

Юбилейная международная конференция «Федор Сологуб. 1863–2013».

4 Марта

Утреннее заседание

Открытие конференции

Начало в 11.00

Заседание ведет А. В. Лавров

Р. Гольдт (*Майнц, Германия*). Безликое олицетворение зла: толпа в творчестве Федора Сологуба

Дж. Меррилл (*Ист-Лансинг, США*). Образ Иуды в творчестве Федора Сологуба

М. Цимборска-Лебода (*Люблин, Республика Польша*). «Только я и только ты...»: эротический миф в поэзии Федора Сологуба

А. Гоздек (*Люблин, Республика Польша*). Афродита – олицетворение созидательной силы любви. Стихотворение Федора Сологуба «Не иссякли творческие силы...»

Кофе-брейк

М. М. Павлова (*Санкт-Петербург*). Иллюстративный ряд массовых журналов и его отражение в раннем творчестве Федора Сологуба

Н. Ю. Грякалова (*Санкт-Петербург*). Знаки популярной образности (О визуальном источнике одного описания)

А. А. Кобринский (*Санкт-Петербург*). Из наблюдений о кулинарном коде «Мелкого беса»

А. Левицкий (*Провиденс, США*). Семантика «трапезы» у Сологуба и Державина

Перерыв

Вечернее заседание

Начало в 15.00

Заседание ведет М. Цимборска-Лебода

В. В. Никульцева (*Москва*). К вопросу об оригинальности неолексикона Федора Сологуба

К. М. Азадовский (*Санкт-Петербург*). Рильке читает и переводит Федора Сологуба

А. В. Лавров (*Санкт-Петербург*). Новонайденные письма Ан. Чеботаревской из архива Федора Сологуба

О. А. Лекманов (*Москва*). Ф. Сологуб в романе К. Вагинова «Козлиная песнь»

Кофе-брейк

А. Л. Соболев (*Москва*). К истории журнала «Дневники писателей»

Е. А. Голлербах (*Санкт-Петербург*). Федор Сологуб и «Отечество» Зиновия Гржебина: 1914–1915

Е. А. Тахо-Годи (*Москва*). Ф. Сологуб и К. Случевский – факты биографии

А. М. Грачева (*Санкт-Петербург*). В. Н. Унковский о Ф. Сологубе

Дружеский фуршет. Начало в 17.30

5 Марта

Утреннее заседание

Начало в 11.00

Заседание ведет Дж. Меррилл

С. В. Панов, С. Н. Ивашкин (*Москва*). «Творимая легенда»: логика эксперимента и эсхатология жанра

Д. В. Верташев (*Москва*). Ф. Сологуб о реформе школьного образования в публицистике 1904–1905 гг.

А. В. Сысоева (*Санкт-Петербург*). «Раннее творчество» Ф. Сологуба: «Элементарная геометрия» Ф. К. Тетерникова

Я. В. Зверева (*Санкт-Петербург*). «Втеснилась школа трудовая в наш милый сад, в наш тихий дом...» Материалы о Костромской опытно-показательной школе-коммуне им. В. И. Ленина в петербургских архивах

Кофе-брейк

Л. Пильд (*Тарту*). Хрестоматийный и «другой» Фет в лирике Сологуба 1890-х гг.

А. Б. Стрельникова (*Томск*). Стихотворения в прозе как предмет переводческого интереса Ф. Сологуба

Ю. Б. Орлицкий (*Москва*). От триолета до верлибра: диапазон версификационного новаторства Федора Сологуба

Т. В. Мисникевич (*Санкт-Петербург*). Проблема датировок в концепции научного издания лирики Федора Сологуба.

Перерыв

Вечернее заседание

Начало в 15. 00

Заседание ведет Т. В. Мисникевич

Ю. Е. Галанина (*Санкт-Петербург*). Ф. Сологуб, Вс. Мейерхольд, В. Ф. Коммиссаржевская

М. Ю. Любимова, Т. Э. Шумилова (*Санкт-Петербург*). Корреспондент Федора Сологуба – Д. А. Уманский

Г. Н. Боева (*Санкт-Петербург*). Творческие взаимодействия Сологуба и Леонида Андреева (к постановке проблемы)

О. Л. Фетисенко (*Санкт-Петербург*). «...В этой-то слабости и сила его» (Ф. Сологуб в письмах П. П. Перцова к В. В. Розанову)

Кофе-брейк

Е. Л. Куранда (*Москва – Санкт-Петербург*). «Письмо Ф. С.»: неопубликованные стихи Игоря Северянина, посвященные Федору Сологубу

Т. А. Кукушкина (*Санкт-Петербург*). «Мне очень хотелось бы поговорить с Вами обстоятельно...» (Ф. Сологуб и К. Федин в правлении ПО/ЛО Всероссийского Союза писателей)

А. Г. Тимофеев (*Санкт-Петербург*). Кронштадтский беглец Иван Ефремович Орешин и его забытая статья «О романе Сологуба “Мелкий бес” (1934)»

6 Марта

Утреннее заседание

Начало в 11. 00

Заседание ведет М. М. Павлова

М. П. Лепехин (*Санкт-Петербург*). Из комментариев к «Мелкому бесу»: IV. Зачем Варваре фамилия? V. Об инъекциях «поросычей молодости»

М. Н. Виролайнен (*Санкт-Петербург*). Брачный сюжет в «Мелком бесе»

Б. В. Аверин (*Санкт-Петербург*). Истина и ложь в «Мелком бесе»

П. В. Дмитриев (*Санкт-Петербург*). «Недотыкомка» М. Ф. Гнесина

Кофе-брейк

Просмотр (видео) спектакля МХТ имени А. П. Чехова «Учитель словесности. Сочинение на темы Федора Сологуба» (2003).

Автор инсценировки **Валерий Семеновский**

Режиссер-постановщик **Николай Шейко**

В главной роли **Виктор Гвоздицкий**

Перерыв

Вечернее заседание

Начало в 16. 00

Заседание ведет П. А. Багров (Санкт-Петербург)

Просмотр фильма «Мелкий бес» (1995)

Режиссер **Николай Досталь**

Кофе-брейк

Обсуждение фильма и спектакля

Круг вопросов: в какой степени фильм и спектакль по роману «Мелкий бес» отражают авторский замысел; задачи современной экранизации классических произведений и др.

Заккрытие конференции, подведение итогов