

ОТЗЫВ

об автореферате Конусовой Елены Дмитриевны «Коллекция автобиографий и биобиблиографических материалов С. А. Венгерова: формирование и историко-литературное значение», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01.-10 – Русская литература

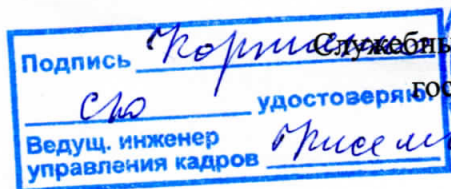
Филологическое наследие С. Венгерова – активного участника литературного процесса 1910-х годов, автора знаменитой «Русской литературы XX века», сейчас активно возвращается в историко-литературные исследования, посвященные русскому модернизму и – шире – культурной ситуации рубежа эпох. Даже если бы автор диссертационного сочинения ограничился описанием богатого венгеровского архива, хранящегося в ИРЛИ, то в любом случае был бы внесен неоценимый вклад в изучение русской культуры начала XX века. Однако этой проблематике была посвящена только первая глава исследования. Из нее мы узнаем новую информацию об истории формирования коллекции, представленных в ней именах деятелей культуры начала XX века, диапазоне интересов известного филолога. Единственное, что бы хотелось уточнить, – принцип выборки имен и приглашений для коллекции. Есть ли «слепые пятна» в коллекции, то есть не замеченные Венгером великие современники (по аналогии с писательско-поэтическим пантеоном в «Русской литературе XX века»), можно ли реконструировать предпочтения филолога (от научных до эстетических)?

Далее в автореферате представлена типология автобиографий. Автор диссертации систематизирует их, исходя из прагматической установки. Таким образом, в коллекции Венгерова содержатся, по мнению диссертантки: анкетные автобиографии (самый простой тип), «автобиографии-исповеди» и антибиографии-мистификации. Разумеется, в каждом из этих случаев необходимо отличать прагматическую установку составителя (Венгерова) и авторские стратегии (авторов автобиографических очерков). В третьей главе диссертантка выходит на более высокий уровень абстракции, сравнивая коллекцию Венгерова, как с опубликованными опытами его современников (например, Модест Гофман со знаменитой «Книгой о русских поэтах последнего десятилетия»), так и другими профессорскими архивами.

Сделаем вывод. Диссертация Конусовой Е.Д. вносит значительный вклад в изучение культуры начала XX века, актуальна по своим исследовательским установкам и нова по содержанию, соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (пп. 9-14). Автор работы, Конусова Елена Дмитриевна, безусловно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01.-10 – Русская литература.

Кандидат филологических наук (10.01.01. – Русская литература), доцент кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы и методики обучения литературе Новосибирского государственного педагогического университета
Корниенко Светлана Юрьевна

01.09.2016



Эл. адрес: sve-kornienko@yandex.ru

Почтовый адрес: 630126, г. Новосибирск, Вилуйская, 28, Новосибирский государственный педагогический университет, т. +7 (383) 244-10-72