

Отзыв

об автореферате диссертации О.А. Дмитриенко «Поэтика русскоязычной прозы В. В. Набокова: репрезентация религиозно-философских и религиозно-мистических идей», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01 – русская литература

При высокой степени изученности творчества Владимира Набокова О.А. Дмитриенко удалось найти практически не исследованный аспект, важный для интерпретации философской проблематики произведений автора. Этим объясняется актуальность и новизна представленной работы, целью которой стало «выявление, изучение и описание особенностей поэтики прозы Набокова, связанных с репрезентацией религиозно-мистических и религиозно-философских идей».

Автор диссертации делает предположение и убедительно доказывает, что значительно расширить «круг религиозно-мистических претекстов-источников, к которым обращается Набоков в развитии одной из главных в своем творчестве тем – “потусторонности”», может детальное изучение восточной философии.

Анализируя формы репрезентации философских, религиозных и мистических идей, О.А. Дмитриенко обращается к исследованию поэтики «непрямого высказывания» в текстах автора и прослеживает ее реализацию в интертекстуальности и интермедиальности набоковских произведений, а также в обращении автора к мифу как метаязыку. В работе содержатся глубокие наблюдения о специфике набоковского неомифологизма, автор показывает, как писатель превращает миф в часть экзистенциального опыта своих героев.

Особого внимания заслуживает глава об интермедиальности набоковского творчества. О.А. Дмитриенко привлекает широкий художественный контекст, который позволяет провести интересные параллели и выявить новые возможные визуальные источники набоковских образов. Так, загадочный финал романа «Приглашение на казнь» получает

интересную интерпретацию при сопоставлении с полотнами «Погребение графа Оргаса» и «Восстание из гроба» Эль Греко.

Основное содержание диссертации отражено в 39 научных публикациях, в том числе в 2 монографиях и 16 статьях в реферируемых журналах, рекомендованных ВАК.

Диссертация О.А. Дмитриенко «Поэтика русскоязычной прозы В. В. Набокова: репрезентация религиозно-философских и религиозно-мистических идей» является глубоким оригинальным исследованием, отвечает критериям, сформулированным в «Положении о присуждении ученых степеней», принятом Постановлением Правительства РФ № 842 от 23 сентября 2013 года (п. 9), а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора филологических наук по специальностям 10.01.01 – Русская литература.

Кандидат филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
доцент, доцент кафедры русской и
зарубежной литературы ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени
Н.Г. Чернышевского»
Елена Геннадиевна Трубецкова

410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83,
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»
(8452)210648, XXveka@gmail.com



Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю
29.05.2017.