

Ю. М. Прозоров

Из истории Отдела Библиографии и Источниковедения

Библиография в Пушкинском Доме является такой областью научных интересов и знаний, с которой теснейшим образом соприкасается деятельность всех без исключения исследовательских и фондовых подразделений Института. Базовый характер дисциплины обусловил то примечательное обстоятельство, что в творческих коллективах Отделов и Групп в разные годы были созданы фундаментальные библиографические и источниковедческие труды, сыгравшие крупную информационно-справочную роль в отечественной филологии. Это и библиографические указатели по русскому фольклору и истории фольклористики.¹ Это и целая серия источниковедческих изданий по древнерусской литературе.² Это и базисные справочники по истории русской литературы XVIII столетия, такие прежде всего, как библиографический указатель «История русской литературы XVIII в.» (под ред. П. Н. Беркова, 1968), отразивший на своих страницах основную литературу предмета начиная с эпохи Петра I и заканчивая 1967 г., а также 3-томный «Словарь русских писателей XVIII века» (вып. 1, 1988; вып. 2, 1999; издание продолжается), словник которого включает в свой состав около 1000 литературных имен.

Заслугой библиографической школы Пушкинского Дома является и то, что на протяжении всей столетней истории Института она вела учет и описание художественной и научной литературы, связанной с персоналиями крупнейших русских писателей XIX столетия, классиков золотого века отечественной словесности. Благодаря этим усилиям увидели свет монографические библиографии, посвященные издательской истории, биографии и творчеству А. С. Пушкина,³ М. Ю. Лермонтова,⁴ Н. А. Некрасова,⁵ И. А. Гончарова,⁶ И. С. Тургенева,⁷ А. Н. Островского,⁸ ряда других писателей. Серия библиографических трудов освещала и историю русской литературы XX столетия, в частности персоналии писателей серебряного века,⁹ развитие ранней советской литературы,¹⁰ литературно-общественную судьбу М. Горького,¹¹ наследие писателей русского зарубежья.¹² Разносторонняя и многоотраслевая источниковедческая и библиографическая работа, много лет проводившаяся в Пушкинском Доме, обеспечила возможность широкого участия его специалистов в осуществлении одного из наиболее значительных и трудоемких проектов современной филологии — биографического словаря «Русские писатели. 1800—1917», 4 тома которого были выпущены в свет на базе издательства «Большая Российская («Советская») энциклопедия» в 1989—1999 гг. (том 5 находится в печати).

Отдел библиографии и источниковедения, зарождавшийся под руководством А. Г. Фомина еще в 1930-е гг., но организационно существующий в Пушкинском Доме с 1958 г., — поначалу Группа библиографии, — на протяжении почти полувека (с некоторыми перерывами) осуществляет научно-исследовательскую и справочно-информационную работу, связанную с освоением источниковедческих и библиографических картотек и коллекций Института, библиографическим освещением истории русской литературы, общественной мысли и филологической

науки.

На рубеже 1950—1960-х гг. в Отделе, руководимом тогда доктором филологических наук К. Д. Муратовой, был разработан новый тип научного издания — избранная рекомендательная научная библиография по истории русской литературы. Подготовленные в то время библиографические указатели были посвящены русской литературе XIX—начала XX в. и регистрировали печатные издания от начала XIX века до 1960-х гг.

В 1960-е гг. Отделом были подготовлены два фундаментальных библиографических указателя: «История русской литературы XIX в.» (1962), «История русской литературы конца XIX—начала XX вв.» (1968). При всем том, что оба этих справочника, выпущенные в свет под редакцией К. Д. Муратовой, носили рекомендательный характер, им суждено было стать классикой литературоведческой библиографии. В этих обобщающих библиографических сводах и ученые-филологи, и учащиеся высших учебных заведений, и широкие круги читателей могли найти базовую информацию по истории русской классической литературы, почерпнуть основополагающие представления о прижизненных и посмертных изданиях произведений русских писателей XIX—начала XX в., о публикациях их переписки, о критических откликах современников на их творчество, о посвященных им литературоведческих трудах, биографических исследованиях, воспоминаниях, путеводителях, театральные интерпретации и о многом другом. Наряду с персоналиями справочники включали в себя и обширные общие разделы, содержавшие ценные библиографические сведения по историко-литературной проблематике эпох и направлений, по истории периодических изданий, а также по отдельным вопросам теории литературы, по литературному краеведению и литературной биографике (например, перечень основных литературных мемуаров XIX в.). Научное и просветительское значение «муратовских» указателей, в полной мере сохраняющееся и сегодня, невозможно переоценить.

Важно отметить, что библиографическое наследие К. Д. Муратовой оказало большое воздействие на саму культуру библиографического описания истории русской литературы. Тип библиографической статьи, выработанный в упомянутых справочниках, и в особенности тип библиографической персоналии, ее структура, составляющие ее разделы, характер систематизации и освещения материала до сегодняшнего дня в большой мере остаются образцовыми.

Именно «муратовские» справочники с непреложностью утвердили центральный научный принцип расположения записей в библиографической статье по истории литературы — хронологический. Распространенный ранее и до сих пор еще не везде отмененный алфавитный порядок при всей своей наружной организованности погружает комплекс библиографических сведений во внелогический и внеисторический хаос. Но библиографический текст, выстроенный хронологически, дает не только информационный ряд, но и динамическую картину исторически развивающегося изучения предмета, историю вопроса.

В начале 1980-х гг. библиографы Пушкинского Дома продолжили работы, начатые в

1960-х гг. В 1989 г. подразделение стало называться Отделом библиографии и источниковедения (заведующий — канд. филол. наук В. Н. Баскаков). В это период А. Д. Алексеевым на основе его богатейшей рукописной картотеки были изданы материалы к библиографии «Литература русского зарубежья. Книги. 1917—1940» (1993). Это был первый библиографический справочник по закрытой ранее, малоизученной и ныне столь востребованной тематике, дававший сведения о 2601 зарубежном книжном издании русских авторов и необычайно расширивший исследовательский кругозор.

Также в 1993 г. вышел в свет рекомендательный библиографический указатель «История русской литературы XIX—начала XX в. Общая часть» под редакцией К. Д. Муратовой, продолжающий указатели, вышедшие в 1962—1968 гг. и учитывающий литературу за 1959—1993 гг. В этом указателе нет персоналий, он посвящен общим вопросам истории русской литературы, таким, как литературные периоды, направления, объединения, традиции и стили, техника литературоведческого труда, международные взаимосвязи русской литературы и ее мировое значение, творческий метод и литературные жанры, история критики и журналистики, взаимодействие литературы и искусства и многое другое. Труд содержит в себе большое число ценнейших библиографических сведений, отражающих состояние и ведущие тенденции книгоиздания, историко-литературной науки и теории литературы в период 1960—начала 1990-х гг.

В настоящее время в Отделе (заведующий — канд. филол. наук Ю. М. Прозоров) продолжаются работы над указателем «История русской литературы XIX в. Первая половина» (раздел «Регзопана»). В этом указателе предполагается отразить художественную и научную литературу за вторую половину XX столетия. Указатель является хронологическим продолжением справочника «История русской литературы XIX века» 1962 г. и тематическим дополнением указателя «История русской литературы XIX века. Общий раздел» 1993 г. Традиции литературной библиографии Пушкинского Дома находят свое продолжение и развитие в методах работы над указателем, хотя характер научной литературы последних десятилетий диктует и новые формы ее библиографического описания.

Одновременно с исследовательской работой над указателем в Отделе ведутся работы по созданию электронной информационно-поисковой системы «Русская словесность», обобщающей в себе новейшие данные по истории русской литературы (руководитель работы А. В. Островская). Общая тематика этого комплекса данных — история русской литературы XVIII—XX вв., теория литературы, история российского литературоведения, русское народнопоэтическое творчество. Приоритетная тематика — русская литература XIX в., в частности персональные библиографии писателей первой половины XIX в. Созданная для библиографирования персоналий база данных насчитывает более 100 000 записей по истории русской литературы, снабженных предметными рубриками (тематическими, персональными, хронологическими, географическими, организаций, заглавий, авторов), ключевыми словами, индексами.

Значительная часть записей по результатам просмотра *cle U1zi* имеет аннотацию. Общее число электронных записей по филологии в библиографических базах данных Отдела превысило 260 000.

В рамках информационно-поисковой системы «Русская словесность» проведена работа по созданию базы данных «Псевдонимы» (на основе «Словаря псевдонимов русских писателей, ученых и общественных деятелей» И. Ф. Масанова, т. 1—4, 1955—1960; со значительными дополнениями) и базы данных «Русская печать XVIII—XX вв.» (на основе справочников по истории русской журналистики). Разработан проект создания электронной базы данных на основе неопубликованных материалов к последнему, не увидевшему света тому знаменитого «Критико-библиографического словаря русских писателей и ученых» С. А. Венгерова (литеры П—Я; рукописная картотека хранится в ИРЛИ).

Осуществляя интеграционную работу по взаимодействию с научными планами смежных подразделений Института, Отдел библиографии и источниковедения совместно с Отделом древнерусской литературы работает над созданием каталога «Источники русской агиографии» (руководитель проекта — д-р филол. наук Н. В. Поньрко). Создаваемый электронный каталог представляет собой информационно-поисковую базу данных, с научными аннотациями, в которых указывается библиотека и шифр рукописи, характеристика сборника, включающего в себя тот или иной агиографический памятник, его название и самоназвание, инципиты и имена древнерусских авторов. Выработана унификация для представления каждого из названных полей, что позволяет классифицировать введенные в компьютер данные по их содержанию. Для пользователей каталога написано программное приложение, позволяющее осуществлять отбор и поиск данных по любой из учтенных в базе данных характеристик. Участниками проекта завершено описание основных коллекций Библиотеки Академии наук, Санкт-Петербургского Института истории РАН, продолжается обследование собраний Российской национальной библиотеки. В настоящее время каталог насчитывает более 15 000 записей-аннотаций.

Помимо библиографических исследований и составления электронных каталогов в Отделе уделяется значительное внимание развитию источниковедческого направления.

Научный коллектив под руководством д-ра филол. наук В. А. Мыслякова выпустил в свет аннотированный указатель «Русская интеллигенция. Автобиографии и биобиблиографические документы в собрании С. А. Венгерова. Т. 1: А—Л» (2001). Это во многом уникальное издание впервые представило читателю значительный объем биографических и библиографических сведений о русских писателях, ученых и деятелях культуры второй половины XIX—начала XX в. Справочник является научным описанием коллекции автобиографий, которую в течение четырех десятилетий начиная с 1880-х гг. собирал известный литературовед и библиограф С. А. Венгеров. В этих документах о себе пишут люди, оставившие свой след в литературе, искусстве, науке, технике, политике, общественной жизни. Общее количество автобиографий — более 4100 единиц. Указатель выполняет «путеводительную» функцию по этому

документарно, сообщает научную информацию о степени содержательности каждого документа. Аккумулируя информацию, которую зачастую больше нигде взять, справочник помогает решению задач, связанных с изучением истории русской интеллигенции, и образует необходимое звено в серии аналогичных путеводителей по библиографическим коллекциям П. В. Быкова, В. И. Яковлева, А. И. Яцимирского и др. Авторская группа работает над рукописью 2-го тома этого издания.

В связи со 100-летним юбилеем Института Отдел библиографии и источниковедения готовит к изданию коллективный проект «Библиография трудов Пушкинского Дома. 1905—2005: Аннотированный указатель».

¹ Русский фольклор: Библиографический указатель. 1945—1959/Сост. М. Я. Мельц. Л., 1961; То же. 1917—1944/Сост. М. Я. Мельц. Л., 1966; То же. 1960-1965 / Сост. М. Я. Мельц. Л., 1967; То же. 1901-1916 / Сост. М. Я. Мельц. Л., 1981; То же. 1966-1975 / Сост. М. Я. Мельц. Л., 1984-1985. Ч. 1-2; То же. 1976-1980 / Сост. Т. Г. Иванова. Л., 1987; То же. 1881-1900 / Сост. Т. Г. Иванова. Л., 1990; То же. 1981-1985 / Сост. Т. Г. Иванова. СПб., 1993; То же. 1800-1855 / Сост. Т. Г. Иванова. СПб., 1996.

² Словарь книжников и книжности Древней Руси. Вып. 1 (XI—первая половина XIV в.). Л., 1987; Вып. 2 (вторая половина XIУ-ХУI в.), ч. 1: А-К. Л., 1988; Вып. 2 (вторая половина XIУ-ХУI в.), ч. 2: Л-Я. Л., 1989; Вып. 3 (XVII в.), ч. 1: А-З. СПб., 1992; Вып. 3 (XVII в.), ч. 2: И-О. СПб., 1993; Вып. 3 (XVII в.), ч. 3: П-С. СПб., 1998; Вып. 3 (XVII в.), ч. 4: Т-Я. Дополнения. СПб., 2004; Энциклопедия «Слова о полку Игореве». СПб., 1995. Т. 1—5. См. также библиографические труды: Библиография советских русских работ по литературе XI—XVII вв. за 1917—1957 гг. / Сост. Н. Ф. Дробленкова. М.; Л., 1961; Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в 1958—1967 гг. / Сост. Н. Ф. Дробленкова. Л., 1978—1979. Ч. 1—2; Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР. 1968—1972 гг. / Сост. Н. Ф. Дробленкова. СПб., 1996; Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР. 1973-1987 гг. / [Колл. сост.] СПб., 1995—1996. Ч. 1—3; Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР (России). 1988-1992 гг. / [Колл. сост.] СПб., 1998; Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в России. 1993-1997 гг. / [Колл. сост.] СПб., 2005.

³ Библиография пушкинской библиографии. 1846—1950/Сост. Л. М. Добровольский, В. М. Лавров. М.; Л., 1951; РизсШшапа. 1900-1910 / Сост. А. Г. Фомин. Л., 1929; РизсШшапа. 1911-1917 / Сост. А. Г. Фомин. М.; Л., 1937; Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1886—1899 / Сост. П. Н. Берков, В. М. Лавров. М.; Л., 1949; То же. 1949 юбилейный год / [Колл. сост.]. М; Л., 1951; То же. 1950 / Сост. С. Л. Баракан, Я. Л. Левкович. М; Л., 1952; То же. 1918-1936/ [Колл. сост.]. М; Л., 1952. Ч. 1; Л., 1973. Ч. 2; То же. 1951 / Сост. Я. Л. Левкович. М.; Л., 1954; То же. 1952-1953 / Сост. Я. Л. Левкович, А. С. Морщихина. М.; Л., 1955; То же. 1954-1957 / Сост. Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина. М.; Л., 1960; То же. 1937-1948 / [Колл. сост.]. М.; Л., 1963; То же. 1958-1970 / [Колл. сост.] (в печати). Погодные библиографические сводки литературы об А. С. Пушкине начиная с 1971 г. публикуются в серийном издании «Временник Пушкинской комиссии» (к 2005 г. вышли в свет 30 выпусков). См. также: 25 Пушкинских конференций. 1949—1979. (Библиографические материалы) / Сост. В. В. Зайцева. Л., 1980.

⁴ Библиография литературы о М. Ю. Лермонтове (1917-1977 гг.) / Сост. О. В. Миллер. Л., 1980; Литература о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова: Библиографический указатель. 1825—1916/ Сост. О. В. Миллер. Л., 1990; То же. 1978-1991 / Сост. О. В. Миллер. СПб., 2003.

⁵ Библиографии литературы о Н. А. Некрасове. 1917—1952/Сост. Л. М. Добровольский, В. М. Лавров. М.; Л., 1952. Некрасовскую литературу второй половины XX в. учитывают указатели, опубликованные в серийном издании Пушкинского Дома «Некрасовский сборник» (Т. 3, 1960; Т. 6, 1978; Т. 9, 1988; Т. 13, 2001).

⁶ Библиография И. А. Гончарова. Гончаров в печати. Печать о Гончарове. (1832—1964) / Сост. А. Д. Алексеев. Л., 1968; То же. 1965—2000 / Сост. А. В. Романова (в производстве).

⁷ Библиография литературы о И. С. Тургеневе. 1918—1967/[Колл. сост.]. Л., 1970. Тургеневская литература 1970—1980-х гг. зарегистрирована в указателях Н. Н. Мостовской, помещенных в научных сборниках Пушкинского Дома «Тургенев и его современники» (1977) и «И. С. Тургенев. Вопросы биографии и творчества» (1982, 1990).

⁸ Библиография литературы об А. Н. Островском. 1847—1917 / Сост. К. Д. Муратова. Л., 1974.

⁹ Библиография Федора Сологуба. Стихотворения / Сост. Т. В. Мисникевич. М.; Томск, 2004.

¹⁰ Периодика по литературе и искусству за годы революции. 1917—1932 / Сост. К. Д. Муратова. Л., 1933.

¹¹ *Балухатый С*, при участии *К. Д. Муратовой* и *Г. А. Смольянинова*. Литературная

работа М. Горького: Список перво
печатных текстов и авторизованных изданий. 1892—1934. М.; Л., 1936; Литература о
М. Горьком: Библиография. 1955—
1960 / [Колл. сост.]. М.; Л., 1965; То же. 1961-1965 / [Колл. сост.]. Л., 1970; Литература
о М. Горьком: Библиографический
указатель. 1966-1970 / [Колл. сост.]. Л., 1985. Кн. 1-2; То же. 1971-1975 / [Колл. сост.].
Л., 1987; То же. В 2 ч. Ч. 1. 1976-
1980; Ч. 2. 1981-1990 / [Колл. сост.] (в печати).

¹² Литература русского зарубежья. Книги. 1917—1940: Материалы к библиографии /
Сост. А. Д. Алексеев. СПб., 1993.