

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Елены Дмитриевны Конусовой «Коллекция автобиографий и биобиблиографических материалов С.А. Венгерова: формирование и историко-литературное значение», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Многосторонняя деятельность С.А. Венгерова, ученого, педагога, издателя, до сих пор не нашла достойного отражения в научных исследованиях, поэтому обращение Е.Д. Конусовой к его архивным материалам представляется безусловно актуальным и перспективным. Автор диссертации много лет работала над своей темой в разных архивах Санкт-Петербурга, она является составителем книги «Русская интеллигенция. Автобиографии и библиографические документы в собрании С.А. Венгерова: Аннотированный указатель» – эти обстоятельства обусловили весьма добротную источниковедческую базу рецензируемого исследования.

Структура диссертации хорошо продумана и логически выстроена в соответствии с поставленными задачами. В первой главе обстоятельно излагается непростая история формирования и дальнейшей судьбы венгеровской коллекции автобиографий, начиная от 1880-х годов и до 1990-х, т.е. за целое столетие. Наибольший интерес, на мой взгляд, вызывает вторая глава, где предложена своеобразная типология автобиографий, собранных С.А. Венгеровым и его сподвижниками. Здесь затронуты не только теоретические вопросы жанровой классификации материала, но и этические аспекты. Видимо, сама личность Семена Афанасьевича Венгерова обусловила, например, тот известный факт, что З.Н. Гиппиус, отказавшаяся написать свою автобиографию М.Г. Гофману для «Книги о русских поэтах», сделала это по просьбе «великого книжочера» – редактора «Русской литературы XX века». Третья глава, в которой коллекция автографов С.А. Венгерова вписывается в контекст других аналогичных собраний конца XIX – начала XX века, еще раз подтверждает впечатление о широкой, «энциклопедической» эрудиции Е.Д. Конусовой. В автореферате два раза вскользь высказывается мысль о тесной связи венгеровской коллекции автобиографий с его эпистолярным наследием, видимо, она нашла отражение в тексте самой диссертации, а возможно, это – задача будущего серьезного исследования.

Судя по автореферату, результаты диссертации были апробированы на нескольких научных конференциях международного уровня, вполне адекватно отражены в публикациях.

В целом диссертация Е.Д. Конусовой – серьезное, обстоятельное, концептуально выверенное, логически стройное исследование, соответствующее требованиям, предъявляемым ВАК. Думается, что ее автор вполне заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук.

доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы XX и XXI века, теории литературы и фольклора Воронежского государственного университета
Н.А. Молчанова

