

Отзыв

на автореферат диссертации Алины Давидовны Клименко
«Поэтическое наследие И.А. Бродского: история публикации и проблемы текстологии»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.01 —
Русская литература

Актуальность темы диссертации А.Д. Клименко несомненна. Автором диссертации выполнена трудоемкая, но необходимая для дальнейшей подготовки научного издания поэтического наследия И. Бродского работа по анализу и систематизации эдиционных принципов имеющихся публикаций поэта (собраний произведений и отдельных сборников), вышедших как в России, так и за рубежом с 1965 г. по 2015 г.. Произведено сопоставление наиболее полных и авторитетных изданий поэта с точки зрения их композиционных принципов и состава. Прделанная Клименко масштабная работа имеет и практическую значимость, поскольку дает исследователю творчества Бродского своего рода эдиционный «путеводитель», задача которого ответить на кардинальный вопрос: в какой мере при составлении того или иного сборника учитывается авторская воля поэта.

Среди безусловных достоинств данной работы — включение в число рассматриваемых материалов самиздатских источников, в частности собрания В. Марамзина (ОР РНБ), важность которых для изучения ленинградского периода Бродского бесспорна. В диссертации выявляются их специфические черты, из потенциал и «ущербность». Обозначены проблемные узлы текстологического описания машинописных копий самиздатского происхождения. Клименко произведено полистное описание материалов И. Бродского в архиве Л.Н. Радищева (ОР РНБ. Ф. 1153. Ед. хр. 610-616).

Значительное место в диссертации отведено анализу рукописных источников, проанализирован обширный корпус архивных материалов И. Бродского, хранящихся в Отделе рукописей (ОР РНБ), в фондах 1333 (И. Бродский) и фонде 1153 (Л. Н. Радищев), и Рукописном отделе Пушкинского Дома (РО ИРЛИ РАН). На основе введенных Клименко новых источников реконструирована история прохождения в издательстве «Советский писатель» книги Бродского «Зимняя почта» (1965-1968). Произведена источниковедческая работа — уточнены библиографические данные о публикации некоторых детских стихотворений Бродского.

Особо хочется отметить умение автора диссертации критически осмыслять полученные ею результаты исследования. Отвечая положительно на фундаментальный для текстологии вопрос о самой возможности установить в случае с Бродским «основной текст», Клименко не спешит с оптимистическим выводом о перспективах академического издания. В работе затронуты актуальные проблемы подготовки научного издания собрания сочинений Бродского, в том числе вопросы издания черновых и незаконченных произведений.

Автореферат А. Д. Клименко информативен, ёмкое тезисное изложение основных положений диссертаций дает достаточное представление о задачах, методах, структуре, содержании и результатах предпринятого исследования.

В целом автореферат диссертации дает все основания сделать заключение о соответствии работы заявленной специальности 10.01.01 — Русская литература, высоком научном уровне, новизне выполненного исследования, его самостоятельности. Автор диссертации, А.Д. Клименко, безусловно заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности.

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры истории русской литературы
Санкт-Петербургского государственного университета
(199034, Россия, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11)
Ю.М. Валиева
18 сентября 2017 г.

Зеленый
по адресу
Ю.М. Валиева



Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

26 СЕН 2017

ТЕКСТ ДОКУМЕНТА РАЗМЕЩЕН В ОТКРЫТОМ
ДОСТУПЕ НА САЙТЕ СПбГУ ПО АДРЕСУ
[HTTP://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML](http://SPBU.RU/SCIENCE/EXPERT.HTML)