

## СОДЕРЖАНИЕ

О сборнике

Памяти Владимира Артемовича Туниманова

*Н. Д. Старосельская (Москва)*. Владимир Артемович

*П. Е. Фокин (Москва)*. «Не надо фейерверков»

*Т. Киносита (Чиба)*. Что я помню

Из грозненской переписки В. А. Туниманова (1965—1967). Публикация *Н. Л. Сухачева (С.-Петербург)*

ДОСТОЕВСКИЙ

*Р. Я. Клейман (Кишиневский университет)*. Достоевский и Бродский: диалог в беспредельности

*Д. Мартинсен (Колумбийский университет, Нью-Йорк)*. *Deborah A. Martinsen (Columbia University)*. The Underground Man in America: The Case of Nabokov's «Lolita»

*Р. Нойхойзер (Университет Алпен-Адриа, Клагенфурт)*. *Rudolf Neuhauser (Alpen-Adria Universitaet Klagenfurt)*. Dichtung im Spannungsfeld von Wirklichkeit und Illusion. Gedanken zum Verhältnis von Text und Leben bei Dostojevskij  
Аннотация к статье Р. Нойхойзера (Г. А. Тиме)

*Д. Томпсон (Кембридж)*. *Diane Oenning Thompson (Cambridge)*. Достоевский и ислам

*В. А. Викторович (Коломенский пед. университет)*. Paideia от Достоевского

*Т. Киносита (Университет Чиба)*. *Toyofusa Kinoshita (Chiba University)*. Воспоминание спасет человека!». Воспоминания детства в творчестве Ф. М. Достоевского

*Н. Ф. Буданова (Пушкинский Дом, С.-Петербург)*. Ребенок, замученный «для блага нации»

*К. А. Степанян (журнал «Знамя», Москва)*. Швейцария на метафизической карте Художественного мира Ф. М. Достоевского

*Н. Т. Ашимбаева (Музей Достоевского, С.-Петербург)*. Поэтика двусмысленности и недосказанности у Достоевского. (Явное и прикровенное родство героев)

*В. В. Дудкин (Новгородский университет, Великий Новгород)*. «Муравейник» у Достоевского. (От метафоры к концепту)

*Н. Н. Мостовская (Пушкинский Дом, С.-Петербург)*. «Не то острог, не то бедлам», или «Село Степанчиково и его обитатели». (О пародии мнимой и подлинной)

*Н. М. Перлина (Университет Индианы, Блумингтон)*. Тематическая композиция романа «Записки из Мертвого дома»

**Т. И. Орнатская (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Журналистский период в жизни Ф. М. Достоевского (1860—1865)

**В. Е. Ветловская (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Проблемы исторической поэтики. (Неоднозначные мотивы в «Преступлении и наказании»)

**Р. Пис (Бристольский университет). Richard Peace (Bristol University).** Realism in «Crime and Punishment»

**Б. Н. Тихомиров (Музей Достоевского, С.-Петербург).** Достоевский и «Мертвый Христос» Ганса Гольбейна Младшего

**В. Е. Багно (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Князь Мышкин и принц Сехизмундо

**Р. Бэлнеп (Колумбийский университет, Нью-Йорк). Robert Belknap (Columbia University).** Повествование в «Бесах»

**О. А. Меерсон (Джорджтаунский университет, Вашингтон).** Достоевский и Гоголь. Еще к теории пародии (и интертекста): Красавица в гробу — ведьма или Кроткая?

**Т. Мотидзуки (Исследовательский центр славистики, Саппоро). Tetsuo Mochizuki (Slavic Research Center, Sapporo).** Shame and Idea: Dostoevsky's «A Raw Youth»

**Л. И. Сараскина (Институт искусствознания РАН, Москва).** Четвертая поэма Ивана Карамазова. (В. В. Розанов в 1917 году)

**Г. Е. Потапова (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** От «прелюбодея мысли» к сокрушителю брачных уз. (Об идейном подтексте одного переводческого казуса в немецком издании «Братьев Карамазовых»)

**А. Де Лазари (Университет г. Лодзь). Andrzej De Lazari (University of Lodz).** Культурная запрограммированность Достоевского, его героев и исследователей его творчества

#### В ПРОСТРАНСТВЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ

**Б. Ф. Егоров (Институт истории РАН, С.-Петербург).** Геополитические утопии в русской литературе XIX века

**П. Тирген (Университет г. Бамберг). Peter Thiergen (Universitat Bamberg).** Et in Arcadia ego: Идиллия и смерть в русской литературе

**Р. Ю. Данилевский (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** «Это вещь сумасшедшая...». (Уникальность «Фауста» И. В. Гете)

**П. Р. Заборов (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Шевалье де Гастон и его «Journal litteraire de St. Petersburg»

**Г. А. Тиме (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Берлин как «двойник» Петербурга

**М. В. Отрадин (Санкт-Петербургский университет).** «Блуждающая пристальность» петербургского «зеваки»

**К. Савада (Университет Сайтама). Kazuhiko Sawada (Sajtama University).** 100-летие со дня смерти А. С. Пушкина в Токио. Из истории русской эмиграции в Японии

**С. А. Фомичев (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Стихотворение о рыцаре бедном. (Текстологические уточнения к академическим изданиям А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского)

**В. А. Кошелев (Новгородский университет, Великий Новгород).** «Вечное движение». Об одной детали у Пушкина и Островского

**М. А. Турьян (Союз писателей С.-Петербурга).** Поэтика и сюжетные мотивы Пушкина в «Дневнике лишнего человека» Тургенева

**Е. А. Краснощекова (Университет Джорджии).** «Казачи» Л. Толстого в контексте замысла романа «Четыре эпохи развития»

**Г. Я. Галаган (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Лев Толстой: Закон насилия и закон любви

**Е. В. Хворостьянова (Санкт-Петербургский университет).** Литературная пародия как литература

**Н. Ю. Грякалова (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Цицикар, или Война языков: К поэтике трагикомического в поздней драматургии А. П. Чехова

**Л. А. Иезуитова (Санкт-Петербургский университет).** Об универсальном первообразе «воздетые (простертые) руки» у Леонида Андреева

**Р. Л. Джексон (Йельский университет, Нью-Хэйвен). Robert L. Jackson (Yale University, New Haven).** Поэзия памяти и память поэзии: Стихотворение Игоря Северянина

**П. Е. Фокин (Гос. Литературный музей, Москва).** Розанов-коллекционер: К вопросу о жанровом своеобразии «Уединенного» и «Опавших листьев»

**У. Шмид (Университет Санкт-Галлен). Ulrich Schmid (Universitat St. Gallen).** «Мы» Замятина. Опыт аполитического прочтения

**Д. В. Токарев (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Метафизика образа: Борис Поплавский и Джорджо Де Кирико

**А. М. Грачева (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Роман А. М. Ремизова «Учитель музыки» и его жанровый прототип

АКАДЕМИЧЕСКИЙ И НЕАКАДЕМИЧЕСКИЙ ГОНЧАРОВ

**В. А. Котельников (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Pontoporeía Ивана Гончарова

**А. Г. Гродецкая (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Автоирония у Гончарова

**С. Н. Гуськов (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Жители Луны (комментируя «Фрегат „Палладу"»)

**А. Ю. Балакин (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Русская цензура против испанского короля. (К издательской истории стихотворения А. Н. Майкова «Пастух»)

Письмо А. Н. Гончарова к М. М. Стасюлевичу (Публикация и комментарий  
**А. В. Романовой (Пушкинский Дом, С.-Петербург)**)

**Н. В. Калинина (Пушкинский Дом, С.-Петербург).** Обломов как литературный сверхтип. (На материале сценической истории романа Гончарова)

**В. И. Холкин (Великий Новгород).** Илья Обломов в «обратной перспективе»

Научные труды В. А. Туниманова (1965-2006)