

19 декабря

М. В. Рождественская

Из комментария к работам В. П. Адриановой-Перетц
по поэтике древнерусской литературы

И. В. Федорова

В. П. Адрианова-Перетц как исследователь
восточнославянских «хождений»

Л. В. Соколова

В. П. Адрианова-Перетц и некоторые вопросы
изучения «Задонщины»

В. А. Ромодановская

Священное Писание и система жанров
древнерусской литературы

О. А. Белоброва

Слово о Варваре Павловне Адриановой-Перетц

28 ноября

Литературная история, жанровое своеобразие и реально-исторический контекст
«Слова о купце Феодоре» (Пролог, 31.10)

19 ноября

Отчет об археографических экспедициях 2012 г.:

Каргопольский район Архангельской области и Мурашинский район Кировской области

24 октября

М. Г. Талалай

«Русское Православие в Италии - истоки, традиции, памятники»

17 октября

В. И. Легких

«Служба святым страстотерпцам Борису и Глебу
в русской рукописной традиции»

13 июня

К. Ю. Новиков

«Забытые и незабытые гимны:
Каноник преп. Кирилла Белозерского»

6 июня

М. С. Егорова, А. Н. Кручинина, Т. В. Швец

«"Чин умовения ног"

в русских певческих рукописях: история, поэтика, герменевтика»

30 мая

В. В. Козак

«Учительное Евангелие Константина Преславского:
вопросы датировки и истории памятника»

23 мая

А. Е. Косицкая, Ж. Л. Левшина

«Гимнография Orthodox Agera в проекте
"Литургическое наследие Православной Церкви"»

2 мая

А. Е. Жукова

«"Летописец начала царства" в составе рукописи МГАМИД, № 11»

18 апреля

Т. П. Леннгрен

«Переводные жития преподобных в древнерусской книжности:
до и после Соборника Нила Сорского»

28 марта

С. М. Шумило

«О молитвенных интонациях в агиографии второго южнославянского влияния:
к проблеме стиля эпохи»

21 марта

С. В. Иванова

«Традиции изображения Воскресения в христианском искусстве.
"Сошествие во ад" или "Воскресение"»

15 февраля

И. А. Лобакова

«А. П. Кадлубовский: очерк научного творчества»

1 февраля

Е. В. Белякова

«Кормчая: от рукописной традиции к печатному изданию»

25 января

М. В. Корогодина

«Кирилло-Белозерская редакция Кормчей книги конца XVI в.:
особенности состава и источники»