

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

о диссертации С.С. МУСАНОВОЙ

«Русский фольклор в традициях прилузских коми»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Русский фольклор, бытовавший у южных (прилузских) коми, давно привлекает внимание сыктывкарских собирателей и исследователей народной культуры. В представленной к защите диссертации С.С. Мусановой он впервые становится предметом изучения в такой полноте – в пределах всех жанров, обнаруживающих русский слой произведений (это свадебные причитания, игровые и лирические песни).

Свои труды над обозначенной темой С.С. Мусанова начала еще будучи студенткой СыктГУ, окончившей его успешной защитой выпускной работы по необрядовой лирике Прилузья, выполненной под руководством доцента Е.А. Шевченко.

Диссертационное исследование С.С. Мусановой выполнено в рамках направлений, разрабатываемых фольклористами Сыктывкарского университета, где и была выполнена работа: описание местных фольклорных традиций (регионально-локальный аспект) и изучение результатов фольклорного диалога разноэтнических культур, «встретившихся» на одной территории. Оба направления относятся к числу актуальных для отечественной фольклористики.

Источниковой базой для исследования С.С. Мусановой послужил большой корпус текстов, выявленных ею в ряде архивных собраний, – более 600 вариантов записи песен и свыше 200 – причитаний; большая часть записей принадлежит периоду академических разысканий (начиная со второй половины XX в.), однако в целом временной диапазон привлекаемых источников охватывает период с первой трети XIX в. Таким образом, и в

количественном, и в качественном отношении материал диссертации оценивается как вполне репрезентативный для оценки особенностей бытования русского фольклора в среде этнических коми. Стоит отметить прозрачность источниковой базы, отраженной автором работы в виде приложений, где детально представлена фактически каждая фольклорная запись, тщательно выверены ее особенности. Результатом большой работы по систематизации данных, предпринятой диссертантом, стали указатели сюжетов игровых и лирических песен, имеющих важное практическое значение как для оценки песенного репертуара прилузских коми, так и для сравнительно-типологических трудов. Более того, источникам С.С. Мусанова уделила большое внимание и в плане их аналитической оценки, помещая в начале каждой главы обзор соответствующих данных.

Вполне основательной можно считать и теоретико-методологическую базу исследования С.С. Мусановой, которая постаралась учесть практически все значимые труды, посвященные как теоретическим проблемам, которые актуальны для данной диссертации, так и конкретным исследованиям прилузского фольклора.

Свои основные наблюдения С.С. Мусанова сосредоточила в 3-х главах, выделенных по жанровому принципу. В силу незначительного проникновения русского фольклора в сферу свадебной поэзии его место и особенности включения в прилузскую культуру даны автором работы на фоне анализа фольклорного текста прилузской свадьбы в целом, что определенным образом расширило изучаемую сферу и сделало выводы С.С. Мусановой более чем убедительными.

Для каждой жанровой группы произведений автором диссертации учтены особенности их бытования, а также местная терминология, что позволило составить представление о широком контексте функционирования свадебных, игровых и лирических песен в изучаемых традициях; введение

экстрафольклорных данных соответствует современным подходам к локально-региональным исследованиям.

Оценка песенного репертуара прилузских коми делается С.С. Мусановой на основе сопоставления практически каждого сюжета с его вариантами из русских традиций, для чего автором привлечен большой круг изданий, а также материалы из Фольклорного архива СыктГУ. Довольно ценными (перспективными) являются и отдельные параллели, выявленные диссертантом в архивных записях, относительно бытования одного и того же сюжета у разных групп коми.

Немало интересных наблюдений предложено в диссертации в связи с оценкой характера адаптации русских текстов в иноязычной (коми) среде; они стали возможными в результате кропотливого анализа материала, его «примерки» к русским вариантам.

Бережно относясь практически к каждому суждению, высказанному предшественниками в отношении прилузского фольклора, С.С. Мусанова уверенно формулирует собственные выводы и наблюдения по каждой главе работы и в ее заключении в целом, что не позволяет сомневаться в их самостоятельности.

С.С. Мусанова работала над диссертацией с большой увлеченностью: она активно представляла отдельные наблюдения в докладах на конференциях разного уровня (более 20 выступлений) и в публикациях (общим числом 21), вела самостоятельный сбор полевого материала и архивные разыскания, выполняла описания аудио- и видеозаписей из Прилузья, поступивших в Фольклорный архив СыктГУ, а также их расшифровку, тем самым обнаружив профессиональные умения в разных видах фольклористической деятельности – собирании, камеральной обработке, систематизации и собственно научной характеристике материалов.

В целом диссертация С.С. Мусановой вводит в широкий научный оборот большой круг источников по коми фольклору, является важным шагом на пути изучения конкретных локальных традиций народа коми (традиций прилузских коми – летских и лузских), расширяет представление о географии и особенностях функционирования русского фольклора в иноязычной среде, значительно конкретизирует наблюдения об особенностях его усвоения этническими коми, имеет большую практическую значимость.

Положения, выносимые на защиту, убедительно обоснованы С.С. Мусановой. Цель исследования достигнута, его задачи решены, намечены перспективы в изучении проанализированного материала. Работа соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам, в которых содержится решение задачи, имеющей существенное значение для фольклористики.

24.02.2014 г.

Зав. кафедрой русской и общей филологии
Института гуманитарных наук СыктГУ,
кандидат филологических наук, доцент Канева Т.С.



СОБСТВЕННОРУЧНУЮ ПОДПИСЬ
Каневой Т.С.
ФГБОУ ВПО «Сыктывкарский
государственный университет»
СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ
«24» 02 2014 г.