

Вечер памяти А.А. Горелова



8 декабря 2016 г. в Санкт-Петербургском Доме писателя прошел вечер памяти Александра Александровича Горелова (1931 – 2016). Почтить память недавно ушедшего выдающегося учёного-филолога и поэта собрались коллеги – сотрудники Пушкинского Дома, писатели Петербурга, родные и друзья.



Эмоциональный настрой собранию придал руководитель Театра народной драмы А.В. Грунтовский, исполнивший несколько песен под гитару.

Ведущий вечера А.М. Любомудров во вступительном слове заметил, что А.А. Горелов гармонично соединял в своей творческой личности филологию и поэзию. Главными ценностями в творчестве и в жизни для Александра Александровича всегда оставались Правда и Нравственность. Этот человек подлинно служит всем нам примером.

Сын ученого, член Союза журналистов Алексей Горелов подготовил видеоряд – фотографии разных лет жизни отца и круга его общения, а также подарил собравшимся его поэтические сборники. Алексей Александрович выступил с развернутыми воспоминаниями об отце, где осветил эпизоды его научного и писательского пути, в частности, рассказал, как

в трудной многолетней борьбе тот добился издания монументального «Свода русского фольклора».

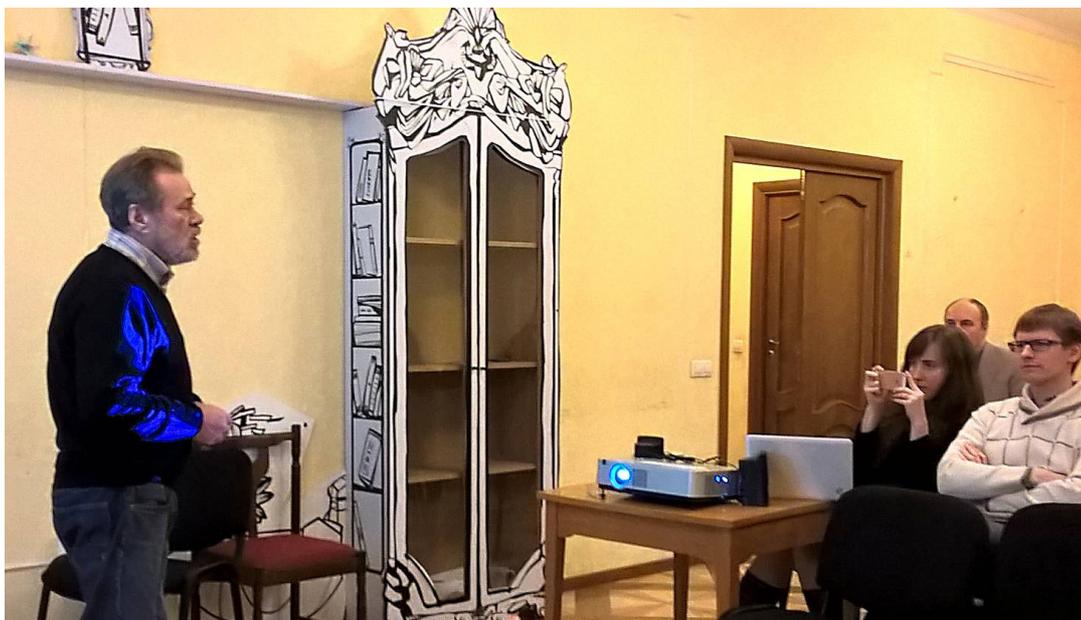


Алексей Горелов сообщил, что после отца остался объемный архив, где есть еще неопубликованные работы, в том числе уникальные воспоминания о литературной жизни 1950-х–1990-х годов. Присутствующие высказали единодушную просьбу упорядочить рукописи и обещали всестороннюю поддержку в их издании.

С.В. Горюнков, художник-график, автор книг по герменевтике фольклорных текстов, рассказал о своем общении с А.А. Гореловым.



Воспоминаниями об ученом, тридцать лет возглавлявшем Отдел фольклора Пушкинского Дома, поделились его коллеги и ученики: нынешний глава Отдела д.ф.н. А.Н. Власов, кандидат искусствоведения Е.И. Якубовская, а также Зав. Рукописным отделом ИРЛИ д.ф.н. Т.С. Царькова – так же, как и А.Горелов, сочетающая науку и поэтическое творчество. Она отметила удивительно тонкое чувство стиля и языка, свойственное А.А. Горелову.



А.Н. Власов



Т.С. Царькова

Эмоциональный подъем отличал речь председателя Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России Б.А.Орлова, который остановился на современных болевых точках писательской жизни – утрате нравственных критериев и чувства порядочности, а также посетовал на многолетнее блокирование закона о творческих объединениях.



На вечере присутствовал поэт В.П. Голубев: он вспоминал о своих посещениях неформального кружка, объединившегося в 1960-е годы вокруг поэта Игоря Григорьева, куда входили, наряду с А.Гореловым, А.Прокофьев, П.Выходцев, Ф.Абрамов, юный И.Глазунов и другие представители консервативно-патриотического направления. Валентин Павлович призвал осознать масштабы личности А.А. Горелова, совершившего великий научный подвиг, который должен войти в анналы нашей культуры.



В. Голубев прочел свое стихотворение «Пушкинский Дом», где известный литературный Институт и его сотрудники вписаны в духовную историю России. От Союза писателей выступили также А.Ю. Козлов и Н.Ф. Астафьев.



Бескомпромиссной, исполненной глубокого чувства стала речь Н.Н. Шумских – легендарной фигуры литературной жизни нашего города, талантливого редактора и издателя. По ее словам, Горелов – из сообщества людей, в котором каждый был личностью. Это были те «шестидесятники», которые вдохновлялись своими родовыми токами, и они выстояли в борьбе за подлинное народное начало. «Дай Бог, чтобы Россия рождала таких замечательных людей, и чтобы в России о них знали», – заключила Н. Шумских.

*Текст: А. Любомудров
Фото: Н. Астафьев, Э. Горелова, А. Любомудров*