

Отзыв

на автореферат докторской диссертации

Анны Глебовны Гродецкой

«ПРОЗА И. А. ГОНЧАРОВА: 1830–1860-е

(биографика, контекст, поэтика)»

Специальность 10.01.01 — русская литература

Диссертация А.Н.Гродецкой – ценный вклад в современное гончароведение. Безусловная научная новизна работы определяется тем, что соискательница вводит в сложившуюся систему представлений о Гончарове ряд новых источников (прежде всего архивных), без которых после появления данного труда уже невозможно иметь адекватное представление о творчестве писателя. Наряду с этим, нов и важен избранный А.Г.Гродецкой ракурс исследования: взгляд на гончаровское творчество сквозь призму «домашней словесности», культивировавшейся в литературном доме Майковых, безусловно, способствует углублению нашего понимания гончаровского наследия. Проанализированное под избранным углом зрения раннее творчество писателя действительно дает возможность проследить истоки целого ряда сюжетов и образов в «вершинных» произведениях писателя.

Несмотря на то что внимание предшественников А.Г.Гродецкой не раз привлекало ранее творчество Гончарова, в анализируемом труде впервые выстроена целостная картина тех взаимосвязей, которые соединяют гончаровское наследие с лежащей в его основе «домашней словесностью». В гончароведении давно отмечена важность майковских альманахов для понимания мотивов и образов гончаровского наследия, однако с такой подробностью и системностью эта работа была проделана впервые.

Сильным моментом диссертации А.Г.Гродецкой является комплексный проблемно-тематический, жанрово-типологический и структурный анализ ранних произведений писателя – анализ, углубляющий наше понимание ряда

художественных решений Гончарова. Наряду с текстологическими и источниковедческими достижениями, рассматриваемый труд ценен также теоретико-литературными и стилистическими штудиями. К числу несомненных достижений А.Г.Гродецкой следует отнести и те фрагменты исследования, где решается вопрос о «преодолении» писателем юношеского романтизма, а также убедительно показывается, что авторская интенция в ранних повестях не является антиромантической, как до недавнего времени было принято считать.

Перечень публикаций и автореферат дают адекватное и достаточно полное представление о проблематике, характере материала, аналитических подходах и научных выводах диссертационного исследования и подтверждают его актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость.

Сказанное позволяет заключить, что диссертационное исследование А.Г.Гродецкой «Проза И.А.Гончарова: 1830-1860-е (биографика, контекст, поэтика)», представленное на соискание ученой степени доктора филологических наук, полностью соответствует критериям докторских диссертаций, а его автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература.

Доктор филологических наук,
профессор каф. русского языка

Военной академии материально-технического обеспечения им. А.В.Хрулева
(ВАМТО)

Татьяна Борисовна Ильинская

