



ПУШКИНСКИЙ ДОМ

МЕЖДУНАРОДНАЯ
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ 200-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
И. А. ГОНЧАРОВА



1–3 октября 2012 г.
Санкт-Петербург

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ГРУППА ПО ИЗДАНИЮ
АКАДЕМИЧЕСКОГО ПОЛНОГО СОБРАНИЯ
СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ И. А. ГОНЧАРОВА

при финансовой поддержке
РОССИЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО НАУЧНОГО ФОНДА
(грант 12-04-14038)

Регламент:

доклад – до 20 минут
вопросы и обсуждение доклада – до 10 минут

1 октября, понедельник

10.30 Регистрация участников

11.00 Открытие конференции

УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ

Тамара Ивановна Орнатская (СПб)

От «Художника Райского» к «Обрыву»: Путь длиной в 35 лет

Владимир Алексеевич Котельников (СПб)

Документы цензорской деятельности Гончарова
и сопутствующие материалы
в XIII томе Академического Полного собрания сочинений и писем

Михаил Васильевич Отрадин (СПб)

Между «созерцанием» и «действием»:
Повествование в книге Гончарова «Фрегат “Паллада”»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ПЕРЕВОДА РОМАНА “ОБЛОМОВ”
НА НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

С «Обломовым» в XXI век

Вера Бишицки (Берлин, Германия)

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

«Гончаров в фондах Пушкинского Дома»

Петр Васильевич Бекедин

14.00 обед

15.00 Экскурсия по Литературному музею Пушкинского Дома

16.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ:
О РЕЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА ГОНЧАРОВА

Галя Димент (Сиэтл, США)

«Обломов» и «Фрегат “Паллада”» в США:
Почему американских студентов так привлекает «Обломов»
и такстораживает «Фрегат “Паллада”»?

Галина Евгеньевна Потапова (Гамбург, Германия)

«Обломов» на границе двух немецких государств:
О восприятии романа Гончарова в литературах ГДР и ФРГ

Кадзухико Савада (Сайтама, Япония)

Гончаров в русском зарубежье в Китае

Мишель Никё (Канн, Франция)

Работа А. Мазона над монографией о Гончарове
(по неизданной переписке с русскими учеными)

Мартина Штембергер (Вена, Австрия)

Обломов в Париже:
Метаморфозы персонажа во французской литературе 1920-х годов

Сергей Викторович Денисенко (СПб)

Гончаровский миф

18. 30 фортепианный вечер

АЛЕКСАНДР КАЛИНИН

В ПРОГРАММЕ: ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. БРАМСА, Ф. ЛИСТА

2 октября, вторник

10.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: О РОМАНЕ «ОБЛОМОВ»

Ольга Бодовна Кафанова (СПб)

Писатели, «мыслители о любви»:

Кого имели в виду Ольга Ильинская и Иван Гончаров?

Вера Бишицки (Берлин, Германия)

«Какое безобразие этот столичный шум!»:

Топосы «тишина», «покой», «шум» в романе «Обломов»
и потребность в «идеальной тишине» в жизни Гончарова

Мария Борисовна Лоскутникова (Москва)

Особенности классического стиля в романах Гончарова

Любовь Александровна Сапченко (Ульяновск)

Путешествие вокруг его комнаты:

К проблеме жанрового своеобразия романа «Обломов»

11.45 кофе-брейк

12.00 Продолжение заседания

Ангелика Молнар

Болезнь и игра в романе Гончарова «Обломов»
и пьесе Угарова «Смерть Ильи Ильича»

Клара Ивановна Шарафадина (СПб)

Фитонимический метаязык романа «Обломов»:

Ключевые концепты и интерпретирующие контексты

Владимир Игоревич Холкин (Великий Новгород)

Илья Обломов, Андрей Штольц и Ольга Ильинская:
Кристаллизация любви

Сергей Алексеевич Ларин (Воронеж)

Антропонимика романа «Обломов»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО КОММЕНТИРОВАННОГО ИЗДАНИЯ

РОМАНА «ОБЛОМОВ»

Анна Глебовна Гродецкая

14.00 обед

15.00 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ПАМЯТИ
ВЛАДИМИРА АРТЕМОВИЧА ТУНИМАНОВА
РОМАН «ОБРЫВ»: ТЕКСТ И КОНТЕКСТ

Сергей Николаевич Гуськов (СПб)

О некоторых причинах негативной критической рецепции «Обрыва»

Надежда Викторовна Калинина (СПб)

Из комментария к роману «Обрыв»

Кирилл Юрьевич Зубков (СПб)

«Очерк народной драмы»:

Об одной сюжетной линии в романе «Обрыв»

Елена Викторовна Рипинская (СПб)

Роман «Обрыв»: Мотив и сюжет

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

«Обрыв» и «Бездна»:

Гончаров, Буренин и историческая поэтика пародии

17.30 кофе-брейк

17.45 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ:
ТВОРЧЕСТВО ГОНЧАРОВА И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Сергей Акимович Кибальник (СПб)

Роман Г. Газданова «Полет» как гипертекст
русского классического романа XIX века

Галина Владимировна Зыкова (Москва)

О возможном полемическом смысле оценки Гончарова
как «объективного художника» в леворадикальной литературной критике

Нина Леонидовна Ермолаева (Иваново)

Гончаров и А. Н. Островский

Татьяна Борисовна Ильинская (СПб)

Гончаровское «Нарушение воли» в интерпретации Н. С. Лескова

Наталья Олеговна Кононова (СПб)

«Жалкие слова»: Гончаровские аллюзии в «Драме на охоте» Чехова

3 октября, среда

10.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ: ПОЭТИКА ГОНЧАРОВА

Джонатан Платт (Питтсбург, США)
Пушкинский текст в «Обыкновенной истории»

Денис Львович Карпов (Ярославль)
Традиция пушкинской прозы в романе «Обыкновенная история»:
Литературная эволюция

Илья Анатольевич Емелин (Москва)
К проблеме функционирования пушкинских аллюзий в романе
«Обыкновенная история»

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)
Государство и нация во «Фрегате “Паллада”»

Светлана Константиновна Казакова (Москва)
«Свое» и «чужое»: Еще раз о мотиве окна в прозе Гончарова

Гульзада Гадудьяновна Багаутдинова (Йошкар-Ола)
Ритмообразующие факторы в «малой прозе» Гончарова

13.00 кофе-брейк

13.15 ДНЕВНОЕ ЗАСЕДАНИЕ:
ГОНЧАРОВСКИЙ ЭПИСТОЛЯРИЙ И МЕМУАРИСТИКА

Алексей Юрьевич Балакин (СПб)
Ненаписанные воспоминания А. Ф. Кони о Гончарове:
Попытка реконструкции

Анна Глебовна Гродецкая (СПб)
«...Остряк, хромой и забавный господин»:
М. А. Языков – корреспондент Гончарова

Валерий Анатольевич Доманский (СПб)
Сибирь в изображении Гончарова:
Историко-литературный контекст и эмпирическая реальность

Александра Владимировна Романова (СПб)
Маленькое «нарушение воли»:
История публикации эпистолярия Гончарова

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «И. А. ГОНЧАРОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ
СОВРЕМЕННОКОВ» (ИЗД 2-Е. УЛЬЯНОВСК, 2012)

Елена Константиновна Демиховская (СПб)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

16.00 кофе-брейк

3 октября

17.00 ЭКСКУРСИЯ ПО РЕКАМ И КАНАЛАМ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

На обложке:

И. А. Гончаров. Фотография нач. 1860-х гг.

Из фондов Литературного музея ИРЛИ

Информационная поддержка конференции:

www.pushkinskijdom.ru

www.goncharov.spb.ru