



ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**20–22 октября 2014 г.**

**III МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ГОНЧАРОВ  
ПОСЛЕ  
«ОБЛОМОВА»**

Заседания проходят в Большом конференц-зале  
Пушкинского Дома по адресу:  
Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

ГРУППА ПО ИЗДАНИЮ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ  
И ПИСЕМ И.А.ГОНЧАРОВА

ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ  
РОССИЙСКОГО ГУМАНИТАРНОГО НАУЧНОГО ФОНДА  
(ПРОЕКТ №14-04-14009)

*Регламент: доклад до 20 минут, вопросы и обсуждение до 10 минут*

**20 октября 2014 г., понедельник**

**10.30-11.00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**11.00-14.00 УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Председатель Сергей Николаевич Гуськов*

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Михаил Васильевич Отрадин (Санкт-Петербург)  
Комическое в сюжете романа И. А. Гончарова «Обрыв»

Вера Бишицки (Берлин, Германия)  
«Ах, этот фрак! ... зачем он едет ко мне»: Отголоски Германии  
в путевых письмах И. А. Гончарова к М. М. Стасюлевичу  
за 1868 и 1869 гг.

**ПЕРЕРЫВ**

Барбара Оляшек (Лодзь, Польша)  
Герои «Обрыва» в пространстве русского агона

Владимир Алексеевич Котельников (Санкт-Петербург)  
Иоанна Александровна и Алексей Константинович

**ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «ГОНЧАРОВСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
В ФОНДАХ ПУШКИНСКОГО ДОМА»**

*Петр Васильевич Бекедин (Санкт-Петербург)*

**14.00-15.00 ОБЕД**

**15.00- 19.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Председатели Владимир Алексеевич Котельников  
и Валерий Анатольевич Доманский*

Михаил Сергеевич Макеев (Москва)  
Что свело в могилу великого критика? (Стратегии оправдания и  
обвинения в «Заметках о личности Белинского» И. А. Гончарова)

Нина Леонидовна Ермолаева (Иваново)  
О культуре героя-дворянина в произведениях И. А. Гончарова

Сергей Акимович Кибальник (Санкт-Петербург)  
Роман Достоевского «Игрок» в гончаровском интертексте

### **ПЕРЕРЫВ**

Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург).  
Гончаров и Тургенев в сборнике «Складчина»  
и в «Необыкновенной истории»

Екатерина Игоревна Шевчугова (Красноярск)  
Авторские стратегии в литературной критике И. А. Гончарова

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ТОМА 10 ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ И ПИСЕМ И. А. ГОНЧАРОВА**

*(Владимир Алексеевич Котельников и Кирилл Юрьевич Зубков)*

### **ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «ПИСЬМА И. А. ГОНЧАРОВА К Е. В. ТОЛСТОЙ»**

*(Вера Бишицки)*

**21 октября 2014 г., вторник**

### **10.00–14.00. УТРЕННЕЕ ЗАСЕДАНИЕ**

*Председатели Михаил Васильевич Отрадин и Александр Юрьевич Сорочан*

Валерий Анатольевич Доманский (Санкт-Петербург)  
Роман «Обрыв»: долгое прощание с романтизмом

Ангелика Молнар (Будапешт, Венгрия)  
Мотивы артистизма в романе Лермонтова «Герой нашего  
времени» и в романе Гончарова «Обрыв»  
(«Герои своего времени»)

Светлана Константиновна Казакова (Москва)  
Герои романа И. А. Гончарова «Обрыв»  
на фоне экономической истории России

Ольга Бодовна Кафанова (Санкт-Петербург)  
Антимиф о Пигмалионе и Галатее в романе «Обрыв»

## **ПЕРЕРЫВ**

Роберт Денис (США)

Сюжетный параллелизм в романе Гончарова «Обрыв»

Елена Викторовна Рипинская (Санкт-Петербург)

Роман И. А. Гончарова «Обрыв»: характер, мотив и порождение сюжета

Мария Федоровна Начинкова (Санкт-Петербург)

Субъективизация повествования у И. А. Гончарова (от «Обломова» к «Обрыву»)

## **14.00–15.00 ОБЕД**

### **15.00–19.00 ВЕЧЕРНЕЕ ЗАСЕДАНИЕ.**

*Председатели Ангелика Молнар и Алексей Владимирович Вдовин*

Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)

«Обрыв» и русские романы 1868 года:  
упражнения по методике distant reading

Сергей Николаевич Гуськов (Санкт-Петербург)

Материалы цензорской деятельности Гончарова  
как творческий источник романа «Обрыв»

Александра Владимировна Романова (Санкт-Петербург)

Переводы романа «Обрыв»

Кирилл Юрьевич Зубков (Санкт-Петербург)

«Обрыв» И. А. Гончарова как роман о нигилистах

## **ПЕРЕРЫВ**

Надежда Викторовна Калинина (Санкт-Петербург)

«Обрыв» как роман о художнике

Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)

«Неделикатные блюда»: Русская кухня  
в романе И. А. Гончарова «Обрыв»

Орнелла Дискаччати (Витербо, Италия)

К вопросу об «Обрыве» как романе воспитания

22 октября 2014 г., среда

**10.00–14.30 ЗАСЕДАНИЕ.**

*Председатели Михаил Сергеевич Макеев и Сергей Викторович Денисенко*

Алена Михайловна Филиппова (Ульяновск)  
От «случайных заметок» до «любимого произведения».  
К вопросу об эволюции творческой концепции книги  
И.А. Гончарова «Фрегат “Паллада”» в 1860–1870-е годы

Алексей Владимирович Вдовин (Москва)  
Адуев-старший, Обломов, Хлестаков: стратегии репрезентации  
денежных вопросов в письмах позднего Гончарова

Алексей Юрьевич Балакин (Санкт-Петербург)  
Два письма Гончарова к А. В. Жиркевичу

Владимир Игоревич Холкин (Великий Новгород)  
Опыт воспоминаний сердца в «Мильоне терзаний»

**ПЕРЕРЫВ**

Любовь Александровна Сапченко (Ульяновск)  
«Симбирский текст» в очерке И. А. Гончарова «На родине»

Елена Константиновна Беспалова (Ульяновск)  
Реалии очерка И. А. Гончарова «На родине»  
по материалам жандармских донесений

Гульзада Гадудьяновна Багаутдинова (Уфа)  
«Слуги старого века» И. А. Гончарова: поэтика композиции

Эстер Рериг (Будапешт, Венгрия)  
Гончаров в зеркале своей «Необыкновенной истории»

Елизавета Михайловна Зенова (Санкт-Петербург)  
Романное творчество И. А. Гончарова  
в критике Ю. Н. Говорухо-Отрока

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**



Информационная поддержка:

[www.pushkinskiydom.ru](http://www.pushkinskiydom.ru)

[www.goncharov.spb.ru](http://www.goncharov.spb.ru)



*В оформлении конференции использованы фотография И.А.Гончарова 1860 г. из фондов Пушкинского Дома (фотограф М.Б. Тулинов) и карикатура на русскую журналистику “Концерт в С-дурном тоне”. Рис. А. Траншея, литогр. П. Бореля. 1863.*