



ФОНД «СЕРВАНТЕС»



*XXXIII
СЕРВАНТЕСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ*

ПРОГРАММА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
26–27 апреля

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

М. В. ЗЕЛИКОВ (СПбГУ)

«Alta y sobajada señora»:

комментарий к 26-ой главе Первой книги «Дон Кихота»

О. А. СВЕТЛАКОВА (СПбГУ)

Художественное пространство

сервантесовского двойного героя Дон Кихот-Санчо

И. А. ШАЛУДЬКО (РГПУ)

О некоторых особенностях языковой игры в «Дон Кихоте»

А. Ю. МИРОЛЮБОВА (СПбГУ)

«Терпение, и тасуем карты»: Роль античной образности

в комедии Сервантеса «Дом ревности, или Арденнский лес»

А. П. ЖУКОВ (СПбГУ)

Театр Жила Висенте

и вопросы сценической реализации пьес раннего Возрождения

МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Анастасия ЧЕЛОВАН (СПбГУ)

Образ апостола Павла в творчестве Эль Греко

Анастасия СЕРГЕЕВА (СПбГУ)

Концепция Дон Кихота у Хосе Мануэля Лусия Мигаса

Маргарита КИЛЬДЮШЕВА (СПбГУ)

Испанская тематика в творчестве Пушкина

**Заседание состоится 26 апреля в 16 часов
на филологическом факультете СПбГУ
в аудитории 25**

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Хосе ИНФАНТЕ МАРТОС (Малага)
La musa oculta de Goya

Л. Л. КАГАНЭ (Государственный Эрмитаж)
Аукцион испанских картин в Санкт-Петербурге в 1824 году

М. Ф. НАДЪЯРНЫХ (ИМЛИ РАН).
Философско-риторические контексты «изобретения Америки»

К. С. КОРКОНОСЕНКО (Пушкинский Дом)
О трудолюбии в переводе:
М. Л. Лозинский в работе над стихами из «Дон Кихота»

А. В. МОРОЗОВА (СПбГУ)
Этапы развития отечественного искусствознания и испанистика
МОЛОДЫЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ

Лидия ЕФАЕВА (СПбГУ) Валье-Инклан и Сервантес: предисловие Р. М. дель Валье-Инклана к интермедии Сервантеса «Бдительный страж»

Елизавета СТОЛЯРОВА (СПбГУ)
Дон Кихот в современной португальской литературе

Карина ТИМОФЕЕВА (СПбГУ)
Тема фортуны у Хорхе Манрике и Сервантеса

Елизавета МАТВЕЕВА (СПбГУ)
Классическое наследие «Моби Дика»: Сервантес, Шекспир, Мильтон

**Заседание состоится 27 апреля в 12 часов
в Большом конференц-зале
Института русской литературы**