

СОДЕРЖАНИЕ

О некоторых проблемах и принципах издания (<i>К. А. Кумпан</i>)	5
История работы Вячеслава Иванова над сборником «По Звездам» (<i>Г. В. Обатнин, А. Л. Соболев</i>)	32
<i>Комментарии</i>	
Л. Д. Зиновьевой-Аннибал [<i>Посвящение</i>]	65
Ницше и Дионис	66
Символика эстетических начал	103
Поэт и Чернь	116
Копье Афины	133
Новые маски	145
Вагнер и Дионисово действо.	154
О Шиллере	165
Кризис индивидуализма	181
Идея неприятия мира.	194
Байрон и идея анархии	228
О «Цыганах» Пушкина	261
Предчувствия и предвестия: Новая органическая эпоха и театр будущего	288
О веселом ремесле и умном веселии	307
Две стихии в современном символизме	338
Экскурс I: О Верлэне и Гейсмансе	378
Экскурс II: Эстетика и исповедание	384
О русской идее	392
Спорады	415
О достоинстве женщины.	447

Древний ужас: По поводу картины Л. Бакста «Terroг antiquus»	464
Ты еси	510
<i>Список условных сокращений</i>	535
<i>Указатель имен и названий</i>	541
<i>Указатель произведений и книг Вяч. Иванова, упомянутых в настоящем томе</i>	650
<i>Рукописи и документы, впервые полностью или частично опубликованные в настоящем томе.</i>	660
<i>Список иллюстраций</i>	668