

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии 5

КОРНИ АБСУРДА

И. Ю. Роготнев

От Кантемира до Чехова: абсурд спорадический и архитектурный 9

Л. А. Борботько

Абсурд в театре, театр абсурда, абсурд жизни 19

М. Н. Виролайнен

«Несчастливая любовь» как абсурд 27

В. А. Кошелев

«Какой пример для нас являет это...»: парадокс абсурда 38

А. М. Грачева

Логика абсурда в сно-формах Алексея Ремизова
(на материалах «Дневника мыслей») 51

И. Б. Сазеева

Философия абсурда Альбера Камю 61

ПЛОДЫ АБСУРДА

А. В. Верле

Бессмысленная вещь: Заметки к антропологической онтологии смысла 77

Н. В. Калинина

Абсурд: форма рефлексии или литературный прием?
(Поэтика сновидений в романе И. А. Гончарова «Обрыв») 83

А. А. Никодимова

Педагогические нелепости: из истории русских учебников середины XIX века 104

О. В. Астафьева	
«Лауреат Нонсенса» Э. Лир между литературой средневековья и новейшего времени.	111

Е. Е. Дмитриева	
Абсурд как движение к смыслу: театральные эксперименты Валера Новарина . . .	124

Эльжбета Тышковска-Каспшак	
Вивисекция театра. Пьесы Мирона Бялошевского и Вагрича Бахчаняна	137

В. В. Кириченко	
Невозможный мир в романе Алена Роб-Грийе «Дом свиданий»	156

КУЛЬМИНАЦИЯ АБСУРДА

Анджела Бринтлингер	
Солнце. Луна. Звезды. Поэтика «чересчур» в «Конармии» И. Бабея	167

В. Л. Гайдук	
Агитационные спектакли в Государственном театре им. Вс. Э. Мейерхольда: злободневность на грани абсурда	179

А. А. Соломонова	
Двоящееся слово, двоящееся «я»: роль коммуникативного абсурда в киносюжете о чревовещателе и его кукле	190

Е. П. Беренштейн	
«Кому сказать спасибо...» — «...ведь есть, наверно»: Мир без Бога в поэзии Владимира Высоцкого	202

С. В. Денисенко	
Игра в абсурд: фильм «Быть Джоном Малковичем»	215

И. В. Мотеюнайте	
«Александр Сергеевич Пушкин», или сухой остаток от Абсурда	222

А. Ю. Сорочан	
Абсурдистская научная фантастика: к истории несуществующего жанра	232

ПРИЛОЖЕНИЕ

Валер Новарина	
Сад признания	245

Программа Пятой апрельской междисциплинарной международной научной конференции. Все нелепицы мира:	
Абсурд в литературе и искусстве	305