

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ПРОГРАММА

междисциплинарной научной конференции



**«Философия зайца»: неожиданные перспективы
гуманитарных исследований**

Санкт-Петербург
19-21 июня 2014 года

На протяжении лета и осени 2013 года, приводя доводы в пользу реформирования научно-исследовательских институтов Министерства культуры, руководители ведомства (в том числе – министр В. Р. Мединский) неоднократно упоминали один довольно странный факт. Якобы, в одном из институтов на протяжении нескольких лет финансировалось исследование "Философия зайца".

Как удалось установить сотрудникам критиковавшихся институтов, исследования такого, тем более - финансировавшегося за счет средств бюджета - никогда не было. В загадочную "Философию зайца" превратилось стихотворение "Трансмутация зайца", предпосланное переизданию монографии «Алхимия как феномен средневековой культуры» (М.: Наука, 1979; 2 - е изд.: Алхимия. СПб.: Издательство Ивана Лимбаха, 2012), автором которой был сотрудник Российского института культурологии В. Л. Рабинович, скончавшийся 18 сентября 2013 года, когда информация о «философии зайца» получила уже широкое распространение.

Между тем, организовать конференцию, посвященную гуманитарным исследованиям зайца, нас побудило не столько таинственное превращение безвинного стихотворения в зловещее исследование, сколько несогласие с тем фактом, что чиновник - пусть и высокопоставленный - может по собственному мнению решать, какая проблема достойна исследования, а какая - нет; на какую научную работу можно выделить финансирование, а какую – оставить без него.

Нам представляется, что заяц – один из наиболее прочно вошедших в культурный обиход современного человека бестиарных образов. Мы слушаем в детстве сказки о ледяной и лубяной избушках и о теремке; танцуем с бутафорскими ушами на утреннике в детском саду; с увлечением читаем в школе стихи о сердобольном деде Мазае и прыгаем с Алисой в нору за Белым кроликом навстречу Мартовскому Зайцу; мы узнаем потом, что соломинкой в пучине русского бунта может оказаться заячий тулупчик, а фотографии самых красивых девушек можно найти под обложкой с ушастым профилем; в веселой компании одной из тех немногих песен, слова которой будут помнить все, окажется партизанский гимн косящих траву зайцев... Ряд этот можно продолжать бесконечно: значимые зайцы найдутся в любой сфере человеческой культуры во все времена. Образы эти имеют право быть исследованы, поскольку в гуманитарной науке нет такой мелочи, изучение которой не привело бы в конечном итоге к открытию закономерностей и внятному уяснению нашей истории и нас самих.

С этим посылом в октябре 2013 г. Пушкинским Домом было размещено объявление о конференции, вызвавшее живой интерес в отечественной научной среде. В адрес оргкомитета пришло более 120 заявок от специалистов в различных областях, представляющих научные учреждения от Улан-Удэ до Нью-Йорка и от Архангельска до Иерусалима, из них в программу конференции были отобраны доклады, которые и предлагаются вашему вниманию.

Более подробную информацию о конференции можно найти на ее странице в Facebook: <https://www.facebook.com/events/116887095168851/>

Оргкомитет: Константин Богданов, Игорь Вдовенко, Валентин Головин,
Сергей Дмитренко, Андрей Костин, Александр Панченко

19 июня

Большой конференц-зал

9.30 – 10.00

Регистрация участников

10.00 – 13.00

Круглый стол

**Гуманитарные науки, государственный аппарат и проблема
общественного блага в современной России**

Спикеры:

Михаил Соколов (Европейский университет в Санкт-Петербурге):

*Социология зайчатости: Моральный статус академической профессии и бюрократические
культуры подозрения*

Александр Панченко (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН):

Конспирология как точная наука. "Теории заговора" и гуманитарное знание в современной России

Анна Рылева (МГУ):

Философия зайца. Прологомены

Модератор: Константин Богданов

13.00 – 14.30

Перерыв на обед

14.30 – 15.30

Пленарное заседание

Константин Богданов (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Фауна морали. Русские классики и русские зайцы

Екатерина Носова (Санкт-Петербург, СПбИИ РАН)

Заяц от Апиция до Дюма: рецепты, подача и кулинарная символика

15.30 – 16.00

Кофе-брейк (Малый конференц-зал)

16.00 – 17.30

Пленарное заседание

Борис Хаймович (Еврейский университет в Иерусалиме)

О символическом значении мотива «трёх зайцев, бегущих по кругу» на памятниках восточно-европейских евреев

Екатерина Решетникова (Париж, Высшая школа социальных наук)

Дичь в подарок: заяц в контексте гомосексуальной эротики (на материале аттической вазописи VI – V веков до н.э.)

Наталья Шром, Анастасия Ведель (Рига, Латвийский университет)

«Велик русак»: концептуализация образа зайца в нацистской пропаганде (на материале газеты «За родину» 1941-1944 годов)

20 июня

Работа секций

10.30 – 12.00

Большой конференц-зал

Михаил Медведев (Санкт-Петербург, Академия художеств)

Царь слабых. Геральдический заяц - жертва и победитель

Евгений Молев (Нижегородский государственный университет)

Заяц в скифской торевтике: семантика образа

Андрей Негин (Нижегородский государственный университет)

Сцены терзания зайца хищной птицей как сюжет декора римского защитного вооружения

Малый конференц-зал

Валерия Колосова (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН)

Заячьи травы в народной ботанике славян

Александра Ипполитова (Москва, Государственный республиканский центр русского фольклора)

О траве заец, заечей капусте и о средствах для ловли зайцев (по материалам русских рукописных травников)

Кирилл Худин, Екатерина Худина (Москва, РГГУ/РГАДА; РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева)

Лечение боярина Б.И. Морозова корнем «Заячье копыто» (1661 г.)

Башня

Валентина Люсина, Александр Пиперски (Москва, ИЯз РАН/РАНХиГС)

Заяц, кролик и иже с ними: лексическая типология зайцевых

Нина Осипова (Московский гуманитарный университет)

Заяц vs кролик: к типологии моделей в культуре

Полина Эйсмонт (Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения)

Жил-был заяц... Или кролик? (Об образе зайца в языковой картине мира ребенка)

12.00 – 12.30

кофе-брейк

12.30 – 14.00

Большой конференц-зал

Ольга Бойцова (Санкт-Петербург, МАЭ РАН (Кунсткамера))

«Гостинчик от зайчика»: Персонажи — дарители подарков в фольклоре для детей второй половины XX века в СССР

Ольга Галанина, Ольга Лучкина (Санкт-Петербург, СПбГУ; СПбГУКИ)

Педагогические опыты на зайцах в детской книге XIX в.

Ирина Райкова (Москва, МГПУ / Государственный республиканский центр русского фольклора)

«Меня, зайку, не ищите, я не ваш, я ушел...»: зайчик в русском детском фольклоре

Малый конференц-зал

Наталья Молева (Нижегородский государственный университет)

Тандем «заяц-собака» в сакральном мировоззрении населения Древней Греции и Северного Причерноморья

Андрей Топорков (Москва, ИМЛИ РАН)

Зайцы в русских охотничьих заговорах

Елена Пчелинцева (Черкасский государственный технологический университет / ИЛИ РАН)

Выслеж, сход и выгон зайца, или деривационные и функциональные особенности профессиональной охотничьей лексики

Башня

Дмитрий Доронин (Москва, ИЭА РАН)

Ульгень, Булут, Лайык: небесный заяц алтайских тюрков

Александр Зорин (Санкт-Петербург, ИВР РАН)

Зайцы «Тибетского сказа» А. М. Ремизова и их тибетские прототипы

Елена Куранда (Санкт-Петербург)

«Зайчы моноложки» Игоря Северянина

14.00 – 15.30

Обеденный перерыв

15.30 – 17.00

Большой конференц-зал

Татьяна Суханова (Москва, ГИИ)

Образы зайца в Интернет-фольклоре: Заяц ПЦ и другие

Антон Сомин (Москва, РАНХиГС)

Lepus albaruthenicus: стереотипы, фольклор и разговоры о белорусском рубле

Кирилл Королев (Санкт-Петербург)

Зайцы в рекламном пространстве: на материале отечественной и адаптированной западной рекламы

Малый конференц-зал

Александр Бобров (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Заяц в Повести о Петре и Февронии

Ольга Кузнецова (МГУ)

«Камень прибъжище заяцем» (об образе зайца в русской поэзии XVII века)

Ольга Чумичева (Москва, Центр восточнохристианской культуры)

Соловецкий и невский зайцы Петра Великого: топонимика Заяцкого острова Соловков и

Заячьего острова Санкт-Петербурга

Башня

Дарья Мищенко (Санкт-Петербург, ИЛИ РАН / Париж, LLACAN CNRS)

Заяц в сказках народов манде

Максим Руссо (Москва)

Заяц в "Каталоге семантических переходов языков мира"

Наталья Славгородская (СПбГУ)

«Ездить зайцем»: фразеологизм и культурная практика

17.00 – 17.30

Кофе-брейк

17.30 – 19.00

Большой конференц-зал

Екатерина Лазарева (Москва, ГИИ)

Мертвый заяц Бойса в зеркале институциональной критики

Елена Куприна-Ляхович (Музей Московского архива нового искусства)

«Развитие образа и идеи зайца в акциях группы «Коллективные действия» и в произведениях авторов круга МАНИ (Московского архива нового искусства)»

Любовь Бугаева (СПбГУ)

«What's up, Doc?, или мудрость зайца» (на материале мультфильмов с Багз Банни)

Малый конференц-зал

Иван Держанский, Елена Сирук (София, Институт математики и информатики БАН / Киевский национальный университет)
Зайо Байо и Зайчик-Побігайчик: Образы зайца в болгарской и украинской картинах мира
Элина Рахимова (Москва, ИМЛИ РАН)
Заяц / зайчонок как опорный концепт формул в рунах калевальской метрики

21 июня

Секционные заседания

11.00 – 12.30

Большой конференц-зал

Владимир Макаров (Казанский (Приволжский) федеральный университет)
«Ловля кроликов» в английских криминальных памфлетах XVI – начала XVII века: альтернативные иерархии, «кролики» и автор между жанрами
Кирилл Зубков (Санкт-Петербург, СПбГУ / ИРЛИ РАН)
Коварные нигилисты, смиренные зайцы и хищные волки в русской литературе 1860-х гг.
Павел Лизунов (Архангельск, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова)
Неофициальный биржевой маклер: «известный многим, как “биржевой заяц”»

Малый конференц-зал

Ирина Головачева (СПбГУ)
Кто такой кролик Харви?
Владислав Дегтярев (Санкт-Петербург, РИИИ)
Мартовский Заяц и Белый Кролик: дихотомия естественного и искусственного в произведениях Льюиса Кэрролла и в культуре XIX века
Наталья Комелина (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)
Кролик из шляпы и другие истории волшебства

12.30 – 14.00

Обед

14.00 – 15.30

Большой конференц-зал

Франциска Фуртай (Ленинградский государственный университет)

Образ зайца: от Виллара де Оннекура до Альбрехта Дюрера. Семантическое постоянство и иконологические мутации.

Юлия Белова (Санкт-Петербург, Институт дизайна и декоративно-прикладного искусства)

«Человек-заяц» в концепции Шарля Лебрена

Елена Кардаш (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

«Корчил Байрона, а пропал как заяц»: Опыт комментария

Малый конференц-зал

Дмитрий Афиногенов (Москва, ИВИ РАН / МГУ)

Зайцы острова Карпатос

Дмитрий Беляев, Альберт Давлетшин (Москва, РГГУ)

Трикстер Кролик в мифологии индейцев майя

Светлана Комогорова (София)

Lepus Cruentus: злые зайцы в попкультуре

15.30 – 16.00

Кофе-брейк

16.00 – 18.00

Большой конференц-зал

Дина Магомедова (Москва, РГГУ / ИМЛИ РАН)

Александр Блок. «Зайчик» и Заяц: проблема адресата стихотворения для детей

Ксения Егорова (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Новый год зайца с черным пятном на брюшке, или Ярослав Гашек о животных и политике

Валерий Вьюгин (Санкт-Петербург, ИРЛИ РАН)

Песня про зайцев и советская власть

Конференция состоится в здании ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) по адресу:

Санкт-Петербург, набережная Макарова, д. 4