

Дорогие коллеги!

**ГРУППА ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫХ  
И МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ  
ИССЛЕДОВАНИЙ**

*Института русской литературы  
(Пушкинский Дом) РАН*

приглашает вас принять участие в очередном заседании  
исследовательского семинара

**«ЛИТЕРАТУРА И АНТРОПОЛОГИЯ»**



В программе заседания доклад

**Андрея Россомахина** (издательский дом «Новое литературное  
обозрение», Санкт-Петербург)

**АНГЛИЙСКИЕ САТИРИЧЕСКИЕ ГРАВЮРЫ С РУССКОЙ ТЕМАТИКОЙ  
В ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ СВОДАХ Д. А. РОВИНСКОГО: ПРОБЛЕМЫ  
ОПИСАНИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ**



С начала 1990-х годов, в рамках «визуального поворота», сатирическая графика стала объектом серьезного внимания западных ученых; эта графика является интереснейшим источником, репрезентирующим, в частности, отношения стран и наций. Отечественные же исследователи еще только начинают обращать внимание на карикатуру как на исторический документ и произведение искусства.

Репродукции четырех десятков карикатур на Екатерину II, Павла I, Суворова и Александра I, помещенные Д. А. Ровинским в нескольких выпусках библиофильских «Материалов для Русской Иконографии» (СПб., 1884–1891) до самого недавнего времени оставались наиболее полной подборкой «антирусских» сатирических листов рубежа XVIII–XIX веков.

В докладе предполагается на ряде примеров дать разбор того комплекса проблем, которые обнаруживаются при работе с двумя до сих пор непревзойденными трудами Ровинского — ПСРГП и МДРИ. Анализ показывает, что описания, сделанные нашим выдающимся иконографом, в большинстве случаев заведомо неполные, непоследовательные и небрежные; но одновременно выявляется и целый спектр проблем более принципиального характера.

Заседание состоится в **четверг 8 декабря 2011 года в 15.00**  
по адресу: Набережная Макарова, д. 4,  
**Малый конференц-зал ИРЛИ РАН**