

Комитет по культуре Санкт-Петербурга  
Межрайонная централизованная  
библиотечная система имени М. Ю. Лермонтова



*Проект «М. Ю. Лермонтов: наследие»*

# Программа

## «Лермонтовские чтения – 2015»

### «Синтез искусств в лермонтовском наследии»

**15 октября**

Институт русской литературы (Пушкинский Дом)  
Российской Академии наук,  
Большой конференц-зал,  
наб. Макарова, д. 4,  
ст. м. «Невский пр.», «Гостиный Двор», «Адмиралтейская»

Утреннее заседание ведёт  
Локотникова Инна Георгиевна

**10.00–11.00** *Регистрация участников*

**11.00–11.20** *Открытие*

**11.20–11.40** *Дементьева Юлия Михайловна* (Санкт-Петербург), заместитель директора по музейно-выставочной деятельности, заведующий Елагиноостровским дворцом-музеем русского декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII–XX веков

**Интерпретация творческого наследия М. Ю. Лермонтова в межмузейном выставочном проекте «Герой нашего времени»**

**11.40–12.00** *Маркуччи Джулия* (Каррара, Италия), преподаватель кафедры иностранных языков Университетов Сиены и Пизы

**Осколки «Демона» итальянского пионера кино Дж. Витротти**

**12.00–12.20** *Володина Ольга, Котунова Елена Викторовна* (Москва), учредители и продюсеры компании ООО «AVK production»

**Как создавали документальный фильм «Опасный рейс» о круизном лайнере «Михаил Лермонтов»**

**12.20–12.40** *Ленцова Валентина Брониславовна* (Москва), заведующая отделом «Дом-музей М. Ю. Лермонтова» Государственного литературного музея

*Купцова Наталья Евгеньевна* (Москва), член Московского Лермонтовского общества

**Новый выставочный опыт Дома-музея М. Ю. Лермонтова: использование частной коллекции и киноматериалов в организации выставки, посвящённой круизному лайнеру «Михаил Лермонтов»**

### **12.40–13.10** *Перерыв*

**13.10–13.30** *Монахова Елена Николаевна* (Санкт-Петербург), научный сотрудник Литературного музея ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

**Драма «Маскарад»: материалы в собрании Литературного музея ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН**

**13.30–13.50** *Пуряева Надежда Николаевна* (Москва), старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

**«Маскарад» М. Ю. Лермонтова в постановке Р. Туминаса: к вопросу о взаимодействии разных видов искусства**

**13.50–14.10** *Малая Кристина Васильевна* (Санкт-Петербург), научный сотрудник Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства

**«Маскарад» М. Ю. Лермонтова на современной петербургской сцене**

**14.10–14.30** *Кильдюшева Маргарита Александровна* (Санкт-Петербург), магистрант кафедры русской литературы Санкт-Петербургского университета

**«Странный человек» М. Ю. Лермонтова как романтическая драма**

### **14.30–15.30** *Перерыв*

Дневное заседание ведёт  
Агамалян Лариса Георгиевна

**15.30–15.50** *Беляев Николай Сергеевич* (Санкт-Петербург), заведующий Лермонтовским кабинетом Отдела Библиотеки Академии наук при Институте русской литературы (Пушкинский Дом) Российской Академии наук

**М. Ю. Лермонтов в изобразительном искусстве: обзор основных опубликованных источников**

**15.50–16.10** *Баяра Луиза Петровна* (Ульяновск), заместитель директора по науке Ульяновского областного художественного музея

**Симбирский альбом с рисунками Н. И. Поливанова и М. Ю. Лермонтова как памятник истории и культуры 1830–1840-х гг. XIX века**

**16.10–16.30** *Метёлкина Анна Геннадьевна* (Санкт-Петербург), старший научный сотрудник Государственного Русского музея

**Первый опубликованный портрет М. Ю. Лермонтова в России. К вопросу о саксонских подданных: печатнике Карле Поле и литографе Валентине Шертле**

**16.30–16.50** *Москвин Георгий Владимирович* (Москва), доцент кафедры истории русской литературы Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

**Художественная семантика категорий «скучно» и «весело» в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» (на примере повести «Княжна Мери»)**

## **16 октября**

Центральная библиотека имени М. Ю. Лермонтова,  
Белый зал  
Литейный пр., д. 19, ст. м. «Чернышевская»

Утреннее заседание ведёт  
Ленцова Валентина Брониславовна

**10.30–11.00** *Регистрация участников*

**11.00–11.20** *Мурашов Дмитрий Юрьевич* (Пенза), учёный секретарь Пензенской областной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова

**Лермонтовская коллекция в Пензенской областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова**

**11.20–11.40** *Кнорринг Вера Вадимовна* (Санкт-Петербург), ведущий библиотекарь фонда литературы на идише ОЛСАА Российской национальной библиотеки

**Еврейские переводы произведений М. Ю. Лермонтова: по материалам фонда литературы на идише Российской национальной библиотеки**

11.40–12.10 *Перерыв*

**12.10–12.30 Бугорская Валерия Вячеславовна** (Москва) магистрант кафедры истории русской литературы Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

Оригинальная идея поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон» в творческой интерпретации либретто П. А. Висковатого к одноименной опере А. Г. Рубинштейна

**12.30–12.50 Барсова Людмила Григорьевна** (Санкт-Петербург), профессор кафедры вокала и музыкального воспитания Государственной Академии театрального искусства

Партии Демона и Синодала в оперной судьбе певцов начала XX века

**13.00–13.20 Когтёва Людмила Владимировна** (Москва), Президент Ассоциации «Культура России»

Постановка оперы «Демон» А. Г. Рубинштейна в государственном музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Особенности воплощения замысла композитора, опора на поэтический текст

**13.20–13.40 Шарапова Ирина Александровна** (Санкт-Петербург), профессор кафедры концертмейстерского мастерства Санкт-Петербургской консерватории. Музыкальное сопровождение: **Ирина Шарапова** фортепьяно, **Михаил Гаврилов** и **Кирилл Сторчак** вокал (Санкт-Петербург)

Особенности воплощения лермонтовских текстов в русском романсе XIX–XX веков

**13.40–14.00 Скафтымова Людмила Александровна** (Санкт-Петербург), профессор кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, профессор кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. Музыкальное сопровождение: **Екатерина Жукова** вокал, **Ольга Колдина** фортепьяно (Санкт-Петербург)

Музыка к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад»: два «Романса Нины»

**14.00–14.20 Буянова Галина Борисовна** (Тамбов), доцент кафедры истории русской литературы Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина «Но я вас помню – да и точно / Я вас никак забыть не мог!»: история создания и бытования романса «Я к Вам пишу случайно...»

14.20–15.20 *Перерыв*

Дневное заседание ведёт  
Мурашов Дмитрий Юрьевич

**15.20–15.40** **Темяков Виктор Викторович** (Москва), сотрудник Научного издательства «Большая Российская энциклопедия»

Два письма В. А. Мануйлова перед началом съёмок фильма «Кавказский пленник»

**15.40–16.00** **Семенчук Светлана Александровна** (Санкт-Петербург), студентка кафедры драматургии и киноведения Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

«Лермонтов» А. А. Гендельштейна в контексте советского биографического фильма

**16.00–16.20** **Любимова Галина Тихоновна** (Санкт-Петербург), генеральный директор Продюсерского центра «Человек» Российской Христианской Гуманитарной Академии

Творчество М. Ю. Лермонтова в контексте современной культуры.

М. Ю. Лермонтов и телевидение XXI века

**16.20–16.40** **Чирков Юрий Ефимович** (Санкт-Петербург), Президент Фонда казачьей культуры. Музыкальное сопровождение: **Мужской фольклорный ансамбль казачьей песни «Братина»** (Санкт-Петербург)

Творчество М. Ю. Лермонтова в традиционной песенной культуре казаков

**16.40–17.00** **Подведение итогов**

*В программе возможны изменения*

Время докладов 20 минут; время сообщений 10 минут

тел.: 272-75-95

[www.lermontovka-spb.ru](http://www.lermontovka-spb.ru)

**16+**