

## «Последние минуты Пушкина»

В этом году мы представляем восемь рукописей, из которых складывается своего рода «история болезни» смертельно раненного Пушкина – «скорбный лист», как сказали бы в XIX веке. Эти документы давно известны, без них не обходится ни одно исследование о последних днях поэта, они включены в документальные своды о дуэли и гибели Пушкина. Применительно к таким рукописям привычная фраза – «живые голоса участников событий» – перестает быть банальной фигурой речи.

Хронологически первым в этом ряду стоит донесение старшего врача полиции П. Н. Юденича в Медицинский департамент Министерства внутренних дел о дуэли между Пушкиным и Дантесом, состоявшейся 27 января «в 5-м часу пополудни, за чертою города позади Комендантской дачи», и об опасном положении Пушкина. В те дни, с 27 по 29 января 1837 г., у постели умирающего поэта находились лучшие петербургские врачи: руководивший лечением лейб-медик Н. Ф. Арендт, домашний доктор Пушкиных И. Т. Спасский, хирурги К. К. Задлер, Х. Х. Саломон, В. И. Даль, Е. И. Андреевский, врач Воспитательного дома В. Б. Шольц. Трое из них – В. Б. Шольц, И. Т. Спасский и В. И. Даль – оставили записки, в которых «просто и подробно» свидетельствовали о мучительных страданиях поэта и «необыкновенном присутствии духа» перед лицом смерти. На выставке представлены подлинники этих записок, составленные докторами по просьбе В. А. Жуковского и сохраненные им. Здесь же можно увидеть и бесценные документы, принадлежащие руке самого В. А. Жуковского – первый бюллетень о состоянии Пушкина, написанный 28 января, и план последней квартиры Пушкина на наб. реки Мойки, 12, с кратким описанием кабинета, где умер поэт.

«Вот минуты, которые вполне достойны названия великих», – писал В. А. Жуковский в письме к отцу поэта, напечатанном в посмертном томе пушкинского журнала «Современник» под заглавием «Последние минуты Пушкина». Подлинник цензурной рукописи этой статьи, давшей название нашей выставке, также увидят посетители Музея Пушкинского Дома.