

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ	5
А. Ю. Сорочан (<i>Тверь</i>)	
О СВОЙСТВАХ РАЗУМА	7

I

С. А. Фомичев (<i>Санкт-Петербург</i>)	
МУДРОСТЬ ПРОТИВ РАЗУМА: СЮЖЕТ О ДУБЕ И ТРОСТИНКЕ В МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	17
О. В. Астафьева (<i>Санкт-Петербург</i>)	
ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ПРАКТИЧЕСКОГО РАЗУМА: «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» В МИРОВОЙ АНИМАЦИИ	24
Н. Л. Дмитриева (<i>Санкт-Петербург</i>)	
РАССУДОК ПРОТИВ СЕРДЦА: «ОПАСНЫЕ СВЯЗИ» ШОДЕРЛО ДЕ ЛАКЛО И «АДОЛЬФ» БЕНЖАМЕНА КОНСТАНА	35
Ю. М. Никишов (<i>Тверь</i>)	
ГОРЬКАЯ ИСТИНА «ГОРЯ ОТ УМА»	42
Томоо Канадзава (<i>Токио, Япония</i>)	
ЭСТЕТИКА И. С. ТУРГЕНЕВА: АНАЛИЗ ПОВЕСТИ «ФАУСТ. РАССКАЗ В ДЕВЯТИ ПИСЬМАХ» В СРАВНЕНИИ С ОДНИМ ИЗ РАССКАЗОВ А. К. ТОЛСТОГО	57
А. С. Степанова (<i>Санкт-Петербург</i>)	
ТЕМНЫЕ МЕСТА В РОМАНЕ В. В. НАБОКОВА «ЛЮЛИТА»	66
А. А. Елкина (<i>Тверь</i>)	
«РАЗУМ СЕРДЦА» В НОВЕЛЛЕ ЯСУНАРИ КАВАБАТА «ГОЛОС БАМБУКА, ЦВЕТOK ПЕРСИКА»	79
И. В. Мотеюнайте (<i>Псков</i>)	
ВЫЗОВЫ РАЗУМА: О ТЕОРИЯХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ГЕРОЕВ В РОМАНАХ А. П. ПОТЕМКИНА	87

II

А. В. Верле (<i>Псков</i>)	
ОБ ОДНОЙ МЕТАФОРЕ В «КРИТИКЕ ЧИСТОГО РАЗУМА» И. КАНТА	101
А. А. Чуркин (<i>Санкт-Петербург</i>)	
«ПРАВОСЛАВНЫЙ МОНТЕНЬ» — СВЯТИТЕЛЬ ИГНАТИЙ (БРЯНЧАНИНОВ): СКЕПТИЧЕСКИЙ ФИДЕИЗМ И СВЯТООТЕЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ.....	111

И. Б. Сазеева (<i>Арзамас</i>)	
АБСУРД И РАЗУМ: АЛЬБЕР КАМЮ	
О РАЦИОНАЛЬНОМ И ИРРАЦИОНАЛЬНОМ	121
А. А. Малышев (<i>Санкт-Петербург</i>)	
РАЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД КАК ОСНОВА ПОЗНАНИЯ	
МИРА В СТАТЬЯХ «ПРИМЕЧАНИЙ К САНКТ-	
ПЕТЕРБУРГСКИМ ВЕДОМОСТЯМ»	133
О. С. Козлова (<i>Тверь</i>)	
MASS EFFECT: РАЗУМ ИГРОКА И РАЗУМ ЧУЖОГО	142

III

О. А. Кузнецова (<i>Санкт-Петербург</i>)	
ИСТИНА В ВИНЕ? ДИАЛОГ БЛОКА И ГУМИЛЕВА	155
Ю. В. Шевчук (<i>Москва</i>)	
«ТРИЛИСТНИК ОГНЕННЫЙ» И «ТРИЛИСТНИК	
КОШМАРНЫЙ» И. Ф. АННЕНСКОГО: ЛИРИКА МЫСЛИ .	166
В. С. Федоров (<i>Санкт-Петербург</i>)	
МЫСЛЯЩИЙ ХУДОЖНИК:	
ФИЛОСОФСКАЯ ЛИРИКА Н. А. ЗАБОЛОЦКОГО	172
А. А. Аствацатуров (<i>Санкт-Петербург</i>)	
КРИТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ	
В МОДЕРНИСТСКОМ ТЕКСТЕ (СЛУЧАЙ Т. С. ЭЛИОТА)	186
Р. Б. Феррейра (<i>Белем до Пара, Бразилия</i>)	
РАЗУМ, ЧУВСТВА И КРИТИКА МЫШЛЕНИЯ	
В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ФЕРНАНДО ПЕССОА	195
А. А. Житенёв (<i>Воронеж</i>)	
«СНОВА УМ – В УМЕ УМОВ»:	
РАЗУМНОЕ И ПРОТИВОРАЗУМНОЕ	
В ПОЭЗИИ ЕЛЕНЫ ШВАРЦ	202

IV

С. В. Денисенко (<i>Санкт-Петербург</i>)	
ФЕНОМЕН МАРЛЕН ДИТРИХ: ПСЕВДО-РАЦИО В	
ПСЕВДОРОМАНТИЧЕСКОМ МИРЕ КИНЕМАТОГРАФА .	213
С. Н. Еланская (<i>Тверь</i>)	
«ИСТИНА НЕ СТАТИЧНА»: МЕТАМОРФОЗЫ	
РАЦИОНАЛЬНОСТИ В КИНОФИЛЬМЕ	
«УЗНИК ЗАМКА ИФ»	218

О. Н. Турьшева (<i>Екатеринбург</i>) ДЕТЕКТИВ-ЧИТАТЕЛЬ В РОЛИ ГЕРМЕНЕВТА: ПРИЧИНЫ ПОРАЖЕНИЯ	229
В. А. Аманацкий (<i>Минск, Беларусь</i>) ИРРАЦИОНАЛЬНЫЙ ДЕТЕКТИВ — НОВАЯ ЖАНРОВАЯ КОНВЕНЦИЯ	237
Л. А. Борботько (<i>Москва</i>) ТЕАТР В РАЦИОНАЛЬНОМ, ЦЕННОСТНОМ, ДИСКУРСИВНОМ ПРЕЛОМЛЕНИИ	242
В. Л. Гайдук (<i>Москва</i>) ДВА ОБРАЗА ВС. Э. МЕЙЕРХОЛЬДА — ДВЕ ИСТИНЫ	251
ПРОГРАММА ТРЕТЬЕЙ АПРЕЛЬСКОЙ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ВСЕ ИСТИНЫ МИРА: РАЗУМ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ	262