, благослови» (л. 18 об.; перо, черные чернила, скоропись, XIX в.); 11) «<нрзб.> руку приложил <нрзб.> бумаге подписа <нрзб.>. Пестриков (?) руку приложил к сей росписке, волостное управление может» (нижняя часть обложки; карандаш, скоропись); 12) «б» (там же; перо, коричневые чернила).

14. Сборник богослужебный, XIX в. (посл. четв.), в 8-ку (18,8×11,7), 115 л., полуустав.

Переплет: картонный, кожанный корешок. В качестве форзацных листов вклеены листы с текстом и записями пером, чернилами и цветными карандашами.

Штемпель: фабрики Платунова № 6 (л. 10–67, 76–107; см.: Клепиков, 1959, № 154 – 1870 г., 1914 г.).

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использована охра. Отдельные буквы скромно орнаментированы. Писцовые заставки на л. 4, 20, 47, 83 выполнены пером и чернилами. Тетради по 8 л., последние 2 л. последней тетради не разрезаны; припереплетная тетрадь – в 4 л. Нумерация тетрадей проставлена в середине нижнего поля. Писцовая фолиация – в нижнем правом углу листа. Л. 1–3, 114–115 об. без текста.

Записи: 1) на верхнем и нижнем форзацных листах (видны фрагменты); 2) «1885 года 5 января Петрова» (л. 115; перо, коричневые чернила; скоропись); 3) «Господи Иисусе Х» (л. 115 об.; карандаш; скоропись).

Содержание:

- л. 4 – устав чтения канонов;
- л. 9 – богородичны воскресны на 8 гласов;
- л. 13 об. – богородичны и крестобогородичны на 8 гласов;
- л. 20 – тропарь и канон за болящего;
- л. 47 – «Чин, бываемый на разлучении души от тела, внегда брату изнемогающу» (с каноном на исход души Андрея Критского (л. 48; приведена только первая песнь) и с каноном Богородице Иоанна Евхаитского (л. 50));
- л. 83 – помянник общий.

15. Краткие выписки из Евангелия, Зонара, Потребника старопоморского, Кирилловой книги, «Златоуста», Апостольских правил, Пролога, Маргарита и др., XIX в. (кон.), в 8-ку (18×10), 15 л., полуустав.

Без переплета.

Штемпели: 1) фабрики Платунова № 6. (л. 5; см.: Клепиков, 1959, № 154 – 1870 г., 1914 г.); 2) <Ме>дьянской фабрики № 7 (л. 9; в Клепиков 1959, 1968 штемпель не указан).

Выписки выполнены карандашом, коричневыми, черными и фиолетовыми чернилами. Одна тетрадь. Л. 1, 15 об. без текста.

Содержание (приведены темы, названия или начальные слова отдельных выписок):

«Всяко жертвоприношение престати имать во дни антихриста...»; «О духовном родстве» (нач.: «Яко не подобает брачитися жениху...»); о богослужении; о молитве о еретиках неверных, за умерших еретиков, за детей духовных; о покаянии, епитимии; «Грамотное книжное учение брашно духовное...»; о церковном пении; о чтении

переводных книг; о милостыни; о клятве; о браке; о смирении; о еретиках (нач.: «Поелику недостойны дара благодати Святаго Духа...»); «о слезной жертве»; о почитании родителей; о «злом языке» и др.

16. Краткие выписки из Евангелия, Кормчей, «Альфы и Омеги», Пролога, XIX в. (кон.), в 8-ку (17,7×11,2), 9 л., полуустав.

Без переплета.

Штемпель: Первушина сыновей в Вятке (см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штемпель см.: Пинежск., № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударagina, штемпель датируется 1893–94 гг. (ср.: Плотн. 31)).

Тетрадь в 8 и 2 л.

Записи: 1) денежные расчеты и список книг с указанием их количества (перечислены Псалтырь, Часовник, уставы, «Златоуст», Канонник, Пролог, Сын церковный и др.) (л. 9 об.; карандаш, перо, фиолетовые чернила).

Содержание (приведены темы, заглавия или начальные слова отдельных выписок):

«О покаянии»; «Вопрос. Можно ли с вногогрешным <так!> не сообщатся общей молитвой...»; о покаянии, «о общине», «о единомыслии»; «О браках. Кормчая»; о молитве; выписки из Кормчей о службе; о покаянии, о гордости; «В Гагре собора правило 12» и др.

17. Сон Богородицы (загл.: «Сон пресвятыя владычицы нашей Богородицы Девы Марии»; нач.: «Уснула пресвятая Богородица во святом граде Вифлиеме Юдийском...»), XX в. (сер.–2-я пол.), на листах школьной тетради 1956 г. (20,5×17), 11 л., скоропись.

Верхняя обложка утрачена. Текст писан синими чернилами. Л. 1 оторван, приложен отдельно. Л. 5 об.–11 об. без текста.

18. Помянник Наума Корниловича Медведева, XX в. (сер.–2-я пол.), записная книжка (14,5×9,5), 9 л., полуустав и скоропись.

Буквицы в заголовке на л. 2 орнаментированы.

Л.1 об., 5–7 об. без текста.

Записи: 1) «Книжка Медведевых для записей», подписи (л. 1; шариковая авторучка, синяя паста, скоропись, XX в.); 2) расчеты (л. 4 об.; шариковая авторучка, синяя паста); 3) расчеты (нижний лист обложки; синий карандаш).

19. Стихиры, катавасии, запевы и припевы отдельным праздникам и общие (Козьме и Дамиану, Георгию, Николаю Чудотворцу, Иоанну Предтече, Петру и Павлу, ангелу, архангелам и ангелам, Кресту Господню, всем святым, апостолам и др.), XX в. (2-я пол.), в школьной тетради без обложки (20, 5 × 17), 10 л., полуустав.

Текст писан фиолетовыми чернилами. В оформлении текста использован красный карандаш. Л. 1 позже подклеен скотчем, текст на нем переписан другой рукой. Л. 1 об., 2 об., 4 об., 7–10 об. без текста.

Записи: 1) типа «пробы пера» (л. 2); читательская помета (л. 4; шариковая авторучка, красная паста).

20. Прокимны со стихом, евангельские чтения Василию Великому, Григорию, Уару (фрагмент), XX в. (70 – 80-е гг.), 20×14,5, 4 л., полуустав.

Без обложки.

Писец – Марк Андреевич Лузянин (ок. 1908–1995) (см. также: Мураш. 21, 22; Влас. 3 (9), 4 (10)). Текст писан черными и синими чернилами. В оформлении текста использованы черные, зеленые и красные чернила, красная тушь. Писцовая заставка на л. 2 выполнена шариковой авторучкой, зеленой пастой. Листы разлинованы. Листы не скреплены.

21. Прокимны со стихом и евангельские чтения Николаю Чудотворцу, Рождеству Богородицы, Всемиловитому Спасу, Паисию Великому, стихира Богородице Федоровской, XX в. (70-80-е гг.), 20×14,5, 9 л., полуустав.

Сохранился нижний лист обложки.

Писец – М. А. Лузянин (см. также: Мураш. 20, 22; Влас. 3 (9), 4 (10)). Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы красные и синие чернила. Писцовые заставки на л. 3, 5 выполнены шариковой авторучкой, синей пастой. Писцовые концовки на л. 2, 2 об., 4 об., 7 выполнены перьевой ручкой, синими и красными чернилами. Листы разлинованы. Листы сложены в одну тетрадь, не скреплены. Л. 9 об. без текста. Начало текста, вероятно, утрачено.

22. Канон Богородице Одигитрии, XX в. (70-80-е гг.), в 8-ку (19,3×13,6), 14 л., полуустав.

Переплет: оргалит; коленкорový корешок. На обложке – заглавие: «Канон Багородице <так!> Одигитрии».

Писец – М. А. Лузянин (см. также: Мураш. 20, 21; Влас. 3 (9), 4 (10)). В оформлении текста использованы черные, зеленые, синие, красные чернила. Писцовая заставка на л. 2 выполнена шариковой авторучкой, синей пастой. Листы разлинованы. Тетради по 4 л. На л. 9, 9 об., 11 об., 13 – вклейки, сделанные переписчиком. Л. 1–1 об., 13 – 14 об. без текста.

23. Письма к Федору Сидоровичу и Федосье Клементьевне Шмыриным (18 ед.), 1987–1998 гг.

23/1. Письмо Иакова и Анны от 23 марта 1987 г., 2 л.; **23/2.** Письмо Иакова и Анны от 18 июня 1987 г., 2 л.; **23/3.** Письмо Иакова и Анны от 28 июня 1987 г., 2 л.; **23/4.** Письмо Иакова и Анны от 24 июля 1987 г., 1 л.; **23/5.** Письмо Иакова и Анны от 24 августа 1987 г., 2 л.; **23/6.** Письмо Иакова и Анны от 18 июня 1988 г., 1 л.; **23/7.** Письмо Иакова и Анны от 16 августа 1988 г., 2 л.; **23/8.** Письмо Иакова и Анны от 16 января 1989 г., 2 л.; **23/9.** Письмо Иакова и Анны от 4 февраля 1989 г., 2 л.; **23/10.** Письмо Иакова и Анны от 2 июля 1989 г., 2 л.; **23/11.** Письмо Иакова от 27 сентября <1989 г.?,> 1 л.; **23/12.** Письмо Иакова от 29 мая <1990 г.?,> 1 л.; без начала. **23/13.** Письмо Иакова от 11 октября 1990 г., 2 л.; **23/14.** Письмо Иакова от 22 ноября 1990 г., 2 л.; **23/15.** Письмо неизвестной от 16 февраля 1991 г., 1 л.; Федосья Клементьевна названа Федосьей Герасимовной; **23/16.** Письмо Алексея Шмырина от 11 февраля 1998 г., 2 л. (1 конверт); **23/17.** Письмо от Иакова и Анны – б. д., 2 л.; **23/18.** Письмо Иакова и Анны – б. д., 1 л.; без окончания.

Поступления 2013 года

24. Сборник, XIX в. (кон.), в 4-ку (17×12,7), 48 л., полуустав.

Переплет: картон в коже.

Бумага без филиграней и штемпелей.

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Буквица на л. 29 скромно орнаментирована. На л. 47 имеется писцовая концовка. Просматривается разлиновка листов. Колонтитулы: «Канон правилу» (л. 1–6); «Канон Иисусу» (л. 7–19), «Канон Благовещению» (л. 20–23). Тетради по 4 л., последняя тетрадь – в 2 л. Писцовая фолиация проставлена в центре нижнего поля, начинается с л. 8 (л. 1 по архивной нумерации), заканчивается на л. 32 (л. 23 по архивной нумерации); далее – арабскими цифрами до л. 40 (л. 31 по архивной нумерации). Утрачены л. между л. 20/21. Л. 21, 22 оторваны, вложены отдельно. Л. 47 об.–48 об. без текста.

Записи: 1) «Милостиве Господи услы <последнее слово перечеркнуто>», цифры (верхний форзац; карандаш, скоропись и полуустав, XIX в.); 2) многочисленные читательские пометы, касающиеся правил чтения богослужебного текста (карандаш, фиолетовый карандаш; перо, коричневые чернила; скоропись и полуустав, XIX, XX вв.); 5) «Милостивой Господи, услыши молитву рап своих, молящихся о Тибе», «пресветая Госпоже Богородице, услыши молитву рап своих, молящихся о Тибе» (нижний форзац; карандаш, скоропись).

Содержание:

л. 1 – канон Иисусу Сладчайшему (начало утрачено, начинается со слов: «... щи наша имене Твоего ради...»);

л. 19 – канон Благовещенью и часть последования службы;

л. 36 об. – Поучение о поминовении родителей (загл.: «Выписано ис книги Измарагд камень, глава 30, лист 93, от западных родех»; нач.: «Аще который христианин роды забывшия не поминает, того человека...»; ср.: Мураш. 43, л. 63).

Из антикварного магазина г. Кирова.

25. Краткие записи об армянском «арццуйриевом» посте и о Лине, женщине-патриархе, XX в. (50–60-е гг.), тетрадный лист (20,5×16,6), 1 л., скоропись синим карандашом.

Содержание:

л. 1 – без заглавия (нач.: «Неделя зовется арцьюриева. Постятся армяне за пропавшего валкам <так!> съеденного пса...»);

л. 1 об. – без заглавия (нач.: «Еще вернемся, у армен был патриархом жена, звали Лина...»).

Ср.: Кириллова книга. Л. 367 об.- 369.

Поступления 2014 года

26. Сборник духовных стихов, XIX в. (70-е–80-е гг.), в 8-ку (18×11,5), 160 л., полуустав.

Переплет: картонный с кожаным корешком; к верхнему форзацу подклеен фрагмент агитплаката («Уборка – дел<о>, и она не лю<бит>...»).

Штемпели: 1) фабрики Платунова № 5 (л. 31–36, 47–56, 59–66, 68–79, 82–89, 92–93, 96–103, 108–113, 118–137; см.: Клепиков, 1959, № 154 – 1870 и 1914 гг.); 2) фабрики Паскевича № 6 (л. 21–30, 37–46, 57–58, 67, 80–81, 90–91, 94–95, 104–107, 114–117, 138–148, 150, 152–160; см.: Клепиков, 1959, № 139 – 1900, 1905, 1907, 1913 гг.).

Текст писан чёрными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила и охра. Некоторые буквицы орнаментированы. Писцовые заставки на л. 32, 51, 59, 62 об., 64 об., 65 об., 69 об., 73 об., 78 об., 84, 87 об., 92 об., 96, 101, 103, 108, 109 об., 112 об., 113, 118, 120, 122 об., 126 об., 128, 130 об. выполнены пером, чернилами, охрой, зелёной краской и карандашом. На л. 78 писцовая концовка выполнена пером, чернилами, охрой, на л. 122 – пером и чернилами. В колонтитулах указаны названия стихов, часть колонтитулов срезана при реставрации (см. ниже). Тетради по 4, 6, 8 и 12 л. Нумерация тетрадей проставлена при первой реставрации блока в середине нижнего поля первого и последнего листов. Имеются две писцовые фолиации, проставленные в правом нижнем углу листа (вторая фолиация проставлена при первой реставрации рукописи поверх первоначальной или рядом с ней). Между л. 30/31 утрачены листы. На л. 51, 120, 132 утрачены фрагменты (правый нижний угол с номером листа). Л. 103 порван по середине.

Рукопись дважды реставрировалась.

Текст на листах первой реставрации писан тем же почерком, что и текст основного блока рукописи: л. 21–30 об., 31 (фрагмент), 37–46 об., 57–58, 66 (фрагмент), 67, 80–81, 90–91, 92–93 (фрагмент), 94, 95, 104–107, 114–117, 138–148, 152–160. Текст писан коричневыми чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Писцовые заставки на л. 21, 115 об., 147, 154 об., 159 об. выполнены пером и чернилами. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Красные чернила в тексте расплылись. Фрагмент л. 117 по правому краю утрачен. Л. 159–160 отделены от блока. Л. 95 об. без текста.

Вторая реставрация относится к 1960–1970-м гг.: л. 1–20, 149, 151, а также вклейки фрагментов на л. 99 об., 117, л. 157 об., 158, 158 об., 159. Писец – Иван Николаевич

Урванцев (род. в 1934 г.). Текст писан фиолетовыми и чёрными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Буквицы на л. 6 об., 8 об., 10, 11 об., 16 об., 18 об. орнаментированы. Сохранилась разметка полей. Восполненный текст на л. 1–20 сшит в три тетради: 1-я и 2-я насчитывают по 8 л., 3-я – 4 л. Нумерация тетрадей проставлена в середине нижнего поля. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа.

На листах блока общие загрязнения, капли чернил, чернильные разводы, надрывы, заломы, водяные потёки. Чернильные и карандашные пометы по листам.

Записи: 1) «писал ст...<нрзб.>» (л. 36 об., на подклейке; перьевая ручка, синие чернила, скоропись; рука И. Н. Урванцева); 2) записи типа «пробы пера» (буквы), сделанные рукой писца основного текста рукописи: (л. 56 об., 77; перо, коричневые и чёрные чернила, полуустав); 3) записи типа «пробы пера», сделанные И. Н. Урванцевым (л. 94 об., 95 об., 104, 107 об., 126, 159; писцовые записи; перьевая ручка, чёрные чернила, простой и синий карандаш; скоропись); 4) «Урванцев Иван прочитал стих-от (?)», «то», «Урванцев Иван Николаевич» (л. 95 об.; писцовая запись; перьевая ручка, коричневые и красные чернила, скоропись); 5) пометы: «34», «стр.», «84», «86» (л. 118; карандаш); 6) Для подклейки л. 147–152 использованы фрагменты канона Богородице Одигитрии руки И. Н. Урванцева (перьевая ручка, чёрные и красные чернила, полуустав). Текст канона переписан не полностью; после слов «Ликуют вси человецы и ангели все, Господа согласно вопиюши на небеси и на земли, Одигитрие: радуися Девице...» на подклеенных фрагментах частично просматривается писцовая запись: «Урванце<в> Иван Нико<ла>евич начинал пи<са><ть> <нрзб.> <О>дигитр<и>и, но н<е> ста<л> <нрзб.> (карандаш, скоропись). После неё следует несколько писцовых записей типа «пробы пера» (карандаш, перьевая ручка, чёрные чернила, скоропись); 7) «<М>ыльников Сергей Назаро<вич>»,³⁹ «Урванцев Иван Николаевич», «Урванцев», «др» (л. 160 об.; писцовые записи; коричневые чернила, скоропись); 8) росписи С. Н. Мыльникова (л. 160 об.; карандаш, скоропись); 9) «Этот стих начал писать Ур<ванцев> Иван, но он долог, той оступился (?), <пис>ал <...> начал другой», «жил» (?) (л. 160 об., на вклейке; писцовая запись; перьевая ручка, фиолетовые чернила, скоропись); 10) «Мыльников Сергей Назарович, друг, Урванцев Иван Николаевич» (дважды; нижний форзац; карандаш, скоропись; вторая запись помещена в углу форзаца и плохо просматривается);

³⁹ Записи на л. 160 об. и нижнем форзаце принадлежат Сергею Назаровичу Мыльникову (род. в 1933/4 г.).

11) «Урванцев Иван Николаевич», «Мыльников Сергей Наза<рович>» (нижний форзац; карандаш, скоропись).

Содержание:

- л. 1 – «Стих о святом Антонии» (нач.: «Жил юный отшельник...»);
- л. 6 об. – «Стих ангелу хранителю» (нач.: «Пресветлый ангел мой Господен, хранитель ты души моей...»);
- л. 8 об. – «Стих о младенце» (нач.: «Полно плакак <так!>, успокойся, гласки нежныя закрой...»);
- л. 10 – «Стих о странней птичке» (нач.: «Ах ты, пташка и бедняшка, птичка милая моя...»);
- л. 11 об. – «Стих узника невольника» (нач.: «Поздно, поздно вечерами, как утихнет весь народ...»);
- л. 16 об. – «Стих о Содоме» (нач.: «Вечер, сумерки наступали у Содомских у ворот...»);
- л. 18 об. – «Стих печального странника» (нач.: «Как уныло занывает грустный тон стройных певцов...»);
- л. 21 – «Стих о Иосифе прекрасном. Глас 1» (нач.: «Кому повем печаль мою, кого призову к рыданию...»);
- л. 32 – Стих о антихристе (без загл.; нач.: «По грехом нашим на нашу страну осени облак зело мрачны...»);
- л. 39 об. – «Стих» (нач.: «О прекрасная пустыня, прими мя во своя частыни...»);
- л. 40 об. – «Стих» (нач.: «О прекрасная пустыня, любви своей прими мя...»);
- л. 41 об. – «Стих, 4» (нач.: «О прекрасная пустыня, от всех суетных изми мя...»);
- л. 42 об. – «Стих» (нач.: «Взирай с прилежанием, тленный человеце...»);
- л. 44 – «Стих Иосифа Прекраснаго» (нач.: «Кому повем печаль мою...»);
- л. 47 – «Стих о скорой Помощнице» (нач.: «Мати милосерда, Ты еси отграда <так!>...»);
- л. 51 – «Стих о Страшном суде» (нач.: «Как жили мы, грешницы, на волном свету...»);
- л. 59 – «Стих о Асафе царевиче» (нач.: «Боже Отче всемогуще, Боже Сыне присносущне...»);
- л. 62 об. – «Стих» (нач.: «Прекрасная пустыня, любезна моя дружина...»);
- л. 64 об. – «Стих» (нач.: «Построй, Господи, пустыню правоверным христианом...»);

- л. 65 об. – «Стих о молодой юности» (нач.: «Горе мне, увы мне во молодой юности...»);
- л. 69 об. – «Стих о распятии Христове» (нач.: «Со страхом мы, братие, мы послушаем...»);
- л. 73 об. – «Стих о Страшном Суде» (нач.: «Егда приидет Господь судити...»);
- л. 78 об. – «Книга беседы евангельския. Похвала от Луки девственником. Благослови, отче» (нач.: «О девственницы, невесты Христа Бога нашего...»);
- л. 84 – «Стих о Адаме» (нач.: «Плакася Адам, пред раем стоя: О раю мой, раю...»);
- л. 87 об. – «Стих о распятии Христове» (нач.: «Собиралися вкупе <нрзб.> да где Христа распинали...»);
- л. 90 – «Стих» (нач.: «День показался светлый, веселый...»);
- л. 92 об. – «Стих о смерти <нрзб.>» (нач.: «Вечер со другом сидел...»);
- л. 96 – «Стих о потопе» (нач.: «Потоп страшный умножался, народ видял, испужался...»);
- л. 100 – без загл. (нач.: «Сам то я не знаю, как на свете житии...»);
- л. 101 – «Стих о кончине света» (нач.: «Егда приидет кончина света сего...»);
- л. 103 – «Стих на святую Пасху» (нач.: «Сеи ныне радость, духовная сладость...»);
- л. 108 – «Стих о Сыне Божии» (нач.: «Здрав буди, о прекрасный Сыне Иусе...»);
- л. 109 об. – «Стих о блудном сыне» (нач.: «Человек бе некто богатый...»);
- л. 112 об. – «Стих о храни» (нач.: «Храни свещу от ветру, храни молитву от лености...»);
- л. 113 – «Стих. Для того ли» (нач.: «Для того ли светом льститя»);
- л. 115 об. – «Стих о прехождении века сего» (нач.: «Человек живет, яко трава растет...»);
- л. 118 – «Стих о попецися» (нач.: «Попецыся, душе моя, о своем житии спасительном...»);
- л. 120 – «Стих на Рождество Христово» (нач.: «Христос днесь родися, Бог во плоти явися...»);
- л. 122 об. – «Стих о блудном сыне» (нач.: «Горе мне, грешному суцу, горе...»);
- л. 125 – «Стих о лютости мук вечных» (нач.: «О люте мне, грешному, как я прелтися <так!> есмь...»);
- л. 126 об. – «Стих о суде и о кончине, смерти» (нач.: «Идут лета сего света, приближается конец века...»);

- л. 128 – «Стих умираюши матери к дочери девице» (нач.: «Умиляла <так!> мати родимая свое милое дитя...»);
- л. 133 об. – «Стих Николе Чудотворец <так!>» (нач.: «Приидите празнолюбцы...»);
- л. 139 – «Стих о сем времени» (нач.: «Благоволил нам Господь в мире сем пожити...»);
- л. 144 об. – «Стих о смерти» (нач.: «О неумолимая смерть лютая...»);
- л. 147 – «Стих о смерти» (нач.: «С другом я вчера сидел, ныне зрю смерти предел...»);
- л. 149 – «Стих душе полезной» (нач.: «Кто бы дал мне, яко птице, два перистыя крыла...»);
- л. 151 – «Стих о Соловецком монастыре» (нач.: «Что во славном было царстве и во Московском государстве...»);
- л. 154 об. – «Стих Асафа царевича» (нач.: «Во стране ииндийской <так!> бысть царь зело, ему же сын родился...»);
- л. 156 – «Стих душеполезен» (нач.: «Слезы лившы о Сионе и сердечную тоскою...»);
- л. 159 об. – «Стих о потопе» (нач.: «От начала было века, от первого человека...»).

27. Сборник духовных стихов, XX в. (2-я треть), в 8-ку (17,7×11,7), 55 л., полуустав.

Переплет утрачен, корешок из плотной бумаги. В качестве форзацных листов использован фрагмент первоначального блока (л. 1) и листы школьных тетрадей в линейку и в клетку (л. 2–5).

Бумага без штампов.

Текст писан чёрными чернилами. В оформлении текста использована фиолетовая тушь. Заглавия с элементами вязи. Часть буквиц орнаментирована. Писцовые заставки на л. 6, 13, 21 выполнены пером, черной и фиолетовой тушью. Тетради: 1-я, 3-я, 6–10-я насчитывают по 4 л.; 2-я насчитывает 6 л.; 4-я – 8 л.; 5-я – 6 л.; 11-я – 2 л. Писцовая фолиация проставлена в нижнем правом углу листа. Утрачены листы между л. 9/10, 15 /16, 33/34, 37/38, 41/42, 45/46, 49/50, 53/54. Л. 1 истрёпан по краям. Фрагмент л. 55 с частью текста утрачен.

Записи: 1) «уч-цы 3 «б» класса средней № 36 школы», «<родител>ское собрание», «чтение 4 дом.», «матем. 5 дом.», «в 6 ч. родительское собран<ие> (л. 3–4, шариковая авторучка, синяя паста, скоропись, 1970–1980 гг.).

Содержание:

л. 1 – начало утрачено; начальные слова фрагмента: «...что надо мною совершаете...»; конечные слова: «не слашавшим Писания ада не спасе...»;

л. 6 – «Стих на Святую Пасху» (нач.: «Се ныне радость духовная сладость...»; конец утрачен);

л. 10 – начало утрачено; начальные слова фрагмента: «...ми и пастыри с ними притекают видети во плоти Бога суща...»;

л. 13 – «Стих» (нач.: «Для того ле светом льститя...»; конец утрачен);

л. 16 – начало утрачено; начальные слова фрагмента: «...той час. Птицы воздух наполняли, все летали беспрестани...»;

л. 21 - без загл.; нач.: «По грехом нашим на нашу страну...»; утрачен фрагмент в середине текста; см. полные списки этого стиха в составе сборников: Мураш., 26 (л. 32–39 об.), 37 (л. 7–14) и 41 (л. 14–21);

л. 33 об. – «Стих Асафа царевича» (только начало; нач.: «Боже, Отче всемогуще...»);

л. 34 – начало утрачено; начальные слова фрагмента: «...ты ми сеи путь мой настави, да живу ти сам...»;

л. 37 об. – «Стих 12» (только нач.; нач.: «О прекрасная пустыня, прими мя во своя частыни...»; см. полные списки этого стиха в составе сборников: Мураш., 26 (л. 39 об.–40 об.), 37 (л. 18 об.–19) и 41 (л. 33 об.–34 об.));

л. 38 – без загл. (нач.: «О прекрасная пустыня, от всех суетных изми мя...»);

л. 39 – без загл. (нач.: «Прекрасная пустыня, любезная моя дружина, пришли тебе зажигати со мною...»);

л. 42 – начало утрачено; начальные слова фрагмента: «...руце много грабят, нози много ходят...»; конечные слова: «от наемник хуждше всякой твари гнусна...»;

л. 46 – начало утрачено; начальные слова фрагмента: «...Во святом во граде в Еросалиме плакала ходила святая Дева...»; конечные слова: «Господь проглаголал Матери своей любе...»;

л. 50 – «Стих о Страшном суде» (нач.: «Егда придет Господь судити комуждо по делом воздати...»);

л. 54 – конец стиха: «...Богу нашему слава и ныне и присно и вовеки веком. Аминь»;

л. 54 – «Стих» (нач.: «Вечер со другом сидел...»; конец утрачен).

28. Молитва Кресту Господню, молитва сщмч. Киприана, XIX в. (кон.)–XX в. (нач.), в 8-ку (16,5×11), 26 л., полуустав.

Переплет: картонный; матерчатый корешок. Переплет оклеен бумагой с литографированным изображением. К верхнему форзацу подклеен разлинованный лист из блокнота, в нижнюю часть переплета вклеен лист с печатным текстом.

Штемпели: Первушина сыновей в Вятке № 7 (л. 1-12; см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штемпель см.: Пинежск., № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударagina, штемпель датируется 1893–94 гг. (ср.: Плотн. 31)).

Текст писан коричневыми и синими чернилами. На л. 1–10 (по архивной фолиации) проставлена писцовая фолиация. В середине верхнего поля л. 2–21 проставлена фолиация арабскими цифрами, выполненная шариковой авторучкой, синей пастой. Тетради: 1-я в 12 л., 2-я и 3-я по 8 л., 2 л. последней тетради приклеены к переплету. Л. 11–21 об. разлинованы. Л. 22–26 об. без текста.

Записи: 1) на верхней крышке переплета запись не читается; 2) «телушка ходила 40...»; «Тихонова корова ходила 1926 го...» и др. хозяйственные записи (на верхних форзацных листах, приклеенных к переплету; карандаш, синий карандаш, скоропись); 3) «А (?) Кривокорытова Крив...» (нижний форзац; розовый карандаш, скоропись); 4) «Совершена же бысть молитва святого священномученика Киприяна знамением святыя единосущныя Троицы и на упражнение. Аминь» (л. 21; писцовая запись).

Содержание:

л. 1 – молитва Кресту Господню;

л. 2 – молитва сщмч. Киприана (нач.: «Живаго и составнаго Бога начинаем глаголати молитву...»).

Из антикварного магазина (г. Киров).

29. Краткие выписки из Евангелия, Номоканона, Пролога, Кирилловой книги и др., XX в. (кон. 60-х – нач. 70-х гг.), 9,5×17, 14 л., полуустав и скоропись.

Писец – Василий Дементьевич Преснецов (1890-е–1974 гг.). Текст писан шариковой авторучкой (синей и красной пастой) на листах обрезанной по середине школьной тетради в линейку. Писцовая фолиация проставлена арабскими цифрами в середине верхнего поля. Л. 13 вложен отдельно. Л. 10 об. без текста

30. Отдельные листы, XX в. (сер.)–XXI в. (нач.)

30/1. Записка, XX в. (60–90-е гг.), 8,3x16,5, 1 л., скоропись.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) на половине листа школьной тетради.

В тексте записки говорится о том, что Р. И. Урванцевым были сделаны выписки из уставной службы. Подписи: Тимофей (л.1) и неразборчивая подпись (л. 1 об.).

30/2. Письмо Василия Тимофеевича к Роману Ивановичу Урванцеву с вопросом о богослужении, XX в. (60–90-е гг.), 22x16,5, 1 л., скоропись.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) на листе школьной тетради.

30/3. Фрагменты выписок богослужебного содержания (на отдельных листах), XX в. (2-я пол.)–XXI в. (нач.), 22x14,5, 20,8x17, 22x16,8, 3 л., полуустав.

Выписки на тетрадных листах в клетку и в линейку сделаны химическим карандашом (л. 1), карандашом (л. 2) и шариковой авторучкой, синей и красной пастой (л. 3).

30/4. Тропари (преподобным, Кресту, празднику Пятидесятницы, митр. Алексею) и крестобогородичен, XX в. (60–70-е гг.), 22x17, 1 л., полуустав.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) на листе школьной тетради в линейку.

30/5. Помянник, XX в. (60–90-е гг.), 14,8x17, 1 л. полуустав.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) и карандашом на фрагменте листа школьной тетради в линейку.

30/6. Черновые записи (фрагмент), XX в. (сер.), 20,2x14,8, 1 л., скоропись.

Текст писан синим карандашом. Л. 1 об. без текста.

Содержание: Текст состоит из отрывочных записей: «с 1 января 1936 г. по 1-е января 1941 г. в качестве машиниста»; «Василий Алексеевич» (запись зачёркнута); «1930 года по 1935 год включительно»; «Грязев, Швецов и Урванцев»; «28» (?).

31. Служба Сретению Господню, XXI в. (10-е гг.), в 8-ку (21×15), 8 л., полуустав.

В бумажной обложке.

Текст писан чёрными чернилами. В оформлении рукописи использованы красные чернила. Писцовая фолиация проставлена в середине нижнего поля. Л. 8–8 об. без текста.

32. Отдельные листы, XX в. (2-я пол.).

32/1. Протокол заседания собрания Березниковской бригады колхоза «Искра» от 18.11.1963 г. (выборы бригадиром И. Н. Урванцева и хозяйственные вопросы), 19,7×16,8, 8 л., скоропись.

Текст писан карандашом в школьной тетради в клетку 1963 г. выпуска. Л. 5–8 об. без текста.

32/2. Тетрадь с выписками из канона за единоумершего и лестовочным уставом, XX в. (70-е гг.), 20,4×16,8, 11 л., скоропись и полуустав.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя и красная паста) в школьной тетради 1971 г. выпуска. Л. 9–11 об. без текста.

Содержание:

л. 1 – канон за единоумершего (фрагмент);

л. 4 – лист печатного издания с кругом луны, в 4-ку, вложен в тетрадь с текстом канона;

л. 5 – устав лестовочный (загл.: «Начало заутрины по лестовке»).

32/3. Помянник, XX в. (60–70-е гг.), 20,4×16,9, 4 л., полуустав.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя и зелёная паста) на листах школьной тетради в линейку. Л. 1 об., 2 об.–4 без текста.

32/4. Записи о молитвах во время Великого поста, XX в. (90-е гг.), 19,8×16,6, 1 л., скоропись.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя и чёрная паста) на листе школьной тетради в клетку. Лист истрёпан.

32/5. «Душа» (песня) (без загл.; нач.: «Мне мое солнышко больше не светит...»), XX в. (сер. 90-х гг.), 20,5×17, 1 л., скоропись.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) на листе школьной тетради в клетку. Лист истрёпан, имеются утраты текста.

Содержание: Запись слов песни «Душа» (муз. Д. Маликова, сл. И. Аветисьянца; исп. – Наталья Ветлицкая; альбом 1992 г. «Посмотри в глаза»).

33. Сборник, XIX в. (кон.), в 4-ку (23×17,5), 285 л., полуустав.

Переплёт: доски в коже с тиснением «Книга История Соловецкая»; две застёжки.

Штемпели: 1) Косинской фабрики Рязанцевых № 5, 6 (см.: Клепиков, 1959, № 175 – 1887 г.).

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы красные и фиолетовые чернила. Инициалы орнаментированы. Писцовые заставки на л. 1, 273 об.,

285 и концовки на л. 285 об. выполнены пером и чернилами. На л 95, 126 об. – заставки оттиском; на л. 215 – пером, коричневыми чернилами, синей и розовой краской; на л. 261 – пером и чернилами, желтой, синей и черной краской. Тетради по 4 л. Два листа 1-й тетради приклеены к переплету. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Вторая писцовая фолиация (л. 1-135) проставлена в середине нижнего поля, следует за листовой формулой печатного издания. Л. между л. 264/265 отрезан.

Записи: 2) многочисленные читательские пометы «зри» (л. 121, л. 143 об., 149 об. и др.; карандаш).

Содержание:

л. 1 – История об отцах и страдальцах соловецких (загл.: «История об отцех и страдальцех соловецких, иже за благочестие и святыя церковныя законы и предания настоящая времена великодушно пострадаша»; нач.: «Аще убо древле творцев о мир...»);

л. 95 – Челобитная Соловецкого монастыря 1668 г. (загл.: «Списано с челобитной Соловецкого монастыря, какова послана к великому государю к Москве во 176 году в октябре месяце»; нач.: «Благоверному и благочестивому и в православии светло сияющему...»);

л. 126 об. – «Послание о сложении перстов» Герасима Фирсова (загл.: «Послание к брату смиреннаго инока, но и православна, обители Пантократоровы, иже есть во отце окиана моря, глаголемей Соловки, просившу убо брату оному по извещению и вере, иже имать ко Господу ближаему своему во истинну извещения утешение о мятежах новых расколов творимых от новых лжеучителей и философов, еже и получи и написано прият о сложении перстов, еже которыми персты десныя руки подобает всякому православному христианину вообразати и себе знамение честнаго креста»; нач.: «Понеже прошение твоё бысть и понудил мя еси...»);

л. 215 – Повесть о белом клобуке (загл.: «История римскаго повесть веления царьска и чина святительскаго чюдна зело написано въкратце от части жития благовернаго царя Константина римскаго и о сотворении святительскаго белого клобука и откуда начало прияша архиепископа Великаго Новаграда, еже носити сего на главах своих, а не яко прочии митрополиты и епископы, zde же о сем известно сказание имать. Благослови, владыко.»; нач.: «По смерти убо нечестиваго царя Максентия»);

л. 261 – Повесть дьякона Федора об Аввакуме, Лазаре и Епифании (загл.: «Священнодиакона Феодора повесть о святых отцех наших священнопротопопе Аввакуме и священноирей Лазари и преподобнем Епифании»; нач.: «Тайна царева добро есть таити...»);

л. 264 – Повесть о Петре и Евдокиме (загл.: «Мучение некоего старца и исповедника Петра и Евдокима»; нач.: «В лето 7177 году февраля в 17 на память святого мученика Феодора Тирона...»);

л. 273 об. – Прение дьякона Фёдора с Афанасием, митрополитом Иконийским (загл.: «Прение священодьякона Феодора с митрополитом Афанасием Иконийским о сложении перст в знамении крестном»; нач.: «Митрополиту живущу на Москве в Богоявленском монастыре...»).

л. 285 – «Начета бысть печатати сия богодухновенная книга История в царствующем граде Москве в лето 7393 года месяца февраля 17 день святого великомученика Феодора Тирона и Марии сестры его. Совершена же бысть того же лета месяца апреля 24 день святого мученика Савы Стратилата, иже в Риме, в лето от сотворения мира 7393 год, от Рождества же по плоти Бога Слова 1885 года индикта 13 вруцелето 1 основание 25-е пакта 26 ключ гран 2. Аминь».

Ср. состав сборника: Вознесенский, 1991, № 38.

Из антикварного магазина (г. Киров). Дар И. Ф. Шмыриной.

34. Сборник выписок из духовной литературы, большей частью связанных с именем Варсонофия Оптинского, XX в. (10–20-е гг.; 40–70-е гг. (?)), тетрадь в линейку (22×17, 5 см), 190 л., скоропись нескольких почерков.

Сохранился только нижний лист коленкоровой обложки.

На первом («титольном») листе наклеены вырезки из газет с изречениями и стихотворениями нравоучительного характера. Текст рукописи писан черными и синими чернилами. Часть тетрадей (с л. 2 до л. 95 об.) оторвались от блока рукописи. На л. 2-4 проставлена пагинация арабскими цифрами (89-93); цифры зачеркнуты красным карандашом. Л. 1, 47, 62, 63, 78, л. 79-79 об. и 94-94 об., л. 95 оторвались, вложены отдельно. Л. 4 об., 118–190 без текста.

Записи: В рукописи много помет красным карандашом (подчеркивания, отчеркивания и др.).

Содержание:

л. 1 – газетные вырезки с фрагментами текстов нравоучительного характера;

л. 2 – беседы о Варсонофии Оптинского: 1) л. 2 – без заглавия (нач.: «Сохранилось предание об одном иноке...»); 2) л. 5 – «Слово в день Преображения Господня» (нач.: «Господь наш Иисус Христос...»); 3) л. 11 – «О молитве Иисусовой. Беседа 11 августа 1909 г.» (нач.: «Молитва Иисусова имеет громадное значение в жизни христианина...»); 4)

л. 19 – «Беседа 27 декабря 1911 г.» (нач.: «Вчера беседа наша вышла какой-то незаконченной...»);

л. 30 об. – письмо о. Варсонофия в Оптину пустынь из Муллина (Маньчжурия) от 3 августа 1904 г. (загл.: «Письмо отца Варсонофия. 1904 г. 26 августа получено»; нач.: «Ваше Высокопреподобие, милостивый и высокоуважаемый отец архимандрит, благословите! Подобно далекому радостному благовесту...»);

л. 38 – отрывок воспоминаний об о. Варсонофии (загл.: «Из воспоминаний об Оптине Е. В. Шамониной, 23 декабря 1908 г.–4 января 1909 г.»; нач.: «Дорога была нелегка: много народу и жара в вагонах...»);

л. 43 – рассказ в жанре видения (загл.: «Воскресный сон (из брошюры Н. А. 1882 г.)»; нач.: «После продолжительной болезни мне в первый раз было позволено встать с постели...»);

л. 48 – беседы о. Варсонофия в Старо-Голутвином монастыре: 1) л. 48 – «Беседа I в Старо-Голутвином монастыре 23 апреля 1912 г.» (нач.: «Не привык я еще к Голутвину...»); 2) л. 51 – «Беседа 2-ая 1-го июня 1912 г.» (нач.: «Сегодня одна из духовных дочерей моих...»); 3) л. 56 об. – «Беседа 3-я. 15 июля 1912 г.» (нач.: «Указ о моем назначении в Старо-Голутвин монастырь...»); 4) л. 62 об. – «Беседа 4-я. 17-го июля 1912 г.» (нач.: «Обитель N. расположена в 200 верстах от Риги...»); 5) л. 69 – «Беседа 5-я. 30 июля 1912» (нач.: «То, о чем я хочу побеседовать с вами...»); 6) л. 75 – «Беседа 6-я. 1 августа 1912 г.» (нач.: «Хотел я сегодня прочесть вам статью о посте...»; конечные слова: «Господь и за малое смирение не отвергнет нас»); 7) л. 79 об. – «Беседа 7-я. 6-го августа 1912 г.» (нач.: «Мир и спасение! Великий сегодня праздник...»); 8) л. 84 – «Беседа 8-я. 12 августа 1912 г.» (нач.: «Давно, когда я был еще в миру...»); 9) л. 90 – «Беседа 9-ая. 5-го июля 1912 г. Голутвин м<онастырь>» (нач.: «Сегодня день моего рождения...»); 10) л. 94 об. – «Беседа 10-я. 6-го января 1913 г.» (нач.: «Сегодня подписывал я книгу...»);

л. 101 – письма монахине Варсонофии (Крымовой) о духовной жизни (загл.: «Письма разных лиц монахине Варсонофии (из книги “Игуменья Феодания” (Готовцова))»);

л. 104 – «Душе, тоскующей среди невзгод и бурь нынешнего моря житейского (М. Иосиф, 1936 г.)» (нач.: «Неложно слово Господа, обещавшего пребывать с нами до скончания века...»);

л. 106 – «Плач о грехах» (нач.: «Святой Василий Великий говорит...»);

л. 106–118 – «Размышления о Божественной литургии. Н. В. Гоголя (сокращенно)» (нач.: «Предисловие. Цель этой книги – показать, в какой полноте...»; конечные слова:

«...а при совершении литургии преподобным Сергием Радонежским, при призывании Св. Духа, огонь нисходил на Св. Дары»).

Из антикварного магазина (г. Киров).

35. Сборник, содержащий Зонар, выписки из Кормчей, краткие выписки противоеретического и учительного содержания, XIX в. (сер.), в 4-ку (24×17), 107 л., полуустановка.

Переплет: картонный, фрагменты переплета отсоединились от рукописи, приложены отдельно; кожаный корешок. К переплету подклеены черновые листы документов и писем двух скорописных почерков XIX в. (л. 1–2, 107, нижний припереплетный лист).

Бумага без филиграней и штемпелей.

Текст писан черными и коричневыми чернилами. В оформлении текста использованы фиолетовые и красные чернила. Тетради по 8 л., нумерация тетрадей в середине нижнего поля.

Записи: 1) л. 1 – фрагмент черновика, начинающегося на л. 2 об. словами: «В Вятский окружный суд Котельнического уездного полицейского управления рапорт...»; продолжающегося на л. 1 словами: «...солдатской вдовы Анны Петровой Барановой о выдаче денег 21 марта 1896 г. Здравствуй <так!>, дорогой друг Петр Николаевич...» и на л. 2: «...прошу у тебя прощения за мою небрежность...»; текст заканчивается на л. 1 об. словами: «...большая работа, так что я не имел свободного...»; 2) л. 107 – выписка из газеты (?) о международном праве (черновик), переходящая в разрозненные упражнения в письме «Михея Касалапова» (нач.: «...временный заем 1000000 фунтов векселя имперского правительства на Индею...»); 3) нижний форзац – отрывок документа той же рукой (нач.: «М. Г. Н. Н. Гутогинскому (?), сельскому управлению Комаровского волостного правления 2 марта 1842...»); 4) читательские пометы крестом на полях (карандаш, чернила); 5) читательские записи, комментирующие текст: а) «на нар ХС» (л. 19); б) «опо оле» (л. 21 об.); в) «два (?) бра<та>» (л. 34 об.); г) «аще хто» (л. 36 об.); д) «да не буде» (л. 48); е) «с тешю», «по памяти» (л. 55).

Содержание:

л. 3 – Зонар (загл.: «Зинар с Богом святых отец и апостал. Собор о епископех, и о мнисех, и о мирских чловецех. Благослови, отче»; нач.: «Аз, Петр и Павел, апостоли Христовы; буквицы и маргиналии указывают на содержание глав и в основном

соответствуют маргиналиям печатных изданий Зонара. См.: Зонар. Клинцы, сер. 1810-х гг.);

л. 73 об. – выписки из Кормчей (нач.: «Книга Кормчая святых апостол, правила святых, славных и всехвалных апостол и святых вселенских великих семи соборов, и поместных 9-ти... 1. Правило 10, лист 3. Моляйся со отлученным...»);

л. 79 об. – краткие выписки противоеретического и учительного содержания со ссылкой на следующие источники: «Беседы апостольские», «Благовестник от Иоанна»; «Летописец»; «Книга риторик»; «Василий Великий»; «Святого Симеона, архиепископа Солуньскаго, толкование на символ на еретики»; «Из книги потребника Киево-Печерскаго, году 1646»; «Книга цветник духовный»; «Книга кроник»; «Из книги Иосифа Волоколамскаго, печатная»; «Святых апостол Петра и Павла правило»; «Книга Библия»; «Книга обиходник, монастыря Сергиева, з древлеписменаго монастырскаго устава»; «Книга Никона Черныя горы»; «Книга Кирил Иерусалимский»; «Зерцало»; «Книга Соборник большей Григория Богослова»; «Святого Петра Александрийскаго, священномученика, правила»; «Того же Потребника иноческаго от Номоканона»; «Выписано из соловецкаго цветника о прении с никоньяны, о папезницех»; «Маргарит»; «Кормчая... Толкование», «Номоканон о епетимиях»;

л. 104 – богослужебные указания (нач.: «В пятницу вечер на павечернице рцы ипокой...»);

Из антикварного магазина (г. Киров).

Поступления 2015 года

36. Кормчая книга (выписки), XIX в. (кон.), в 8-ку (17,5×11), 16 л., полуустав одной руки.

Без переплета.

Штемпель: размыт (овал; 1,7×2).

Текст писан чёрными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Рукопись состоит из двух тетрадей по 8 л. Нумерация тетрадей в середине нижнего поля. Текст восходит, вероятно, к изданию Кормчей 1653 г. (указанные в заголовках номера листов совпадают).

Содержание: фрагменты чина о сродствах святого крещения (глава 51); главы о незаконных браках (глава 52). Рукопись завершается выпиской об очищении воды в колодце (загл.: «Правило 74»; нач.: «Аще в кладязь, емуже вода не истече вон, и падет гад некий...»; конечные слова: «Аще вода истекает, ничтоже нас вредит таковое»).

37. Сборник духовных стихов, XIX в. (кон.), в 8-ку (17,5×11; 16, 5×11), 46 л., полуустав одной руки.

Переплет: бумажный; склеен из нескольких рукописных листов и покрыт тканью, плохой сохранности. Л. 1–6, 41–46 – форзацные, сшиты в две тетради по 6 л. Материалом для форзацных тетрадей послужили листы с текстом молитв, переписанных рукой писца основного блока рукописи (утренние молитвы, молитвы к трапезе и на сон грядущим). Первоначальный порядок форзацных листов: л. 41, 46, 42, 43, 1, 6, 2; 3, 4, 44, 45; на л. 5 выписаны отдельные молитвы и его место определить трудно. Фолиация нижней форзацной тетради проставлена писцом при переплетении рукописи. Л. 1 и 46 подклеены к переплёту.

Штемпель: Косинской фабрики Рязанцевых № 6 (см.: Клепиков, 1959, № 175 – 1887 г.).

Текст писан коричневыми чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила, некоторые буквицы орнаментированы. Писцовые заставки на л. 20, 40 выполнены пером и чернилами; писцовые концовки выполнены: чернилами и киноварью (л. 18), воронкой (л. 19 об.; 30 об.), линией (л. 35). На л. 32 оставлено место для заставки и заглавия. Тетради: 1–5-я и 7-я имеют по 2 л., 6-я – 4 л., 8-я – 6 л., 9-я – 12 л. Писцовая

фолиация проставлена в правом нижнем углу для первых 8 л. основного блока рукописи (л. 7–14 архивной нумерации; в писцовой фолиации допущена ошибка: л. 10 пронумерован с двух сторон). Рукопись ветхая; по листам блока водные потёки, следы червоточин.

Записи: 1) На листах переплета просматриваются пробные азбучные записи полууставом: «фр̄ь хр̄ь»; «гы фы хы цы»; «бо во го до жо» и др.; 2) Владельческие записи (типа «пробы пера») Григория Никитича Макарова⁴⁰ (1897–1956) (л. 7 об., 8 об.–10, 15 об., 27 об.–29; перо, синие чернила, скоропись) и его сына Ивана (1921–1942) (л. 8, 28 об.–29; карандаш, скоропись); 3) «...тору хошу аз скорби и нужду» (л. 16 об.; перо, синие чернила, скоропись; владельческая запись, зачеркнута); 4) «Взира́й с прилежанием» (л. 19 об.–20; карандаш, скоропись; владельческая запись); 5) «808» (л. 23; перо, коричневые чернила).

Содержание:

л. 7 – Стих о антихристе (без загл.; нач.: «По грехом нашим на нашу странну <так!> осени облак зело мрачный»);

л. 14 – без загл. (нач.: «Боже, Отче всемогущий, Боже, Сыне присносущны, Боже, Душе Параклите»);

л. 18 об. – «Стих» (нач.: «О прекрасная пустыня, прими мя во своя частыни...»);

л. 19 – «Стих» (нач.: «Взира́й с прилежанием, тлений человеце»);

л. 21 – «Стих о смерти» (нач.: «Вечер со другом сидел, ноне зрю смерти предел»);

л. 23 об. – «Стих о Ад<аме>» (нач.: «Плакался Адам, пред раем стоя: о раю, мой раю...»);

л. 27 – «Стих на Рождество» (нач.: «Христос днес родися, Бог во плоти явися...»);

л. 29 об. – «Стих» (нач.: «Прекрасная пустыня, любезная моя дружина...»);

л. 32 – «Стих о молодой юности» (нач.: «Горе мне, увы мне во молодой юности...»);

л. 36 – «Стих Николе Чюдотворцу» (нач.: «Приидите, празднолюбцы, приидете, лик составим...»).

38. Письмо Ефима Чупракова «друзьям и братьям» из Енисейской губернии в д. Осинька (Вятская губерния), 2 апреля 1908 года, 1 л.

Ксерокопия, снятая с машинописной копии. Плохое качество копии не позволяет читать текст по правому полю листа.

⁴⁰ См. также Мураш. 46.

Поступления 2016 года

39. Фрагменты двух певческих рукописей (крюковых), XX в., в 8-ку (18×11), 5 л., полуустав.

В бумажной обложке.

Бумага без штампов.

Текст писан коричневыми чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. На л. 1 орнаментированная букваца. Фрагмент 1-ой рукописи (л. 1–4 об.) без фолиации; фрагмент 2-ой рукописи (л. 5–5 об.) сохранил собственный буквенный номер – 278. Л. 3 об. без текста.

Нотация знаменная, пометная; раздельноречие.

Запись: «В дар Древлехранилищу им. В. И. Малышева Института русской литературы РАН от Владимира Константиновича Семибратова. 17 июня 2016 г. Киров» (внутренняя сторона обложки).

Содержание:

л. 1 – «Господи возвах поем на 8 гласов»;

л. 5 – «<Бого>родице раи невозделанено возрастивоше, Христа, имеже крестеное и живоносеное на земли насаждено бысте древо...».

Дар В. К. Семибратова (г. Киров).

40. Старообрядческие записи, в т. ч. духовный стих «О покаянии», XX в., 13×9, 1 л., полуустав.

Без обложки.

Текст писан коричневым карандашом на листе из блокнота.

Содержание: л. 1 – «Сикера (по-гречески сикера) всякий хлебный напиток, кроме вина...»; «Прощальная беседа Христа с учениками в Гефсиманском саду»; «Стих о покаянии» (нач.: «Ты плачь, душа, рыдай всегда, тем утетишься...»);

л. 1 об. – «Кто не знает повести, простой по изложению, но ужасной по совершившимся фактам, о боярыни (Сигклитикии) Феодосии Морозовых и княгини Евдокии Урусовых...»

Из антикварного магазина (г. Киров).

Поступления 2017 года

41. Сборник духовных стихов, XIX в. (кон.), в 8-ку (19×13), 161 л., полуустав.

Переплет: картонный, заклеен обложкой школьной тетради; корешок – кожаный.

Штемпели: 1) Косинской фабрики Рязанцевых №7 (л.12–19; см. Клепиков, 1959, № 175 – 1887 г.); 2) фабрики Первушина и сыновей в Вятке № 6 (л. 1–3, 5–11, 22–51; см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штемпель см.: Пинежск., № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударagina, штемпель датируется 1893–94 гг. (ср.: Плотн. 31)); 3.) бумага без штемпелей (л. 52–161).

Писец – Максим Артемьевич Чупраков (1870–1942/1943) (см. Мураш. 42). Текст писан коричневыми чернилами; в оформлении текста использована охра и красные чернила; часть заглавий выписана вязью или с элементами вязи; буквицы орнаментированы. Писцовые заставки на л. 2, 39, 92, 94 об., 95 об., 99, 122 об. выполнены пером и чернилами, на л. 14, 43 об. – пером и охрой. Тетради по 8 л.; первый лист 1-й тетради утрачен. Нумерация первоначально проставлена для первых пяти тетрадей в середине нижнего поля; сохранилась, начиная со 2-й тетради. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа; сохранилась, начиная со второго листа 1-й тетради. Блок рукописи ветхий; края листов истрепаны (на л. 99 утрачена часть текста на концах строк), по листам рукописи имеются надрывы. Для подклейки листов блока использованы полоски, вырезанные из листов бумаги и газет; между л. 27 об.–28 просматривается фрагмент газетной статьи сер. XX в. о правонарушениях в Залекомском и Конкинском сельсоветах. На л. 58 об.–59, 70 об.–71, 99 текст, писанный красными чернилами, частично размыт. Л. 1–1 об. (форзацный) без текста.

Текст на л. 4–4 об. восполнен другим писцом на листе школьной тетради в клетку (перо; синие чернила; в оформлении текста использованы коричневые и красные чернила; на л. 4 орнаментированная буквица; сер. XX в.).

Записи: 1) «Писал Макси<м> Арт<емие>в Чупраков» (л. 1; писцовая запись; карандаш); 2) «Стихи писал Мак<сим> Артемиев Чупрак<ов>» (л. 1; писцовая запись; перо, коричневые чернила); 3) текст духовного стиха «Ах ты, пташка и бедняжка, птичка милая моя...» (первая половина текста на л. 1 написана поверх писцовых записей М. А. Чупракова другим писцом; перо, синие чернила, полуустав, сер. XX в.); тем же почерком на л. 102 об. над строкой приписан вариант (?) к тексту «Стиха о острожнике»: «земля <...> матери» (нрзб.; перо, синие чернила); 5) «глас 7» (л. 107; карандаш, полуустав);

б) записи типа «пробы пера»: «Павел» (л. 83 об.; перо, чёрные чернила, полууустав); «Яков Лукоянов»,⁴¹ «Яков», «содру» (л. 89 об.; перо, чёрные чернила); «Як» (л. 90 об.; перо, чёрные чернила); «Аминь, аминь глаголю вам» (л. 91 об.; писцовая запись; карандаш); «проб» (л. 99 об.; перо, сильно выцветшие чернила; писцовая запись); «Як<ов>» (л. 126; перо, выцветшие красные чернила); «Урванцева» (л. 75–76, на полоске бумаги, использованной для подклейки листов блока; карандаш); 7) «зри» (л. 22 об.; карандаш).

Содержание:

- л. 2 – оглавление;
- л. 4 – «Стих святого и благоразумно<го и> праведного мужа Иякова <и> плач его любезного сына Иосифа Прекр<асного>» (нач.: «Кому повем печаль мою...»);
- л. 14 – «Стих о антихристе» (нач.: «По грехом нашим на нашу страну осени облак зело мрачны...»);
- л. 21 об. – «Стих о Страшном Суде» (нач.: «Как жили мы грешницы на волном свету...»);
- л. 30 – «Стих Асафа-царевнца» (нач.: «Боже, Отче Всемогущи <так!>, Боже, Сыне Присносущны, Боже, Душе Параклите...»);
- л. 33 об. – без загл. (нач.: «О, прекрасная пустыня, прими мя во своя частыни...»);
- л. 36 – «Стих» (нач.: «Прекрасная пустыня, любезная моя дружина...»; см. также заглавие стиха в оглавлении сборника: «Стих о пустыне»);
- л. 38 – «Стих» (нач.: «Построй, Господи, пустыню правоверным христианом...»; см. также заглавие стиха в оглавлении сборника: «Стих 2 о пустыне»);
- л. 39 – «Стих о молодой юности» (нач.: «Горе мне, увы мне, во молодой юности...»);
- л. 43 об. – «Стих о распятии Христове» (нач.: «Со страхом мы, братие, мы послушаем Божия Писания Господни страстей...»);
- л. 47 об. – «Стих о Страшном Суде» (нач.: «Егда приидет Господь судити, комуждо по делом воздати...»);
- л. 53 – «Стих. Книга беседы Евангельския, похвала от Луки девственником» (нач.: «Благослови, Отче! О девственицы, невесты Христа, Бога нашего...»);
- л. 58 об. – «Стих о Адаме» (нач.: «Плакался Адам, пред раем стоя...»);
- л. 62 об. – «Стих о распятии Христове» (нач.: «Собиралися вкупе юдеи, да где Христа распинати...»);
- л. 65 – «Стих на святую Пасху» (нач.: «Се и ныне радость духовная, сладость...»);
- л. 68 об. – «Стих о смерти» (нач.: «О неумолимая смерть, лютая и немилостива...»);

⁴¹ Яков Лукоянович Чупраков (1907–1982), племянник М. А. Чупракова.

- л. 71 – «Стих от <у>миления души» (нач.: «Взирай с прилежанием, тленные человеце...»);
- л. 72 об. – «Стих о прехождении века сего» (нач.: «Человек живет, яко трава растет...»);
- л. 75 – «Стих» (нач.: «Попецыся, душе моя, о своем житии спасителном...»);
- л. 77 – «Стих на Рожество Христово» (нач.: «Христос днесь родися, Бог во плоти явися...»);
- л. 79 об.– «Стих о лютости мук вечных» (нач.: «О люте мне, грешному, како я прел<с>тился есмь...»);
- л. 81– «Стих о Суде и о кончине смертней» (нач.: «Идут лета сего света, приближается конец...»);
- л. 83 – «Стих скорой Помощнице» (нач.: «Мати Милосерда, Ты еси ограда, от лютаго злаго врага храниши мя всегда...»);
- л. 87 об. – «Стих о потопе» (нач.: «Потоп страшный умножался, народ, видя, испужался...»);
- л. 92 – «Стих о смерти» (нач.: «Вечер со другом сидел, ноне зрю смерти предел...»);
- л. 94 об. – «Стих» (нач.: «Сам-то я не знаю, как на свете жити...»);
- л. 95 об. – «Стих о блудном сыне» (нач.: «Горе мне, грешному сущу...»);
- л. 99 – «Стих» (нач.: «Поздно, поздно веч<ера>ми, как утихнет весь народ...»);
колонтитул: «Стих <о> острошнике» (л. 99 об.–100); см. заглавие стиха в оглавлении сборника: «Стих о острожнике»);
- л. 104 об. – «Стих о Прекрасном Иосифе» (нач.: «Кому повем печаль мою...»);
- л. 107 – «Стих» (нач.: «Европа, ты славнейша мужа сего изнесшая...»);
- л. 111– «Стих о кончании све<т>а» (нач.: «Егда приидет кончина света сего, тогда наступят печалныя дни и лета...»);
- л. 113 – «Стих о ленивом» (нач.: «Востани, ленивой, отреси сон вскоре...»);
- л. 119 об. – «Завет умираюши <так!> матери к дочери-девице» (нач.: «Умирала <так!> мати родимая свое милое дитя...»);
- л. 122 об. – «Стих Николе Чюдотворцу» (нач.: «Приидите, празднлюбцы, приидете, лик составим...»);
- л. 131 об. – «Стих о Сыне Божии» (нач.: «Здрав буди, о Прекрасныи Сыне, Иусе, Сладкий Крине...»);

л. 133 – «Стих о блудном сыне» (нач.: «Человек бе некто богатый, имел у себя он два сына...»);

л. 136 – «Стих» (см. заглавие стиха в оглавлении сборника: «Стих о молитве»; нач.: «Храни свещу от ветру, храни молитву от лености...»);

л. 136 об. – «Стих» (нач.: «Для того ли светом льстится, чтобы измереть жизнь тоской?...»; см. заглавие стиха в оглавлении сборника: «Стих 3 о пустыне»);

л. 138 – «Стих Асафа-царевца» (нач.: «Во стране Индийской бысть царь богат зело...»);

л. 139 об. – «Стих» (нач.: «День показался светлыми, веселыми...»; см. заглавие стиха в оглавлении сборника: «Стих о веселом дни»);

л. 141 об. – «Стих о сем времени» (нач.: «Благоволил нам Господь в мире сем пожити, Ему токмо послужити...»);

л. 146 об. – «Стих о смерти» (нач.: «С другом я вчера сидел, ныне зрю смерти предел...»);

л. 150 – «Стих о<т> умиления души» (нач.: «О, Владыко мой, Господи, помилуй мя...»);

л. 151 об. – «Стих о пустыньнице» (нач.: «Братия, воньмите, все друзья мои! Внятно приклоните ушеса свои...»);

л. 154 об. – «Стих душеполезен» (нач.: «Кто бы дал мне, яко птице, два перистые крыла...»);

л. 156 – «Стих о лютой смерти» (нач.: «Егда человек здрав бывает, тогда смерти не помышляет...»);

л. 158 об. – «Стих о Соловецком монастыре» (нач.: «Что во славном было царстве, во Московском государстве...»).

42. Устав лестоочный, XX в. (20–нач. 40-х гг.), в 8-ку (18×12), 55 л., полуустав.

Переплет: картонный (обложка общей тетради); корешок – кожаный. Л. 1–3 об. и 53–55 об. – форзацные, сшиты в две тетради по 4 л. (первый лист верхней форзацной тетради был приклеен к переплёту и сохранилась лишь небольшая часть листа). Материалом для форзацных листов послужили листы общей тетради. Л. 54, 55 частично приклеены к переплёту.

Бумага без штемпелей.

Писец – М. А. Чупраков (см. Мураш. 41). Текст писан синими чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Писцовые заставки на л. 4, 23 об.

выполнены пером и чернилами. Блок рукописи состоит из трёх тетрадей по 16 л.; нумерация тетрадей в середине нижнего поля. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Л. 53, 55 порваны. Л. 12 подклеен по линии надрыва полосками бумаги. На л. 1, 2 об.–4, 36, 37, 38, 39, 47, 48, 52 об.–55 карандашные каракули. Чернила на л. 6 об.–7, 16 об.–25, 26 об.–29, 33 об.–34, 41 об.–52 об. размыты от влаги. Фрагменты текста на л. 19, 24 об., 27 об., 29 восполнены поверх чернильных разводов другим почерком (перо, синие чернила). Л. 1–3 об. и 53–55 об. (форзацные) без текста.

Записи: на обороте верхней обложки сохранились школьные записи по арифметике, рисунки (профили), фамилии («Сметанин», «<...>алова») и подпись («Лёня Шаромов», «Шаромов») (перьевая ручка, синие чернила).

Содержание:

л. 4 – устав лестовочный («Устав в Великий пост» (полунощница, утренняя, часы с вечерней, павечерница; л. 4–10), «о поклонах поясных» (л. 10–10 об.),

л. 10 об. – **устав для переходящих праздников, от Сырной недели до поста святых апостолов;**

л. 23 об. – месящеслов;

л. 50 – устав лестовочный (загл.: «Ин устав правилу келейному»);

л. 51 об. – запевы седмичные.

43. Сборник, XIX в. (конец), в 4-ку, (22,5×18,5), 99 л., полуустав.

Переплет: картонный, оклеен красной бумагой.

Штемпели: 1) Косинской фабрики Рязанцевых №3 (л. 1–77; см. Клепиков, 1959, № 175 – 1887 г.); 2) фабрики Платунова № 4 (л. 80–82, 91–93; см. Клепиков, 1959, № 154 – 1870 и 1914 г.); 3) фабрики Первушина и сыновей в Вятке № 6 (л. 83–90, 94–98; см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штампель см.: Пинежск., № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударagina, штампель датируется 1893–94 гг. (ср.: Плотн. 31)).

Рукопись состоит из двух частей, писанных рукой одного писца: 1) л. 1–77; 2) л. 78–99. Манера письма к концу рукописи постепенно меняется, становясь более беглой.

Первая часть рукописи. Текст писан коричневыми и чёрными чернилами. Заглавия и буквицы выписаны красными чернилами; буквица на л. 71 об. орнаментирована. Тетради: 1-я, 2-я и 5-я имеют по 12 л. (первый лист первой тетради утрачен); 3-я и 4-я – по 16 л.; 6-я имеет 8 л., к ней приплетены ещё 2 л. Нумерация тетрадей 2–5 проставлена

карандашом в середине нижнего поля, 6-я тетрадь не имеет номера. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа; начинается со второго листа первой тетради (утраченный первый лист 1-й тетради не имел номера). Л. 77–77 об. без текста.

Вторая часть рукописи. Текст писан коричневыми и чёрными чернилами. Заглавия и буквицы выписаны красными (л. 80, 91) и фиолетовыми (л. 88 об.) чернилами; буквица на л. 80 орнаментирована. 1-я тетрадь насчитывает 6 л., 2-я (из 8 л.) вплетена в 1-ю, 3-я состоит из 4 л. 1-я тетрадь имеет номер, проставленный в середине нижнего поля. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу только для первых трёх листов 1-й тетради.

При переплетении обеих частей в один блок в качестве форзацных листов второй части рукописи использован документ, содержащий список домохозяев (л. 78–79, 99; бланк документа отпечатан в Вятской губернской типографии). Список домохозяев наиболее близок списку семей д. Кленовской Слободского уезда, Анкушинской волости, Соковинского № 1 общества. В 1891 г. в Кленовской проживали семьи Вожеговых, Грязевых, Змиевых, Казаковых, Криницыных, Перевошиковых и Чупраковых.⁴² Л. 99 (форзацный) приклеен к переплёту.

Л. 78–79 об. (форзацные), 82 об., 90, 90 об., 94 об., 98, 98 об., 99 (форзацный) без текста.

Записи: 1) «в книге Иоанна Златоуста лист 42» (л. 3; карандаш; полуустав); 2) «Домохозяева: 1. Фёдор Чупраков. 2. Григорий Чупраков. 3. Леонтей Грязев. 4. Екатерина Чупраков <так!>5. Потап Перевошико<в>. 6. Иван Крыницын. 7. Иван Грязев. 8. Пётр Чупраков. 9. Василей Перевошиков. 10. Павел Чупраков. 11. Алексей Грязев. 12. Семон Семенов. 13. Дарья Перевошикова. 14. Иван Козаков. 15. Захар Грязев. 16. Пётр Грязев. 17. Семон Чупраков. 18. Пелагея Грязева. 19. Алексей Грязев. 20. Архип Перевошиков. 21. Ирина Чупракова. 22. Иван Чупраков. 23. Алексей Грязев. 24. Пётр-мл. Грязев. 25. Авдотья Грязева. 26. Павел Чупраков. 27. Спиридон Чупраков» (л. 79 об.; перо, коричневые чернила; кон. XIX в.); 3) «Многоуваж<ае>мы... <нрзб.>»; «многоува...» (л. 77 об.; карандаш).

Содержание:

⁴² Следует различать с починком Кленовским (или Кленовицким; позднее – Осиновский, затем дер. Осиновка) Слудской волости Орловского уезда Вятской губернии. См.: Реестр селений по уездам на 1891 г. // В. А. Старостин. Книга вятских родов [Электронный ресурс.] Режим доступа: <https://rodnaya-vyatka.ru/places/95977> (дата обращения: 28.10.2017).

Л. 1 – «Слово Иоанна Златоустаго о играх и плясании. Слово шестое» (нач.: «Земная вся отвергше злая смышления...»; колонтитул: «марта 24»; см.: Пролог, 1643. 24 марта. Л. 126–127);

Л. 3 – «Слово Иоанна Златоустаго о лечащих болезни волхованием и наузы» (нач.: «Жития сего наводимая нам скорбная...»; маргиналии: «марта 9»; «Слово седьмое»; см.: Пролог, 1643. 9 марта. Л. 43 об.–45);

Л. 6 об. – «В слове 63. Главизны отца Макария и прочих святых. Слово 37» (нач.: «Рече авва Макарии: не подобает христианину оклеветовати...»; см.: Еремин, № 172; Николова, № (139));

Л. 7 об. – «Книга о вере. Гл. 15, л. 128: О омраченном пьянстве. Слово 50» (нач.: «Христос Спаситель наш, Бог предведый вся о последнем неистовем роде...»; см.: Книга о вере. Гл. 15. Л. 128–132);

Л. 17 – «В неделю мясопустную. Преподобнаго отца нашего Паладия мниха слово о втором Пришествии Христове, и о Страшном Суде, и о будущей муце, и о умилении души. Глава 9. Слово 2» (нач.: «Ныне исповеждься, душе, и ныне умилился...»; см.: Соборник, 1647. Л. 140 об.–158);

Л. 63 – Поучение о поминовении родителей (загл.: «Ис книги Измарад <так!> камен. Глава 30. Слово 93. О западных родех» (нач.: «Аще который христианин роды забывшия не поминает, того человека родители просят всех своих сродников...»; ср.: Мураш. 24. Л. 36 об.);

Л. 71 об. – «Сказание о явлении ангела Господня в пустыни преподобному Макарию Египтянину. Глава 3» (без нач.; начинается со слов: «Вопроси же его паки старец: скажи ми и о сем, которья преобидят Святыи день воскресения Христова...»);

Л. 74 об. – «Повесть отца Макария душеполезна» (нач.: «Поведа старец о отце Макарии Велицем, яко некогда ходяшу ему по пустыни, обрете на земли лежащу главу челоучю...»; см.: Цветник. Л. 74 об.);⁴³

Л. 80 – «Книга Великое Зерцало. Повесть о видении некоего человека. Глава 200» (нач.: «Бе некоторый человек в мире именитый Иоан...»);

Л. 88 – «Из книги Гронорафа, лист 281. О хождении во Иерусалим святыя царицы Елены и како взыска Честный Крест Господень» (только начальный фрагмент текста; нач.:

⁴³ Тексты, находящиеся на л. 17–62 об., 71 об.–76 об., восходят, вероятно, к одному из старообрядческих изданий Цветника; эти тексты с подобными отсылками к источникам в самоглавиях входили в издания Цветника (см.: Савельева. С. 65, 531; Вознесенский, 1991, № 35, 66, 135, 139 и др.).

«Святая царица Елена видение некако виде...»; конечные слова: «Блаженни же царь Константин со имением многим отпусти ю во Иерусалим, еже взыскати...»; текст не дописан, половина листа оставлена без текста);

Л. 88 об. – «Поучение, како подобает детем чтити родителя своя» (нач.: «Послушайте, братие, заповеди Господни, еже рече к Законнику...»; колонтитул: «Пролог, 38, лист 778 на обороте» (88 об.); см.: Пролог, 1643. 9 августа. Л. 776 об.–777 об.);

Л. 91 – «Выписано ис книги печатной друкарни слово от Старчества, лист 283 на обороте. Инока Захария ко ученику своему Ефимию в малой обители на горах, три поприща близ подолия, нарицаемаго Миконель» (нач.: «Аз приидох по обычаю к старцу побеседовать о пользе душевней...»; отсылка в заглавии является апокрифической, см.: Савельева. С. 130, 436).

44. Выписки из Кормчей (фрагмент), XIX в. (кон.)–XX в (нач.), 1 л., в 4-ку (17×16), полуустав.

Штемпель: фигурный, просматривается частично: «(..)нова» (вероятно: фабрики Платунова; см. Клепиков, 1959, № 154 – 1870 и 1914 г.).

Фрагмент листа с утратой значительной части текста. Текст писан фиолетовыми чернилами.

Содержание:

л. 1 – Послание Тарасия, святейшаго патриарха Константинополя, новаго Рима, к Адриану, папе древнего Рима (фрагмент; нач.: «<...> не яко глагол сей, о нем же несть д<аров> <..>дати о нем, сей же закон несть як<о> <гла>гол сей, но утробнаго волхования, не бо на прелест умышлен есть, якоже они, но истины есть учитель, и они убо о серебре <в>олхвуют...»);

л. 1 об. – «Правило 1-го Вселенского собора. Лист 32. Правило 3-е» (нач.: «Повелевает правило свящ<е>нником безгрешным быти...»).

45. Скитское покаяние с дополнениями, XIX в. (кон.), в 8-ку (16,6×11,2), 41 л., полуустав.

Переплет: картонный, оклеен фиолетовой бумагой (бумажный слой частично стёрт); с внутренней стороны переплёт подклеен бумагой с золотистым растительным орнаментом на фиолетовом поле.

Штемпель: фабрики Первушина и сыновей в Вятке № 4 (см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штемпель см.: Пинежск., № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–

1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударagina, штемпель датируется 1893–94 гг. (ср.: Плотн. 31)).

Текст писан чёрными чернилами. В оформлении текста использованы фиолетовые чернила. Рукопись состоит из десяти тетрадей по 4 л.; тетради не нумерованы. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Л. 40 об.–41 об. без текста.

Содержание:

л. 1 – Скитское покаяние;

л. 20 – исповедание грехов повседневное (загл.: «Подобает убо всегда сия молитвы глаголати вечер и утро пред образом Христовым и плакаться о гресех своих. Исповедание ко Отцу и Сыну и Святому Духу»).

л. 30 – покаянные молитвы (1-я (л. 31–37; загл.: «Молитва ко Господу нашему Иисусу Христу, глаголи наедине утре или вечера»; нач.: «Владыко Христе, Человеколюбче, Царю Небесный, Содержай всю тварь, видимую и невидимую...»); 2-я (л. 37–38; загл.: «Молитва 2-я»; нач.: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Ты помощник буди...»); 3-я (л. 38–39; загл.: «Молитва 3-я»; нач.: «О, Владыко, Отец мой Небесный, первый и последний...»); 4-я (л. 39–40; загл.: «Молитва святого Иоанна Дамаскина, яко во образ исповедания»; нач.: «Яко на страшнем и нелицемернем Твоем предстою Судиши, Христе Боже...»)).

46. Правило келейное с лестовочным уставом, XIX в. (кон.)–XX в. (нач.), в 8-ку (18×11,3), 82 л., полуустав.

Переплет: картонный; корешок кожаный (надорван с двух сторон).

Штемпель: фабрики Платунова № 7 (см. Клепиков, 1959, № 154 – 1870 и 1914 г.).

Текст писан синими чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила малинового оттенка. Сохранилась карандашная разлиновка полей. На л. 1, 21, 35 об., 46 об. прочерчены трапециевидные карандашные рамки для заставок. Тетради по 8 л., не нумерованы. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Л. 6 отделён от блока. Левый нижний угол блока обгорел и имеет полукруглую выемку; часть текста нижних строк утрачена. Часть текста на л. 1–36, 81 размыта от влаги. Л. 1–1 об., 82 об. без текста.

Руке писца этой рукописи принадлежат также два фрагмента правила келейного, датируемые нач. XX в.: Вят. 516 и Вят. 532.

Записи: 1) Владельческие записи Г. Н. Макарова (см. Мураш. 37): «Григорий Ник<...> М<акаро>в, 7434 <1926> года по довери<...>» (л. 1; карандаш, скоропись); «7434» (верхняя крышка переплёта; карандаш, скоропись); «7428 (1920) года, 1 генвария Гр<..>р<..> <...> М<акаро>в» (л. 82 об.; карандаш (?), скоропись); «Григорей Нек<так!>»; «7428 (1920) году» (нижняя крышка переплёта; карандаш (?), скоропись); 2) «Правило начал<нрзб.>»; «Потап Иванов Грязев»;⁴⁴ «потому <нрзб.>» (л. 1; карандаш, скоропись); 3) Записи типа «пробы пера», оставленные в младшем школьном возрасте И. Г. Макаровым: «Ваня» (л. 32; карандаш, скоропись); 4) «Макров <так!> Ваня» (л. 36; карандаш, скоропись); 7) начальные слова молитв с указанием поклонов (л. 46; перо, синие чернила, полуустав, сер. XX в.); 8) начальные слова молитв, тропарей и кондаков с указанием гласов и поклонов (л. 46, поверх владельческой записи Г. Н. Макарова; перо, синие чернила, полуустав, сер. XX в.)

Содержание:

л. 2 – правило келейное (л. 2 – начало правилу; л. 10 – канон Иисусу Сладчайшему; л. 22 – канон Благовещению; л. 33 об. – тропари, глас 6; л. 36 об. – канон Богородице Одигитрии; л. 47 об. – канон Богородице с акафистом; л. 75 об. – окончание молитв);

л. 76 об. – устав лестовочный («начало правила по лестовке», «устав в Великий пост» (полунощница, утренняя), «о поклонах поясных», «дневные лестовки»).

47. Отдельные листы, XX в. (нач.); 1990–2000-е гг.:

47/1. Ирмосы канона Богородице с акафистом, песни 5–9, XX в. (нач.); 8×8,8; 7×7; 8,5×12,3; 8×9; 8,9×7,3; 5 л., полуустав.

Бумага без штемпелей.

Писец – Кондрат Емельянович Урванцев (1885–ок. 1920/ после 1922). Текст писан коричневыми чернилами. В оформлении текста использована охра. Ирмосы выписаны на отдельных листах различной величины, обрезанных по краям текста. После текста каждого ирмоса стоит «запев». Л. 1 об.–5 об. без текста.

Записи: 1) типа «пробы пера»: «Кондрат», «Кондрат Урванцов» (дважды), «Урванцов» (л. 2 об.; писцовая запись; перо, коричневые чернила, скоропись); 2) «<де>журство Гриша <нрзб.>» (л. 3 об.; карандаш, скоропись); 3) «А, Б, В, Г» (л. 4 об.; карандаш).

⁴⁴ П. И. Грязев (1902/3–1982) был младшим братом жены Г. Н. Макарова Феодоры Ивановны (урожд. Грязевой, 1898–1979).

Содержание:

л. 1 – песнь 5 (нач.: «<...>иша<с>я всяческая, <о бож>ественной славе Твоей...»);

л. 2 – песнь 6 (нач.: «Божественное с<и>е и всечестное совершающе празднство...»);

л. 3 – песнь 7 (нач.: «Не послужиша твари Богомудрении паче Зиждителя...»);

л. 4 – песнь 8 (нач.: «Отроки благочестивыя в пещи Рожество Богородице спасло есть...»);

л. 5 – песнь 9 (нач.: «Всяк земен да възграется, Духом просвещаем...»);

47/2. Записка-приглашение, 1990-е гг., 8,5×12,1, 1 л., скоропись.

Приглашение написано шариковой авторучкой (синяя паста) на листке записной книжки.

47/3. Отдельные стихи, выписанные из Псалтыри (Пс. 1:1; 10:5; 24:12–13), 1990–2000-е гг., 27,4×19,7, 1 л., скоропись.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) на листах общей тетради формата А4. Л. 1 об. без текста.

47/4. Памятка для совершения молитвенного правила по лестовке, 1990–2000-е гг., 23,6×19,6, 1 л., скоропись.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) на листе тетради формата А4 (лист неровно обрезан по левому краю). Л. 1 об. без текста.

48. Сборник духовных стихов (фрагмент), XIX в. (кон.), в 8-ку (19×12), 16 л., полуустав.

В обложке школьной тетради (1973 г. выпуска).

Штемпель: Первушина сыновей в Вятке № 6 (см.: Клепиков, 1968, № 108 – 1915 г.; такой же штемпель см.: Пинежск., № 423 – 1891–1892 г., № 433 – 1880–1890-е гг., № 510 – 1887 г., № 646 – 1894 г., № 750 – нач. XX в. (Савельева. С. 433, 437, 518, 607, 634); по сведениям В. П. Бударагина, штемпель датируется 1893–94 гг. (ср.: Плотн. 31)).

Текст писан чёрными чернилами. Заглавия, буквицы и колонтитулы выписаны фиолетовыми чернилами; буквицы орнаментированы. Писцовые заставки на л. 1, 14 выполнены пером и чернилами. Блок сшит в две тетради по 8 л.; тетради нумерованы в середине нижнего поля (номер второй тетради размыт). Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Л. 10–15 отделены от блока. На л. 1, 7–9, 16 имеются надрывы.

Содержание:

л. 1 – «Стих святого, благоразумного и праведного мужа Иакова, плач любезного сына его Иосифа Прекрасного» (нач.: «Кому повем печаль мою, кого призову к рыданию...»);

л. 14 – «Стих о антихристе» (без конца; нач.: «По грехом нашим на нашу страну осени облак зело мрачный...»; конечные слова: «не терпели бы гласа нужна<го>...»; см. полные списки этого стиха в составе сборников: Мураш. 26 (л. 32–39 об.), Мураш. 37 (л. 7–14) и Мураш. 41 (л. 14–21)).

49. Письмо Садофия Павлова Андрею Артемьевичу Чупракову, <весна 1918 г.>, 18×16,7, 2 л.

Бумага без штемпелей.

Текст писан коричневыми чернилами.

50. Сборники духовных стихов (фрагменты), XX в. (сер.), полуустав.

50/1. Сборник духовных стихов (фрагмент), в 8-ку (18×11,8), 5 л.

Без переплёта.

Бумага без штемпелей.

Текст писан коричневыми чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. На л. 4 об. орнаментированная буква. Писцовые концовки на л. 4, 5 об. выполнены пером и чернилами. Листы расшиты, вдоль левого края листов сохранился ряд отверстий. Фолиация не проставлена. Между л. 4/5 утрачен один лист. Чернила на л. 5 размыты, лист надорван.

Содержание:

л. 1 – без нач.; фрагмент начинается со слов: «с етих лет будешь поститься, и кругом лестовки томится...»; конечные слова: «И потом отведут в келию, запрут, и ключ игумену отдадут, и тут хоть умирай»;

л. 4 об. – без загл. (начало и конец (утрачен фрагмент середины текста); нач.: «Кто бы дал мне яко птицу <так!> два пернатя крыла...», до слов «едина есть чаша сме<нрзб.>»; второй фрагмент – от слов «где растут и процвитают те прекрасные древа» до конца стиха; см. полные списки этого стиха в составе сборников: Мураш. 26 (л. 149–151) и Мураш. 41 (л. 154 об.–156)).

50/2. Сборник духовных стихов (фрагмент), в 8-ку (20,7×13,2), 6 л., полуустав.

Без переплёта.

Бумага без штемпелей.

Текст писан чёрными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Тетрадь из 6 л., без номера. Писцовая фолиация проставлена арабскими цифрами в правом нижнем углу первых двух листов тетради (л. 1, 2 архивной фолиации соответствуют л. 2, 3 писцовой).

Содержание:

л. 1 – Стих о Страшном Суде (без нач.; фрагмент начинается со слов: «<...> праведником. И праведником уготовано место пресветлое, грешником уготованы муки различныя...»); см. полный список стиха в сборнике Мураш. 41 (л. 21 об.–29 об.);

л. 5 об. – без загл. (утрачены последние несколько стихов; нач.: «О неумолимая смерть, люта есть и немилостива...»); конечные слова фрагмента: «гробу предаешия и перстию, землю осыпаешия...» см. полные списки этого стиха в составе сборников: Мураш. 26 (л. 144 об.–146), Мураш. 41 (л. 68 об.–70), Мураш. 53 (л. 40–41), Мураш. 55 (л. 10 – 11 об.).

51. Помянник (фрагмент), XX в. (1-я пол.), 17,5×11, 16 л., полуустав.

Без переплёта.

Бумага без штампов.

Рукопись состоит из двух тетрадей по 8 л. Л. 14 без текста.

Включает: 1) поминовение иноков и инокинь: инока Ипатия (дважды); инокинь Феодоры, Анастасии, Мавры; 2) мужчин; 3) младенцев мужского пола; 4) женщин; 5) младенцев женского пола.

52. Потребник иноческий (фрагмент), XX в. (сер.), в лист (26,5×18,5), 12 л., полуустав.

В бумажной обложке.

Бумага без штампов.

Текст писан чёрными чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. Блок сшит в одну тетрадь. Писцовая фолиация проставлена в середине нижнего поля листа. Л. 6–12 об. без текста.

Содержание:

л. 1 – оглавление;

л. 4 – «Указ о храмах, когда святити или не святити, подобает убо ведати сие. Глава 1. Когда быти освящению церкви в воскресныя дни и когда не быти» (нач.: «Егда убо аще прилучится Святаго Симеона в неделю...»).

53. Сборник духовных стихов (фрагмент), XX в. (3-я четв.), в 8-ку (20,9×13,4), 44 л., полуустав.

Без переплёта.

Текст писан фиолетовыми чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила. На л. 19, 27, 29, 41 орнаментированные буквицы. Писцовые заставки на л. 19, 21 об., 22, 24 об., 27, 28 об., 29, 31 об., 38 об., 39 об., 40, 41, 42 об. выполнены пером и чернилами. Нал. 23 об. оставлено место для заглавия. Между л. 43/44 утрачена часть листов. Л. 39–44 отделены от блока. На л. 19 об. большое чернильное пятно. Л. 6 об.–14 без текста.

Текст содержит многочисленные ошибки в написании букв и слов, исправления, пропуски текста.

Текст на л. 6 об.–7 принадлежит другому писцу (полуустав; шариковая авторучка, синяя паста).

Содержание:

л. 1 – Стих Николе Чудотворцу (без нач.; фрагмент начинается со слов: «<...> миру предивна, Николу, все усердно призываем посетить сие собрание, невидимо с нами среди нас предстати...»); колонтитул: «Стих Николе»);

л. 6 об. – «Стих загробный» (нач.: «На всех солнце светит – на меня уже нет...»);

л. 15 – «Стих “Прекрасная”» (без конца; нач.: «Прекрасная пустыня, любезная моя дружина...»); конечные слова: «На то<ж> <так!> бы я ме<с>те утвердился, со слезами...»; ср. с полным текстом стиха в сборнике Мурашинск., 41 (л. 36–37 об.); этот фрагмент в рукописи продолжается текстом следующего стиха);

л. 16 – Стих Николе Чудотворцу (без нач.; фрагмент начинается со слов: «...хуления Ария везумна <так!> удари в ланиту. Осужден бысть <...> чина вскоре...»); ср. с полным текстом стиха в сборнике Мурашинск., 41 (л. 122 об.–131));

л. 19 – «Стих о потопе» (нач.: «Потоп страшный умножался, народ, видя, испужался...»);

л. 21 об. – «Стих» (нач.: «Построй, Господи, пустыню правоверным христианом...»);

л. 22 – без загл. (нач.: «Умиляла <так!> мати радимая свое милое дитя...»);

л. 23 об. – Стих о Содоме (фрагменты текста; первый фрагмент из начала стиха, со слов «Вечер, сумерки наступали у садомских у ворот» до слов «Вы скажите, куда вас

Господь послал?»; после этого следует фрагмент из конца стиха: «Садом город правалилса, казни огненным столбом, казни огненным столбом»);

л. 24 об. – без загл. (нач.: «Жил юнный отшельник...»);

л. 27 – Стих о Содоме (без загл.; нач.: «Вечер, сумерки наступали у садомских у ворот...»);

л. 28 об. – без загл. (нач.: «О, прекрасная весна, сколь приятна нам была...»);

л. 29 – «Стих о Адаме» (нач.: «Плакался Адам, пред раем стоя...»);

л. 31 об. – Плач Иосифа Прекрасного (без загл.; нач.: «Кому повем печаль мою...»); некоторые стихи пропущены);

л. 38 об. – «Стих» (нач.: «Сам-то я не знаю, как на свете жить <так!> ...»);

л. 39 об. – «Стих» (нач.: «Храни свешу <так!> от ветру, храни молитву от лености...»);

л. 40 – «Стих о смерти» (нач.: «О неумолимая смерть, лютая и немилостива...»);

л. 41 – «Стих о прехождении века сего» (нач.: «Человек живет, яко трава растет...»);

л. 42 об. – «Стих о смерти» (без конца; нач.: «Вечер со другом сидел, ноне зрю смерти предел...»; конечные слова фрагмента: «Бога моего забых <...> же возлюбих. Ох, горе <мн>е, горе великое. Отца...»);

л. 44 – Стих о Сыне Божии (только конец стиха: «<...> рай, рай, рай, рай, раю, о любезный Сыне. Слава Отцу и Сыну и Святому Духу. Рай, рай, рай, рай, раю, о любезный Сыне. И ныне и присно и вовеки веком. Аминь. Рай, рай, рай, рай, раю, о любезный Сыне»; ср. с полным списком этого стиха в сборнике: Мурашинск. собр., 41 (л. 131 об.–132 об.));

л. 44 об. – «Стих» (без конца; нач.: «Для того ли светом льстится, чтобы измереть жизнь тоской...»; до слов: «Там храня покой <се>рдечной и о свете не брег<у>, о <бла>женстве жизни вечной...»).

54. Сборник выписок из Пролога, март–август (фрагмент), XX в. (60–80-е гг.), в 8-ку (21×13,4), 31 л., полуустав.

Без переплёта.

Текст писан перьевой ручкой, синими, чёрными, коричневыми и фиолетовыми чернилами. В оформлении текста использованы красные чернила; буквы орнаментированы. Листы не сшиты. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем

углу листа; согласно фолиации первый лист рукописи утрачен. На л. 1 чернильные разводы.

Содержание:

л. 1 – Поучение от притчей о наказании чад (без нач.; окончание текста: «...от сосед и посмех пред враги и пред властители тяжа и падеж и досада зла и паки вся прежреченная о нем сотвори да во веки возрадуешися Богу нашему. Слава, и ныне»; колонтитул: «26 день»; см.: Пролог, 26 июля);

л. 1 – «Август, день 20. Поучение от закона о несохранении языка. Август» (нач.: «Аще хотите добре пожити в жизни сей, щадите уста своя от многого глаголанья»; колонтитул: «месяц август» (л. 1 об.; см.: Пролог, 20 августа);

л. 2 – «В той же день слово о покаянии, яко не токмо Бог исповедавших грехи своя приемлет, но и обратившихся от грех к покаянию» (нач.: «Поведаша некто от отец, глаголя, яко в Селуни есть монастырь девическ...»; колонтитул: «месяц июль, 14 день»; см.: Пролог, 14 июля);

л. 3 – «В той же день слово о злыязычнем человеце...» (нач.: «Человек яр разжизает свары, и муж двязычен возмятет други...»; колонтитул: «месяц июль, 18 день»; см.: Пролог, 18 июля);

л. 4 – «В той же день слово о покаянии» (нач.: «Донележе жевете, аще и согрешаеши, в последний день на одре, на немже лежиши, душу влекий, хотя изыти от жития сего, покайся...»; колонтитул: «месяц июль, 20 день»; см.: Пролог, 20 июля);

л. 5 – «В той же день слово Святаго Василия о пьянстве. 27 день» (нач.: «Бежим, братия, пьянства...»; колонтитул: «месяц июль, 27 день»; см.: Пролог, 27 июля);

л. 6 об. – «В той же день, 18, поучение к покаянию, еже не оставити молитвы» (нач.: «Не отчайся, человеце, ни отступай молитвы, и прииди к церкви, грешен си...»; колонтитул: «месяц июль, 18 день»; см.: Пролог, 18 июля);

л. 7 – «День 25. Слово Святаго Ефрема о безстрашии» (нач.: «Не имей страха Божия в себе, повинен еси таковыи дьяволим начинанием...»; колонтитул: «месяц июль»; см.: Пролог, 25 июля);

л. 7 об. – «День 17. Слово о согрешающих и не хотящих каятися» (нач.: «Мнози от согрешающих присно глаголют...»; колонтитул: «месяц июль, 17 день»; см.: Пролог, 17 июля);

л. 9 – «20 день. Слово Иоанна Златоустаго о злых женах» (утрачен фрагмент в середине текста; нач.: «Ничтоже еси подобно на земли жене злыязычне...», до слов «...Далида же мужа своего Сампсона остригши и иноплемени<...>»; далее утрачен один

лист; окончание, от слов «...весте сия, яко имеяй жену злу, мзду за грехи своя восприя...» до конца поучения; колонтитул: «месяц июль, 20 день»; см.: Пролог, 20 июля);

л. 10 – «23 день. Слово женах добрых, о молчаливых и кротких» (нач.: «Рече Господь к Евзе...»; колонтитул: «месяц июль»; см.: Пролог, 23 июля);

л. 10 – «Месяц август, 9 день. Поучение, како подобает детям чтити родителя своя» (нач.: «Послушайте, братие, заповеди Господни, еже рече к Законнику...»; колонтитул: «месяц август, 9 день»; см.: Пролог, 9 августа);

л. 12 об. – «Сие слово из некоей книги» (нач.: «Аще который человек, в кий день матерно избранится...»);

л. 13 об. – «16 день. Слово светяго Ефрема о долготерпении» (нач.: «Блажен поистине человек, иже долготерпение стяжет...»; колонтитул: «месяц июль, 16 день»; см.: Пролог, 16 июля);

л. 14 – «Месяца марта 17 день. Житие преподобнаго отца нашего Алексия человека Божия» (без конца; нач.: «Бе некто муж благочестив в ветхом Риме...»; конечные слова: «А царь повеле устроити ковчег от мрамора и смарагда и украсить золотом. И положиша...»; колонтитул: «месяц март, 17 день»; см.: Пролог, 17 марта).

55. Сборник стихир и духовных стихов (фрагмент), XX в. (60–80-е гг.), 15,8×11, 14 л., полуустав.

Без переплёта.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста). Блок сшит в одну тетрадь. Л. 1 без текста.

Содержание:

л. 1 – стихиры, тропарь (л. 1 – «Крест Христов, христианом упование...», глас 6; л. 2 – «Днесь благодать Святаго Духа нас собра...», глас 6; л. 2 – тропарь Кресту «Спаси, Господи, люди Твоя...», глас 1; л. 2 об. – «Царю Небесный...», глас 6; л. 2 об. – «Совлекоша ризы моя с мене...», глас 6; л. 3 – «Крест – Хранитель всей вселенной...»; л. 3 об. – «Бог Слово явися плотию роду человекуму <так!>...», глас 6; л. 4 – «Иже Крестом ограждаеми...», глас 6; л. 5 – «К водам Иорданским Господу пришедшу...»);

л. 5 об. – «Стих о прехождении века сего» (нач.: «Человек живет, яко трава растет...»);

л. 7 об. – стихира «Бог Слово явися плотию роду человеческому...», глас 6;

л. 8 – «Стих о Содоме» (нач.: «Вечер, сумерки наступали, у садомских у ворот...»);

л. 9 – «Стих печального странника» (нач.: «Как уныло завывает грустный тон стройных певцов...»);

л. 10 – «Стих о смерти» (нач.: «О, неумолимая смерть лютая, немилостива...»);

л. 12 – без загл. (нач.: «Пересветлый Ангел мой Господень, хранитель ты души моей...»);

л. 13–14 об. – «Гора Афон» (нач.: «Гора Афон, гора святая, не знаю я твоих красот...»).

56. Сказание о лестовке или вервице по уставу, XX в. (60–80-е гг.), 24,5×20,7, 6 л., полуустав.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста). В оформлении текста использованы цветные фломастеры. На л. 2 об., 3 об., 4 об. писцовые концовки цветными фломастерами. Л. 4–6 об. без текста.

57. Отдельные листы, XX в. (нач.–посл. четв.):

57/1. Погласица, XX в. (нач.), 24,5×20,7, 1 л., полуустав.

Текст писан коричневыми чернилами. Л. 1 об. без текста.

Записи: «Григории, Андрея, Алексея, Иоанна, Самсона, Селиверста <так!>, Димитрия, Иоанна, Феодора, Петра, Иоанна, Илистарха, Самсона, Ефрема, Василия, Василиа, Феодулы, Михаи(ла), Фомы, Гавриила, Иоанна, Лукияна, Наума» (помянник, л. 1 об.; карандаш; полуустав).

57/2. Помянник, XX в. (сер.), 12,9×9,6, 3 л., полуустав.

Текст писан фиолетовыми чернилами на обрезанных листах школьной тетради в линейку. Буквицы выписаны красными чернилами. Блок сшит в одну тетрадь. Л. 1 отделён от блока. Л. 2, 3 об. без текста.

57/3. Стих о Лоте (фрагмент), XX в. (сер.), 7,3×12,2, 1 л., полуустав.

Текст писан карандашом на листке школьной тетради в клетку.

Записи: «Прочитай усердно» (л. 1 об.; карандаш).

57/4. Письмо (фрагмент), XX в. (сер.), 20,6×16,9, 1 л., скоропись.

Текст писан перьевой ручкой (фиолетовые чернила) на листе школьной тетради в клетку. Л. 1 об. без текста.

Фрагмент письма содержит рассуждения о богослужении: «<...> хуже ещё делают, которые в два голоса творят чтения свои, когда одни читают, а другие поют вместе...».

57/5. Письмо И. Е. Урванцева нескольким лицам (фрагмент), XX в. (50–60-е гг.), 10,1×17,1, 1 л., скоропись.

Текст писан перьевой ручкой (фиолетовые чернила) на листе школьной тетради в линейку. Лист обрезан посредине текста письма.

Письмо написано рукой Ивана Елизаровича Урванцева (Вят. 888).

57/6. Выписки с указанием, каким святым молиться для исцеления от болезни глаз, XX в. (посл. четв.), 20,7×21,2, 1 л., скоропись.

Текст писан шариковой авторучкой (синяя паста) на листе А4. Л. 1 об. без текста.

58. Выписка из Книги о вере о поминовении усопших, XX в. (3-я четв.), 20,4×17,1, 4 л., полуустав.

В бумажной обложке.

Текст писан перьевой ручкой (фиолетовые чернила) на листах общей тетради в клетку.

Л. 4 представляет собой выписку на отдельном листе, сделанную другим почерком (перьевая ручка, фиолетовые чернила; в оформлении текста использован красный карандаш).

Записи. Сделаны рукой дарителя: 1) «В Вятское собрание Пушкинского Дома – образец рукописи из старообрядческого села Старая Тушка Малмыжского района Кировской области, где в своё время жил и творил подвижник древлеправославия Лука Арефьевич Гребнев. 6. 09. 2017. В. Семибратов» (внутренняя сторона верхней обложки; шариковая авторучка, синяя паста, скоропись); 2) «Из книги “о вере”»; «Ст. Тушка» (на обложке, шариковая авторучка, синяя паста, скоропись);

Содержание:

л. 1 – «Выписка из Книги о вере» (нач.: «Понеже убо милости Господни исполнена есть земля...»);

л. 4 – отпуст канона Благовещению.

Дар В. К. Семибратова (г. Киров).

59. Свт. Димитрий Ростовский. Исповедание грехов генеральное, глаголемое пред иереем от лица кающегося, XX в. (3-я четв.), в 8-ку (20,3×14,4), 4 л., полуустав.

Текст писан перьевой ручкой (фиолетовые чернила). Л. 4 об. без текста.

Содержание: Свт. Димитрий Ростовский. Исповедание грехов генеральное, глаголемое кающимся пред иереем от лица кающегося (без загл.; нач.: «Исповедаюся

Господу Богу Вседержителю, славимому и покланяемому во Святой Троице, Отцу и Сыну и Святому Духу...»; изд.: Димитрий Ростовский. С. 222–225).

Из антикварного магазина (г. Киров).

60. Запись видения, письмо неизвестного к жене и записка, 1932, 1941 гг., скоропись.

Письмо и записка написаны карандашом на тетрадных листах в клетку и в линейку. Листы рукописей ветхие, с затёками, затрудняющими чтение текста; листы истрёпаны по краям с утратами фрагментов текста. Л. 2 об., 4 об. без текста.

60/1. Запись видения (3 (16) октября 1932 г.), 2 л.

Текст писан карандашом на двух бланках заказа «Нижстройпромснаб: (Вятская контора)» 1930-х гг. Затёки, затрудняющие чтение текста. Листы ветхие, истрёпаны по краям с утратами фрагментов текста. Л. 2 об. без текста.

60/2. Письмо к жене (22 октября 1941 г.), 1 л.

Текст писан карандашом на тетрадном листе в клетку. Затёки. Лист истрёпан по краям с утратами фрагментов текста. Л. 1 об. без текста.

60/3. Записка, 1 л.

Текст писан карандашом на тетрадном листе в линейку. Затёки, залом, утрачен фрагмент листа. Л. 1 об. без текста.

Из антикварного магазина (г. Киров).

Приложение I

Описание вятских рукописей из коллекции А. Н. Власова (Древлехранилище им. В. И. Малышева ИРЛИ РАН, оп. 60)

Поступления 2010 года

1 (7)⁴⁵. Сборник служб и молитв против бесов и прочих нечистых сил, XIX в. (посл. четв.), в 8-ку (18, 5 × 11 см), 97 л., полуустав.

Переплет: картон, оклеенный цветной бумагой, корешок не сохранился; нижняя часть переплета практически оторвана.

Штемпели: Фабрики Платунова № 6. (см.: Клепиков, 1959, № 154 – 1870 г., 1914 г.).

Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использована охра, инициалы скромно орнаментированы. На л. 1 имеется писцовая заставка пером, коричневыми чернилами. Тетради по 8 л. Нумерация тетрадей проставлена в середине нижнего поля. Писцовая фолиация проставлена в правом нижнем углу листа. Л. 97 оторвался, вложен отдельно.

Записи: «петница прочитано 12 рас, 17, 20, 23» (л. 97 об.; фиолетовый карандаш, скоропись, XX в.).

Содержание:

л. 1 – «Сия служба и действо на прогнание духовом нечистым, егда живут в человеке и мучит его, начало сице» (нач.: «За молитв святых отец наших...»);

л. 14 об. – «Молитвы запрещальныя над обуреваемыми от духов нечистых, егда мучит человека. Глава 37, лист 385» (нач.: «Боже вечный, избавлеи нас от пленения дияволя...»);

л. 16 – «Молитва 2-я о том же» (нач.: «Услыши ны, Господи Боже, Спасителю наш...»);

л. 18 – «Молитвы запрещальныя святого Василия о избавлении от духа лукаваго, егда мучит человека» (нач.: «Боже богом и Господь господем, огненных чинов творец...»);

л. 20 об. – «Молитва тому же святого Василия» (нач.: «Заклинаю тя, злоначалниче хулный...»);

л. 32 об. – «Молитва святого священномученика Киприяна на прогнание бесом и лукавым их кознем» (нач.: «Да воскреснет Бог и разыдутся врази его...»);

⁴⁵ Номер в скобке соответствует номеру рукописи в коллекции А. Н. Власова.

- л. 62 – «Молитва святая девицы Устины на прогнание бесом и лукавым их кознем» (нач.: «Боже Вседержителю, Отче возлюбленного отрока Иисуса Христа...»);
- л. 66 – «Молитва дому, в немже дух лукавый начнет жити. Выписано ис Потребника болшаго из мирскаго, выход царя Михаила Феодоровица. Лист 669, той же иныя молитвы» (нач.: «Господи Боже наш над всякия власти...»);
- л. 69 – «Молитва на отгнание всякого зла и помышления лукаваго, и запрещения на диявола, от ужаста и страха» (нач.: «Запрещает ти Господь, дияволе вселукавыи...»);
- л. 71 – «Молитва над беснующимся Иоанна Златоустаго» (нач.: «Боже вечный, избавлей от плена род человеческий...»);
- л. 72 об. – «Молитва того ж святого Иоанна Златоустаго о злех» (нач.: «Божественное и святое и великое и страшное и трепетное непостоянное нарицание творим...»);
- л. 79 – «Молитва того ж Иоанна Златоустаго о заклятии бесовством и о исчезновениих» (нач.: «Заклинает тя Господь, дияволе...»);
- л. 82 – без заглавия, нач.: «Боже вечный, Отче Господа нашего Иисуса Христа...»;
- л. 84 – «Молитва Кресту на прогнание бесом» (нач.: «Да воскреснет Бог, и разыдутся врази его...»);
- л. 85 об. – «Вторый стих Кресту» (нач.: «Иже крестом ограждаемый...»);
- л. 89 об. – «Кормчая, лист 624, на обороте, святого Анастасия» (нач.: «Извещаю же глагол аз от истинныя повести...»);
- л. 92 об. – «Молитва великаго Варсонофия, егда бывает уныние и на блудные помыслы» (нач.: «Господи, виждь скорбь мою и помилуй мя...»);
- л. 93 – «Молитва 2-я» (нач.: «Помилуй мя и не дай же ми погибнути...»);
- л. 93 об. – без заглавия (нач.: «Запрещает ти Господь, вселукавый душе дияволе...»);
- л. 96 об. – молитва на «беса хульнаго» (нач.: «Да обратится болезнь твоя на главу твою...»).

2 (8). Страннический сборник «Изумруд» (Т.2. «О корнях различных обществ»), ХХ в. (20–30-е гг.), в лист, 272 л., машинопись.

Переплет: картонный в ткани.

Начало машинописи утрачено (собственная фолиация рукописи начинается с л. 129). Фолиация проставлена арабскими цифрами в правом нижнем углу листа карандашом, частично срезана. Л. 269-271 вшиты в конец рукописи ошибочно, они должны предварять главу, с которой начинается текст машинописи.

Записи: многочисленные читательские пометы типа «зри» и комментарии к тексту (карандаш простой и красный, шариковая авторучка, синяя паста, скоропись).

Содержание:

л. 2 – начало утрачено. Начинается со слов: «Св. ангелам и угодникам Божиим должно поклоняться...». Текст машинописи обрывается на словах «Стиха 2-го» с заглавием «Взаимное согласие (брачующихся) по взгляду Лютера собственно и основывает брак»: «Лютер естественным образом пришел отсюда к...».

3 (9). Канон Федоровской иконе Божьей Матери, XX в. (70–80-е гг.), 20,5 × 14,8, 20 л., полуустав.

Тетрадь в коленкоровой обложке.

Писец – Марк Андреевич Лузянин (см также.: Мураш. 20, 21, 22; Влас. 4 (10)). Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы зеленая, синяя и красная паста; зеленые и синие чернила. На л. 1 шариковой авторучкой и зеленой пастой выполнена писцовая заставка в рамке. Листы разлинованы. На л. 1, 2, 15, 17 об., 18 – вклейки, сделанные переписчиком. Л. 19 об.–20 об. без текста.

4 (10). Канон преп. Паисию, XX в. (70–80-е гг.), 20 × 14,2, 21 л., полуустав.

Тетрадь в коленкоровой обложке; блок рукописи отделен от переплета.

На л. 3 заглавие «Канон. Паисию.», в рамке, выполненной авторучкой и зеленой пастой.

Записи: 1) хозяйственные записи и расчеты; «Хороший ты парень, Наташка!»; «Ш.В.В.»; строчки из песни «Погляди, какую высушил, / Качает ветерком» и другие записи типа «проба пера»; записи имен и фамилий: Королев, Кураленко Галя, Бабенко Наташа, Алексашка, Бакулин (верхний форзац, л. 1; шариковая авторучка, синяя паста, скоропись); 2) расчеты; «Новгородцева Валентина Яковлевна» (л. 2 об.; шариковая авторучка, синяя паста, скоропись); 3) читательские пометы «с поклоном», «запев», «за умер<ших>», «за живых» «катавасия» и пр. (л. 5 об., 6 об., 7, 8, 10, 13 об. 15 об., 17 об., 19; 4) фамилии: Перминова, Перминов, Слаутина, Басалаева, Новгородцева, Панагушин, Щипицин Г., Грехнева С., Грехнева М., Вавилова М.; некоторые фамилии повторяются (нижний форзац; шариковая авторучка, синяя паста, скоропись).

Писец – М. А. Лузянин (см. также: Мураш. 20, 21, 22; Влас. 3 (9)). Текст писан черными чернилами. В оформлении текста использованы красные и синие чернила; синяя

и зеленая пасты. Писцовая заставка на л. 4 выполнена шариковой авторучкой, красной, синей и зеленой пастой). Листы разлинованы. Блок рукописи не соединен с обложкой. Л. 1-2 об. (форзацные) – без первоначального текста; л. 19 об.–21 об. – без текста.

Приложение II
Видение М. А. Чупракова 24 мая 7444 (1936) г.

(л. 1) 7444 лета, а Рожества Христова 1944, мая 24 дня, в субботу. Ходил за кладбишо, на гриву, сухие елки поповалит на дрова. Одну сушину подпилит и хотел чистит, и что-то брюхо заболело. Посидел на комлю и не перестает. Тогда лег на землю нич, и все болит. И потом оборотился на крылча, и мало успокоилос. И зрю на небо. И вижю из-за елки выходи<т> небольшое облако, стемна кроваво, и смотрю – какое-то необычное, не как прочия облака. И среди его что-то разныя фигуры, наподобие картины – как будто бы множество народа, яко бы некая брань творится. Еше ето вовсе не прошло, и второе выходит, тому же подобно. И потом третие такое же. И эти облака идут с запада на восток, якоже и прочии облака, хотя ветеръ и дул с востока, и далее расходятся и невидимы бывають. И опять смотрю из-за той же ели выходит четвертое облако, // (л. 1 об.) стемна кровавое, и в середине его шесть голов человеческих, но не все ясно видно, а которыя видно ясно – глаза, нос, рот и бороды не малы. И тут я и обробел. И смотрю опять выходит пятое облако, тем же подобно, и в середине его круг – чисто облака нет – и в етом кругу две звериныя главы, справова и слево<ва> боку выставились по шее: справова боку толстая, рыло короткое и уши короткие, наподоб<и>е медвежь<е>й, а слевова боку глава тонка, рыло долгое, наподобие антихриста, как во Апокалеписе на картине.

Как я увидел эти головы, так и иней по мне пошол. И дума сибѣ: перет чем такое зрится – или война, или же перемена власти?

И эти головы рыла протянули друг ко другу, яко бы достают друг друга понюхат или же огрызнутся.

И потом опять // (л. 2) выходит шестое облако такого же вида. В середине наподобие яко бы образа Неопалимыя Купины и видны яко лев, и орел, и прочия. И еше дожидал, но более не явились такие облака, но пошли свет<л>ыя тонкия облака, обычныя. И потом стал с земли, так и охолодал.

И вси эти виды предвещают жизнь нерадостную.⁴⁶

БАН, Вятское собр., № 875, л. 1-2

⁴⁶ Последняя фраза приписана М. А. Чупраковым к основному тексту позднее.

Приложение III

Запись видения (1932), письмо неизвестного к жене (1941) и записка

1. Запись видения

(л. 1) Светлая и радостная для меня на воскресение Ночь, просвещающая смысл моей жизни.

3 (16)/X/-32 г.⁴⁷

Я видел себя⁴⁸ вместе⁴⁹ со скотом в скотском дворе и в скотском положении... Сознание моё было исполнено стыда и страха. И я был вынужден прятаться от врагов и от друзей. И нашёл себе [ме]сто в углу этого двора, с тревогой чувствуя, что буду обнаружен... И действительно, благодать Божия не оставляла меня и тогда, когда я был подобен скоту и вместе со скотом... Она с нежною заботливости[ю] и любовью, с высоты чистоты и св[я]тости прикрывала тёплым одея//лом (л. 1 об.) мою наготу и безобразие (в лице Володи)...

Дальше... Я был в духовной лечебнице [сред]и друзей моих, сильных помощников, и <...> Как всегда я чувствовал духовн[ый] [г]олод и жажду, и наготу. А [вслед]ствие этого и изнеможение... <...>ыми долготерпением и любовью благодать Божия (в лице Володи) подкрепляла мои изнемогающия силы духовным хлебом и питием и открывала очи мои на свет и смысл жизни.

(Володя) Господь в лице Володи открыл для меня завесу будущего над окном моего мысленнаго⁵⁰ представления, показав мне реку, отде[л]яющую нас от радостного города... [От] радостного потому, что в нём я <...>ся ближе увидеть и быть с Госпо[дом] и в обществе знакомых и друзей Володи... И с трепетною радостью показал, что и меня здесь ожидают и примут⁵¹ не как чужого, но как своего. И предстоящий нам путь...

Это было в конце зимы, перед Пасхой. Река хоть была скована льдом и [бы]ла покрыта снегом, лёд на // (л. 2) реке поднялся и были большие щели и промоины. И путь через [реку] был сопряжён с большими опаснос[т]ями. И близился час разсвета. Володя с[пе]шил до дня придти в город, но ради [мое]го подкрепления мед[лил]... Я же

⁴⁷ Испр.; в ркп. 1-32 г.

⁴⁸ Испр.; в ркп. себе.

⁴⁹ Испр.; в ркп. вместе.

⁵⁰ Испр.; в ркп. мысленна.

⁵¹ Испр.; в ркп. примут.

чувствовал [се]б[я] неготовым явится к светлому [пра]зднику и неспособным к быстрому⁵² пути, то поэтому собирался путь в город отложить⁵³ после праздника и по летнему пути... А теперь собирался идти снова туда, откуда пришёл, и потрудиться: ещё что-то поделать, ещё пожить на этом берегу реки и [пр]иобрести для себя чего-то, и запа[стис]ь в путь всем, чего у меня не хва[тает]... Чтобы набрать сил и решимости для предстоящего пути... И явиться в город в более бодром виде...

ИРЛИ, Мурашинское собр., № 60/1, л. 1–2

2. Письмо неизвестного к жене

(л. 1) Моей миленькой и дорогой крошинке:

«Сердечный Привет!»

Здравствуй моя дорогушая, родненькая, сердечная! Будь здорова! Мысленно с любовью целую тебя много, много раз. Прости меня, мой Ангел, что я долго не писал тебе. Ждал от тебя письма и [на] твоё письмо отвечаю. От тебя получил во вторник 21. Пишу 22–Х.

Моя миленькая, родненькая, прости меня и за то, что я не проводил тебя. Быстро убежал от тебя. Оставил тебя одну, мою радость, жизнь и веселие сердца моего. Я поспешил на работу. Думал угодить чужим людям. А мою родненькую, милую, мою любовь оставил на своё страдание сердца и позднее раскаяние, и упрёки совести. [Ты] прости, прости, моя желанн[ая]. Я недостойный и неблагодарный. Ты, моя хорошая, столько из-за меня // *(л. 1 об.)* потерпела и понесла трудов. А я, недостойный, как оценил толикую любовь твою? Я раскаиваюсь и готов плакать. Прости меня, мой Ангел добрый. Я нечем не воздал [теб]е дань и не в силах воздать и [оцен]ить моё сокровище.

Имея всегда тебя в сердце и мысленно предавая тебя на хранительство и попечение нашего Отца Небесного, Святого, Блаженного, Всесильного, остаюсь твоим, мне Богом данная моя половина. Вспоминая обо мне, не забывай и всегдашнюю мою к тебе просьбу. За всё же Слава, Честь и Величие нашему Творцу и Спасителю Богу в Троице

⁵² *Испр.; в ркп.* быстро.

⁵³ *Испр.; в ркп.* отложит.

[Сл]авимому Отцу и Сыну и Св. Духу [теп]ерь, всегда и в бесконечныя веки. Истинно да будет!..

Твой муж. Твоя половина

22.X-41 г.

ИРЛИ, Мурашинское собр., № 60/2, л. 1-1 об.

3. Записка

(л. 1) Радость ты моя, голубка, ласточка!..

Больше не траться!..

ИРЛИ, Мурашинское собр., № 60/3, л. 1

Список сокращений

- Вознесенский, 1991 – *Вознесенский А. В.* Кириллические издания старообрядческих типографий конца XVIII – начала XIX века: Каталог. Л., 1991.
- Димитрий Ростовский – Димитрий Ростовский. Сочинения святого Димитрия, митрополита Ростовского: В 5 т. – 6-е см. Т. 1. – М.: Синод. тип., 1839.
- Еремин – *Еремин И. П.* «Сводный» Патерик у південно-слов'янських, українському та московському письменствах // Записки Історично-філологічного відділу Укр. АН. Київ, 1927. Кн. 15. С. 62—78.
- Кириллова книга – Кириллова книга. М., 1900.
- Клепиков, 1959 – *Клепиков С. А.* Филигранные и штампы на бумаге русского и иностранного производства XVII–XX века. М., 1959.
- Клепиков, 1968 – *Клепиков С. А.* Штампы на бумаге русского производства XIX–XX вв.: (Дополнения к таблице, опубликованной в 1959 г.) // Археографический ежегодник за 1966 г., 1968. С. 116–141.
- Книга о вере – Книга о вере. М., 1876.
- Николова – *Николова С.* Патеричните разкази в българската средновековна литература. София, 1980.
- Пролог, 1643 – Пролог (март—август). М., 1643.
- Пролог, 1877 – Пролог (сентябрь—февраль). М., 1877.
- Пролог – Пролог (март—август). М., 1896.
- Савельева – *Савельева Н. В.* Очерк истории формирования пинежской книжно-рукописной традиции. Описание рукописных источников. СПб., 2003. (Пинежская книжно-рукописная традиция XVI – начала XX вв.: Опыт исследования. Источники Т. 1).
- Соборник – Соборник. Львов, 1793.
- Соборник, 1647 – Соборник. М., 1647.
- Сын церковный – Сын церковный. М., 1911.
- Участкина – *Uchastkina Z.* A History of Russian Hand Paper mills and their Watermarks. Nilversum, 1962 (Monumenta chartae papyraceae historiam illustrantia. Vol. 9).
- Цветник – Цветник. Почаев, б.г.
- Цветник священноинока Дорофея – Цветник священноинока Дорофея. Гродно, 1790.