

Отзыв на автореферат диссертации

Анны Глебовны Гродецкой «ПРОЗА И. А. ГОНЧАРОВА: 1830–1860-е (биографика, контекст, поэтика) (Санкт-Петербург, 2016), представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература

Диссертация А.Г. Гродецкой, насколько можно судить о ней по автореферату и комплексу статей и публикаций, написанной на тему работы, представляет собой современное по методологии и актуальное по проблематике научное исследование.

Могу сказать больше: прочитанный автореферат в полном смысле слова открыл для меня, человека все-таки достаточно искушенного в истории русской литературы, по сути дела нового Гончарова. Причина этого – глубокое и разностороннее исследование корней творческой индивидуальности этого автора, личность и лаборатория которого всегда оставались в тени современников, не стеснявшихся раскрыть их широкой публики. Скромная сокровенность Гончарова до этой диссертации была тайной за семью печатями, так что можно даже усомниться: стоило ли, можно ли было ее раскрывать, если автор того не хотел?

Конечно, стоило, потому что мы, филологи, народ циничный: ради истины... В любом случае, открывшийся нам в новом свете автор – фигура первой величины в русской культуре, теперь это в полном смысле слова не нуждается в дополнительных доказательствах.

Очень важно, что Анна Глебовна ровным счетом ничего не делает, чтобы приукрасить своего героя, она просто восстанавливает истину во всех ее подробностях – и Гончаров буквально вырастает на глазах. Нужно только сбросить гнет авторитетов и идеологических пристрастий – и все станет на свои места. А чего стоит главная претензия к Гончарову Льва Николаевича, называвшего его «убежденным эстетиком». Вольно же было автору великих эстетических шедевров, впав в «неслыханную простоту» «Азбуки» и народных рассказов, оценивать своих современников по лекалу не «Врйны и мира», а стачанных для Фета сапог!..

Оставив, однако, эмоции, констатируем: работы, насколько об этом можно судить по реферату, выполнена во всех смыслах образцово, в лучших традициях Пушкинского дома; она демонстрирует и великолепное владение уникальным материалом, во многом впервые вводимым в научный оборот (в первую очередь – скрупулезным анализом роли «литературного дома Майковых» как в творчестве Гончарова, так и в русской культуре в целом), и прекрасное знание научной традиции мирового гончароведения, и безупречный литературный вкус, пришедший, очевидно, по наследству, и тонкий и точный стиль сочинения, представленного диссертантом на защиту.

Особо необходимо отметить солидный вклад Анны Глебовны в практическую науку о Гончарове, выразившийся в непосредственном участии ее в подготовке нескольких томов академического Гончарова: одного этого было бы вполне достаточно для присуждения соискателю искомой степени.

Впрочем, достоинства работы и сделанные в ней открытия можно перечислять еще долго, но жанр отзыва не позволяет мне сделать этого. Поэтому перейду к основным выводам.

Диссертация Анны Глебовны Гродецкой вне всякого сомнения и в полной мере отвечает всем основным требованиям, выдвигаемым к работам этого жанра, в том числе – новизны и актуальности. Она написана хорошим литературным языком, читается легко и с удовольствием.

Вполне убедительно выглядит автореферат диссертации, который можно рассматривать как самостоятельное самодостаточное научное сочинение, а также список публикаций по теме работы.

Все это позволяет сделать вывод о том, что Анна Глебовна Гродецкая безусловно заслуживает присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 - русская литература.

Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук по специальности 10.01.08 – теория литературы, текстология, ведущий научный сотрудник учебно-научной лаборатории мандельштамоведения Института филологии и истории Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет» (РГГУ), 125993, ЦФО, Москва, Миусская площадь, д.6; +7 (495) 250 61 18; ju_b_orlitski@mail.ru

Годпись Орлицкого Ю.Б. удостоверено

Начальник Управления кадров

Н.Н. Назарова

