

Отзыв

об автореферате диссертации О.А. Дмитриенко
«Поэтика русскоязычной прозы В. В. Набокова: репрезентация религиозно-
философских и религиозно-мистических идей»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности
10.01.01. – «Русская литература»
(Санкт-Петербург, 2017. – 29 с.)

Диссертационное исследование О.А. Дмитриенко, представленное к защите, выделяется своей основательностью, новизной анализа, оригинальностью выводов. Впервые рассмотрены художественные способы репрезентации религиозно-мистических и религиозно-философских идей в русскоязычном творчестве Набокова. Демонстрируются методы анализа самого феномена репрезентации (понимаемого в гадамеровском смысле). Репрезентантами «невыразимого» становятся миф как метаязык, тема энтомологического научно-практического духовного опыта и тип героя *Homo cognoscens*, а также поэтика визуального и интермедиаальность. В соответствии с типами репрезентации организована структура диссертационной работы.

Наиболее яркими и новаторскими видятся результаты исследования, связанные с экспликацией буддийских текстов «Сутты-Нипатты» и «Бардо Тхёдол» как источников метафизики набоковского творчества, и вторая глава, где выявляется и обосновывается новая в набоковедении тема энтомологического опыта как индивидуального опыта богопознания, исследуется тип героя-энтомолога *Homo cognoscens*, художественное воплощение которого восходит к жанровой поэтике средневековой религиозной литературы, художественно переосмысленным идеям исихазма. О. А. Дмитриенко исследует мистериальные и метафизические аспекты бытия ученого-энтомолога, который уподоблен у Набокова средневековому ученому монаху, занимающемуся экзегезой. Из моделей поведения, всевозможных епитимий, избираемых человеком в качестве форм служения высшему началу, особым значением у Набокова наделено паломничество. В работе исследуются мотивы одиночества, тайны и избранности, сопровождающие описание воображаемых и реальных путешествий-паломничеств героев-энтомологов Набокова, их соотношение с обязательными ритуальными элементами в сюжетной структуре паломничества. В этой же главе исследуются модели, причины и механизмы, которыми оперирует сознание при создании родовых мифологий, источники и художественные приемы родовой сакрализации.

Особое место в работе отводится теме воспоминания, которая впервые рассматривается в связи с поэтикой заговоров и жанровыми моделями античной, древнееврейской и средневековой религиозной литературы, что позволяет по-новому взглянуть на природу памяти в творчестве Набокова.

Заслугой диссертанта является исследование поэтики визуального, создание типологии набоковских пейзажей, большая часть которых рассматривается в качестве репрезентантов религиозно-мистических и религиозно-философских идей, что стало содержанием третьей главы.

Исследование О.А. Дмитриенко, опирающееся на фундаментальную теоретическую и методологическую базу, использующее богатый и разнообразный историко-литературный и историко-культурный материал, сочетающее различные типы анализа, предлагает собственный подход к изучению творчества В. Набокова в широком историко-культурном контексте и тем самым открывает дальнейшие перспективы научных изысканий.

Основные результаты исследования были опубликованы в научных отечественных и международных изданиях, в том числе в журналах, рекомендованных ВАК при Министерстве образования и науки РФ, прошли апробацию на многочисленных научных конференциях, стали содержанием спецкурсов, прочитанных в студенческой аудитории.

Диссертационное исследование О.А. Дмитриенко «Поэтика русскоязычной прозы В. В. Набокова: репрезентация религиозно-философских и религиозно-мистических идей» соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утвержденным постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842), а его автор заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.01- 10 – русская литература.

Кандидат филологических наук,
доцент ФГБОУ ВПО «Северо-Западный институт управления Российской
академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ»

С-Петербург, 29.05. 2017.

Л.И. Шишкина

Подпись Л.И. Шишкина заверяю.

Ведущий специалист
управления работы
с персоналом

Земляков Ю.В.

