

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)

МИХАИЛ КУЗМИН  
Литературная судьба и художественная среда

*Международная научная конференция*  
18–20 октября 2012 г.

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН  
Набережная Макарова, 4  
*Большой конференц-зал*

**18 октября**

10.00–10.30 — регистрация участников конференции

10.30 — приветственное слово директора Института русской литературы («Пушкинский Дом») РАН, чл.-корр. РАН Всеволода Евгеньевича Багно

***Утреннее заседание (10.45–14.00). Председатель — А. В. Лавров***

Николай Алексеевич Богомолов (*МГУ им. Ломоносова, Москва*). К текстологии стихов Кузмина середины 1920-х годов. .

Марина Вячеславовна Акимова (*Институт мировой культуры МГУ им. Ломоносова, Москва*). Несколько наблюдений над семантическими эффектами стихотворной формы у Кузмина.

Кирилл Андреевич Головастиков (*ИРЯ РАН, Москва*); Сергей Евгеньевич Ляпин (*ИРЯ РАН, Москва / С.-Петербург*). Метрические новации Кузмина в культурно-стиховом контексте XX в.

***Кофе-брейк (12.00–12.30)***

Юрий Борисович Орлицкий (*РГГУ, Москва*). Стих Кузмина в контексте метрической и строфической экзотики петербургской поэзии начала XX века.

Александр Александрович Ковзун (*Владимирская областная научная библиотека, Владимир*). Уитменовский подтекст стихотворения М. Кузмина «Мои предки».

***Перерыв на обед (14.00–15.30)***

***Дневное заседание (15.30–17.30). Председатель — Ю. Б. Орлицкий***

Лада Геннадьевна Панова (*Университет Южной Калифорнии, Лос Анджелес, США*). «Форель разбивает лед» (1927): Диалектика любви.

Владислав Владимирович Николаенко (*Москва*). Как мореход оказался на суше, или О границах интертекстуального метода.

Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский (*ИРЛИ РАН, С.-Петербург*). К спорам вокруг Алкея и Сапфо в переводе Вяч. Иванова.

Сергей Викторович Шумихин (*Москва*). Михаил Кузмин и Е. М. Кузнецов. К истории взаимоотношений поэта и «Красной газеты».

Олег Андершанович Лекманов (*Высшая школа экономики, Москва*). Некто исправляет Кузмина: К построению читательской истории литературы.

*Кофе-брейк (17.30–18.00)*

18.00. Александр Георгиевич Траугот о своей работе над иллюстрациями к пьесе М. Кузмина «Вторник Мэри».

18.30. Концертное отделение из музыкальных произведений М. Кузмина.

**19 октября**

***Утреннее заседание (11.00–14.00). Председатель — К. Ю. Лаппо-Данилевский***

Стефано Гардзонио (*Пизанский университет, Пиза / Флоренция, Италия*). Кузмин — переводчик Трелиаковского.

Игорь Алексеевич Пильщиков (*Институт мировой культуры МГУ им. М. В. Ломоносова, Институт языкознания РАН, Москва / Эстонский гуманитарный институт Таллинского университета, Таллин, Эстония*). Переводы Кузмина и Вяч. Иванова из Петрарки и Микеланджело: Стилистика и фоника.

*Кофе-брейк (12.30–13.00)*

Павел Вячеславович Дмитриев (*Санкт-Петербургская Академическая филармония им. Д. Д. Шостаковича, С.-Петербург*). Кузмин — мизогин? Два подхода к проблеме.

Евгений Викторович Евдокимов (*Государственный музей истории Санкт-Петербурга, С.-Петербург*). «Подслушанные вздохи о детстве...»: Новые материалы к ранней биографии М. А. Кузмина (1872–1891).

*Перерыв на обед (14.00–15.30)*

***Дневное заседание (15.30–17.30). Председатель — И. А. Пильщиков***

Елена Леонидовна Куранда (*С.-Петербург*). М. Кузмин и круг журнала «Аполлон» в архиве Радловых в Отделе рукописей Российской Национальной библиотеки.

Татьяна Львовна Никольская (*Институт восточных рукописей, С.-Петербург*). Кузмин в оценке тифлисской критики конца 1910-х гг.

Алексей Владимирович Бурлешин (*Научно-исследовательский центр «АИРО-XXI», С.-Петербург*). Некоторые примечательные сведения из жизни Казанского Уайльда: Новые, забытые и исправленные факты о Евгении Геркене.

Надежда Владимировна Плунгян (*Государственный институт искусствознания, Москва*). Ольга Гильдебрандт и Мари Лорансен: определяя контуры советского модернизма.

**20 октября**

12.00–16.00. Прогулка по городу с осмотром Васильевского острова, окрестностей «Башни» Вяч. Иванова, и дома на улице Рылеева — последнего адреса М. Кузмина. Посещение могилы М. Кузмина на «Литераторских мостках» Волкова кладбища.