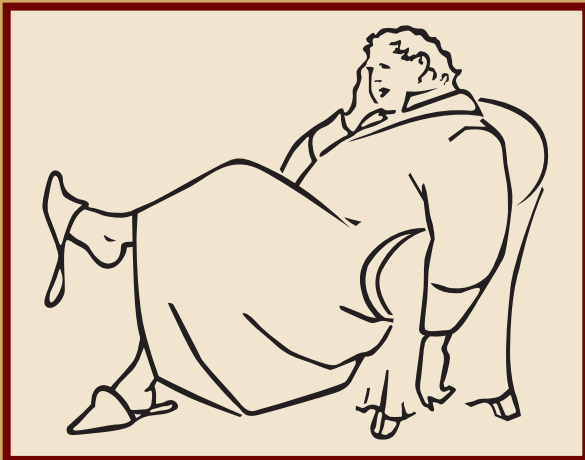


ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК



«ОБЛОМОВ»: SINE IRA...



международная научная конференция,
посвященная 150-летию выхода в свет романа
Ивана Александровича Гончарова
«ОБЛОМОВ»

12-14 октября 2009 г.
Санкт-Петербург



При финансовой поддержке
Российского государственного научного фонда
(грант 09-04-14111)



Регламент:
доклад – 15 минут
обсуждение доклада – 10 минут



Большой конференц-зал ИРЛИ РАН
(наб. Макарова, 4, второй этаж)





12 октября
10.00 Регистрация участников
11.00 Утреннее заседание



***Председатель
Сергей Николаевич Гуськов***

Вступительное слово:
директор Института
член-корреспондент РАН
Всеволод Евгеньевич Багно

Тамара Ивановна Орнатская (СПб)
Обломов и Райский (от замысла к воплощению)

Михаил Викторович Строганов (Тверь)
«Обломов» как энциклопедия
русской традиционной культуры

Михаил Васильевич Отрадин (СПб)
Эпиплоги в романах Гончарова

**Открытие выставки
«Обломов» в фондах Пушкинского Дома
Петр Васильевич Бекедин**



13.00 кофе-брейк





13.30 Продолжение заседания



Элен Мела (Франция)

Обломов, или блеск и нищета потерянного единства

Алексей Юрьевич Балакин (СПб)

Обломов до «Обломова»

Дмитрий Петрович Бак (Москва)

Отклики на публикацию «Сна Обломова»: К формированию
литературной репутации Гончарова

15.30 обед





12 октября
16.30 Вечернее заседание



Председатель
Валерий Анатольевич Доманский

Валентин Александрович Недзвецкий (Москва)
Роман Гончарова «Обломов»
и «Божественная комедия» Данте

Ольга Бодовна Кафанова (Томск)
Французские авторы и произведения в романе «Обломов»:
текст, подтекст и контекст.

Валерий Анатольевич Доманский (Томск)
Семантика садов в романе «Обломов»

Клара Ивановна Шарафадина (СПб)
Флоропэтика Гончарова:
источники, семантика, интерпретации

Сергей Алексеевич Ларин (Воронеж)
Медицинский код в романе «Обломов»

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)
О финале «Обломова»
(заметки по исторической поэтике)

Елена Александровна Краснощекова (США)
Инфантилизм в «Обломове»

Борис Валентинович Аверин (СПб)
«Обломов»:
опыт герменевтического истолкования





13 октября
10.00 Утреннее заседание



Председатель
Михаил Васильевич Отрадин

Сергей Николаевич Гуськов (СПб)
Гончаров и Гоголь

Ангелика Молнар (Венгрия)
Мотивы отказа от женитьбы Подколесина и Обломова

Анна Глебовна Гродецкая (СПб)
Счастливые люди Гончарова и Чернышевского

Татьяна Борисовна Ильинская (СПб)
Роман «Обломов» в восприятии Лескова

12.00 кофе-брейк

Владимир Иванович Мельник (Москва)
Восприятие романа «Обломов» в литературной традиции XX века

Евгения Нахимовна Строганова (Тверь)
Гончаров и Н. Д. Хвощинская

Кирилл Юрьевич Зубков (СПб)
«В самом деле реальное направление»: «Обломов»
и «обличительная литература» второй половины 1850-х гг.

Юлия Валентиновна Балакшина (СПб)
«Он невольно улыбался, глядя на Теньера»:
«Фламандские» аспекты юмора в романе «Обломов»

15.00 обед

16.00 автобусная экскурсия
«И. А. Гончаров в Санкт-Петербурге»
(автобус отходит от пл. Сахарова)





14 октября
10.00 Утреннее заседание



Председатель
Валентин Александрович Недзвецкий

Владимир Алексеевич Котельников (СПб)
«Вечно женское» как жизненная
и творческая тема Гончарова

Александра Владимировна Романова (СПб)
«Обломов» с акцентом.
Основные направления интерпретации в XX веке

Даниэль Шюманн (Германия)
Наследство Обломова в немецком языке

Нина Александровна Николаева (СПб)
«Обломов» в восприятии Андре Мазона

Владимир Игоревич Холкин (Великий Новгород)
Театр для себя (два романа Гончарова: сценическая вероятность)

12.00 кофе-брейк

Любовь Александровна Сапченко (Ульяновск)
«...Хоть сейчас нарисовать» (О возможном живописном прототипе
образа Агафьи Матвеевны)

Сергей Викторович Денисенко (СПб)
Сюжетные и метафорические трактовки «Обломова»
в книжной графике

Надежда Викторовна Калинина (СПб)
Музыкальные параллели «Обломова»



Подведение итогов конференции



14 октября

14.30. экскурсия
по Литературному музею
Пушкинского Дома

16. 00 концерт
Музыка «Обломова»
(большой конференц-зал)

Информационная поддержка:
[www. pushkinskiydom.ru](http://www.pushkinskiydom.ru)
[www. goncharov.spb.ru](http://www.goncharov.spb.ru)

В оформлении конференции использованы иллюстрации
к роману “Обломов”:

Л. Красовского (логотип конференции)

Ю. Гершковича (обложка блокнота)

П. Пинкисевича (программка)