

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии	5
«Волшебное стекло» экстаза. Вместо предисловия	7

I

А. Н. Власов

Опьянение как состояние экстаза в русских эпических песнях	17
--	----

Д. Г. Кикнадзе

«Впасть в прелесть» по-буддийски. По материалам сборника японской прозы сэцува «Удзи сюи моногатари»	31
--	----

О. Ю. Панова

«И воскликнули все: „Аллилуйя!“» Экстаз и метанойя в американских духовных автобиографиях и признаниях преступников XVIII — начала XIX в.	41
---	----

С. А. Васильева

Экстаз как постижение гармонии в видениях Ф. Н. Глинки	51
--	----

И. В. Мотеюнайте

Русское юродство и экстаз	63
-------------------------------------	----

Н. А. Непомнящих

Шаманские камлания в книгах А. Немтушкина, Г. Кэптукэ, Е. Айпина: соотношение «этнографического» и «художественного» в описаниях экстатического транса	75
--	----

А. А. Егорова
Экстаз обыденности: керамика Дальнего Востока глазами
дзэнского мыслителя (Янаги Сбэцу и его «Безымянный мастер») 85

И. Б. Сазеева
Альбер Камю: слияние с природой как экстаз 99

А. Д. Щуплецова
«Экстаз» в философских и литературоведческих
построениях М. М. Бахтина 111

II

О. В. Астафьева
Клеопатра — царица экстаза. 121

И. Ф. Гнюсова
«Душа трепещет и горит, и слово падает из уст, как уголь горящий»:
экстаз истинного священнослужения в творчестве
Н. С. Лескова и Джордж Элиот. 135

А. Ю. Сорочан
Великий Пан и другие боги: Ужас и Восторг в литературе
конца XIX — начала XX века 143

А. М. Грачева
Генезис апологии эроса в повести А. М. Ремизова
«Неумный бубен» 155

Д. С. Прокофьев
«...Мы провели... время экстазно...»:
к вопросу о творческом сознании Игоря-Северянина. 163

А. С. Моисеева
Экстатические состояния и их трансформации
в лирике А. А. Блока. 177

С. А. Петрова
Экстаз в рок-поэзии В. Р. Цоя 189

Джулия Джиганте
Уход в иное измерение как своеобразная форма экстаза
в творчестве Людмилы Улицкой. 197

А. О. Дёмин

Последние такты «Пиковой дамы» П. И. Чайковского:
к истокам музыкальной драматургии 209

С. В. Денисенко

Экстатичные кадры в кинематографической «Пиковой даме». 219

III

Б. Ф. Колымагин

Экстаз Томаса Мертона 229

Светлой памяти Олега Натановича Гринбаума 245

ПРОГРАММА

**Первой Апрельской междисциплинарной
международной научной конференции**

Все страхи мира: Норгот в литературе и искусстве. 255

ПРОГРАММА

**Второй Апрельской междисциплинарной
международной научной конференции**

Все восторги мира: Экстаз в литературе и искусстве 263