

ЦЕНТР ИССЛЕДОВАНИЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКОЙ ДОМ)

ILLINOIS WESLEYAN UNIVERSITY

УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ  
Б.Н.ЕЛЬЦИНА

**1 ИЮНЯ**

10.00 Вступительное слово

10.15-11.00

*Марк Липовецкий* (Университет Колорадо, США) Озорник, клоун, провокатор: трикстер и конфликт в советской и постсоветской детской литературе

11.00-14.00 *Утреннее заседание (Большой конференц-зал)*  
*Ведет Валентин Головин*

11.00-12.00

**Детская литература: конфликт интересов**

**Детская литература как  
территория конфликта:  
тексты, персоны, институции**

*Ева Маленова/Eva Malenova* (Чехия)  
Цензурный подход к детской литературе в XX и XXI веке (в контексте Чехии)

*Эрика Хабер/Erica Haber* (США) Волшебная страна как Оз? А.М. Волков и конфликт авторства

12.00-12.30 кофе-брейк

Конференция состоится по адресу:

наб. Макарова д. 4  
Большой конференц-зал

12.30-14.00

**Текст для детей в межкультурном  
контексте**

Регистрация участников  
и гостей конференции:  
9.30 – 10.00

*Ирина Арзамасцева* (Москва) Burattino Pinocchio против Буратино: из истории советско-итальянских отношений  
*Мириям Трюэль/ Myriam Truel* (Франция)  
«Гаврош» и «Козетта» - советские рассказы? (к проблеме освоения французского романа на русской почве).

*Ольга Демидова* (Санкт-Петербург) Канон детской литературы в эмиграции: сохранить или приумножить?

14.00 -15.00 обед

конференц-зал)  
Ведет Мария Литовская

15.00-18.00 Дневное заседание (Большой  
конференц-зал)

Ведет Марина Балина

15.00-16.00

### «Другие» герои в детской литературе

*Лана Майер/Lana Mayer* (Хорватия)

Умственно отстающие дети и дети-инвалиды как

«Другие»: поведенческие конфликты в

детской и подростковой повести в Германии и Хорватии

*Андрия Лану/Andrea Lanoux* (США), *Ольга Бухина* (Нью-Йорк) Герои-сироты в детской литературе: отражение социального кризиса начала и конца советской эпохи

16.00-16.30 кофе-брейк

16.30-18.00

### Темы конфликта и перелома в детской литературе

*Катерина Балистрери/Caterina Balistreri*

(Англия/Италия) Телесность в детской литературе как "хронотоп кризиса и жизненного перелома" (на материале русской и итальянской литературы)

*Джудит Инггс/Judith Inggs* (Южная Африка)

Тема беспорядков и волнений в подростковой литературе Южной Африки

*Желька Флегар и Ксения Шварц/Željka Flegar Ksenija Švarc* (Хорватия) Конфликт vs. Юмор: ведущая проблема в авторских дебатах о хорватской детской литературе

10.00-11.30

### История в детской литературе

*Вивиен ван Рай/Vivien van Rij* (Новая Зеландия) Любовь, преданность и война как конфликт в повестях Мориса Ги «Чемпион» и Джека Лэзенби «Лето в Мангрове»

*Аня Тирпнер/Anja Tirpner* (Германия)

Конфликт памяти и нарратива: Книги для подростков о Катастрофе Маши Рольникайте в контексте советской культуры памяти

*Марина Балина* (США) История vs. нарратив: древний мир в советской исторической повести для детей

11.30-12.00 кофе-брейк

12.00-14.00

### Взрослый писатель vs. детский писатель

*Кирсти Н. Финдлей/Kirsty N. Findlay*

(Англия/Новая Зеландия) Артур Рэнсом в России, 1913-1917гг: к истории о том, как личный конфликт и конфликт в обществе превратил критика и журналиста в выдающегося детского писателя

*Светлана Маслинская* (Санкт-Петербург)

Нужен ли детский писатель? (к истории дискуссий в советской критике 1918-1934)

*Александр Белоусов* (Санкт-Петербург)

«Наверяд ли я смогу написать что-нибудь об индейцах»: Недетский писатель Л.Добычин»

*Мария Литовская* (Екатеринбург) Взрослый детский писатель Павел Бажов: конфликт редактур

14.00 -15.00 обед

## 2 июня

10.00-14.00 Утреннее заседание (Большой

15.00-18.00 Дневное заседание  
(Секция — Малый конференц-зал, Круглый

стол — Большой конференц-зал)

15.00-18.00 (16.00-16.30 кофе-брейк)

### Секция **Этические конфликты в детской литературе**

*Ведет Ирина Савкина*

*Валерий Вьюгин* (Санкт-Петербург) “He Ate the Priest and All the People”: взрослые страхи детской литературы (комментарий к одной строчке С.М. Маршака)

*Валерия Денисенко* (Екатеринбург)

Воспитание в советском подростке свободомыслящего читателя (на материале анализа повести В.П.Аксенова "Мой дедушка — памятник")

*Лола Звонарева* (Москва) Сострадательное наклонение по Альберту Лиханову

*Мария Надъярных* (Москва) Ценностные ориентиры латиноамериканского текста для детей

*Виктория Зубарева* (Санкт-Петербург)

Апокриф и канон в религиозной беллетристике для детей

Круглый стол

### **Традиции и новаторство в детской литературе**

*Ведет Светлана Маслинская*

*Инна Сергиенко* (Санкт-Петербург) «Смерть героя»: эволюция мотива гибели ребенка в нравоучительной литературе для детей конца XVIII - начала XIX века.

*Марина Костюхина* (Санкт-Петербург) У истоков феминизма в детской литературе XIX века (споры и ссоры)

*Валентин Головин* (Санкт-Петербург) Журнал

"Галченко" (1911-1913) как литературный эксперимент

*Евгения Путилова* (Санкт-Петербург) Уроки приключенческой повести 1920-х годов

*Александра Сурдыковска/Alexandra Surdykovska* (Польша) Авангардисты детям: детская литература как территория борьбы между новым и старым миром (на материале избранных произведений В. Маяковского и Д. Хармса)

*Катрин Воллс/Kathryn Walls* (Новая Зеландия) Образы искупления в повести К.С. Льюиса «Лев, колдунья и платяной шкаф»

## **3 ИЮНЯ**

10.30-14.00 *Утреннее заседание (Большой конференц-зал)*

*Ведет Лариса Рудова*

11.00-12.30

### **Современные конфликты чтения**

*Ольга Мязотс* (Москва) Конфликт «отцов и детей»: для кого пишут детские книги, и кто их читает?

*Мария Черняк* (Санкт-Петербург) Современная проза для тинейджеров в условиях постгуттенберговской эпохи: стратегии и практики

*Нина Барковская* (Екатеринбург) Детские книги для взрослого чтения

12.30-13.00 кофе-брейк

13.30-14.00.

### **Канон и конфликт в жанре: школьная повесть**

*Дмитрий Равинский* (Санкт-Петербург) К вопросу о "географии детства": пространственные конфликты в советской детской литературе (1940-1950-е)

*Ведет Бен Хеллман*

*Кирилл Маслинский* (Санкт-Петербург)  
Дисциплинарный конфликт в советской  
школьной повести

10.30-12.00

**Гендерный конфликт в литературе для  
детей**

14.00-15.00 обед

*15.00-17.30 Дневное заседание (Большой  
конференц-зал)  
Ведет Инна Сергиенко*

*Лариса Рудова* (США) Меняющаяся  
маскулинность в пост-советской детской  
литературе: новый Тимур (и его команда)

15.00-16.30

**Типы конфликтов в произведениях для  
детей**

*Ирина Савкина* (Финляндия) Почувствуйте  
разницу!: «Детская книга для мальчиков» и  
«Детская книга для девочек» в проекте Б.  
Акунина «Жанры»

*Мария Гельфонд* (Нижний Новгород)  
Трилогия Александры Бруштейн «Дорога  
уходит вдаль...»: конфликты и их разрешение

*Элина Васильева, Ингрида Карашова* (Латвия)  
Роман З. Эргле «Между нами, девочками,  
говоря...»: тогда и сейчас.

*Анастасия Губайдуллина* (Томск) «Такой  
непослушный дедушка»: конфликт поколений  
в новой детской прозе.

12.00-12.30 кофе-брейк

*Ольга Закутняя* (Москва) Опасное–чудесное–  
реальное: концепция “чудесного” в его  
отношении к реальности в повести  
«Коралина» (Coraline) Нила Геймана

*Заседание ведет Ирина Арзамасцева*

16.30-17.00 кофе-брейк

**Социально-культурный контекст как  
источник конфликтов в детской литературе**

17.00-18.00

**Визуальный канон в детской литературе**

*Бен Хеллман* (Финляндия) «Три медведя» Л.Н.  
Толстого: Попытка интерпретации

*Мария Скаф* (Москва) Детская визуальная  
литература. Фигуры и тропы  
*Александра Уракова* (Москва) Реклама для детей:  
случай американских альманахов для детей  
XIX в.

*Анна Сенькина* (Санкт-Петербург) «Опять на  
родине» Пушкина и «Русская тройка» Гоголя:  
к вопросу о трансформациях художественного  
текста в школьных хрестоматиях  
*Ольга Лучкина* (Санкт-Петербург) Писатели  
на службе у русской педагогики (1860-1880-е  
гг.)

*Дарья Семенова* (Киев) «Свои» и «чужие»:  
участие приключенческой литературы в  
идеологическом воспитании юношества на  
примере советской и польской литературы  
1920-1930-х гг.

## 4 ИЮНЯ

*10.30-14.00 Утреннее заседание (Большой  
конференц-зал)*

*Елена Куранда* (Москва) Рассказ

Л. Пантелеева «Честное слово»: Конфликт литературных источников и социально-политического контекста

Заключительная дискуссия

**Стендовые доклады:**

*Sara Pankenier Weld* (University of California at Santa Barbara) The Obliteration of the Avant-Garde Aesthetic: Comparative Study of 1930s Picturebooks by Samuil Marshak

*Ольга Михайлова* (Москва) Типология конфликтов в «Денискиных рассказах» В.Ю. Драгунского. Рецептивно-функциональный аспект.

*Ольга Симонова* (Москва) Фонд директора издательства "Детская литература" К.Ф. Пискунова в Отделе рукописей ИМЛИ.

*Зинаида Гриценко* (Москва) Р. Погодин «Жаба»: открытое и латентное содержание конфликта в произведениях для детей.

*Вероника Чарская-Бойко, Марина Иванкина* (Санкт-Петербург) Иллюстрации в детской литературе: опыт интермедиального анализа