

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

АЛЕКСЕЙ РЕМИЗОВ

ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

Ответственный редактор
А. М. ГРАЧЁВА



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1994

Рецензенты Л. Н. КЕН, С. Ю. ЯСЕНСКИЙ

ISBN 5-86007-024-1

© Институт русской литературы (Пушкинский
Дом) Российской Академии наук, 1994
© Издательство «Дмитрий Буланин», 1994



А. М. Ремизов. Париж. 1952 г.



**М. А. Ремизов, отец писателя. 1870-е гг.
Дар К. А. Чеканова.**



**М. А. Ремизова, мать писателя. 1870-е гг.
Дар К. А. Чеканова.**



**А. Н. Довгело с дочерью Серафимой. Конец 1870-х гг.
Дар Б. В. Бунич-Ремизова.**



**П. И. Довгело, отец С. П. Ремизовой. 1870-е гг.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.**



**С. П. Довгело,
брат С. П. Ремизовой.
1900-е гг.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.**



**С. П. Довгело. 1889 г.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.**



**С. П. Довгело. Вологда. 1900-е гг.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.**



**А. М. Ремизов. Пенза. 1898 г.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.**



С. П. Ремизова. 1906 <?>.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.



А. М. Ремизов, В. Н. Гордин и В. Н. Унковский. 2 марта 1914 г.
Фотография Э. П. Юргенсона.



**А. П. Довгело,
мать С. П. Ремизовой.
1900-е годы.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.**



**Наташа Ремизова,
дочь писателя. 1905 г.
Дар В. Б. Бунич-Ремизова.**

Наташа Ремизова. 1910 г.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.

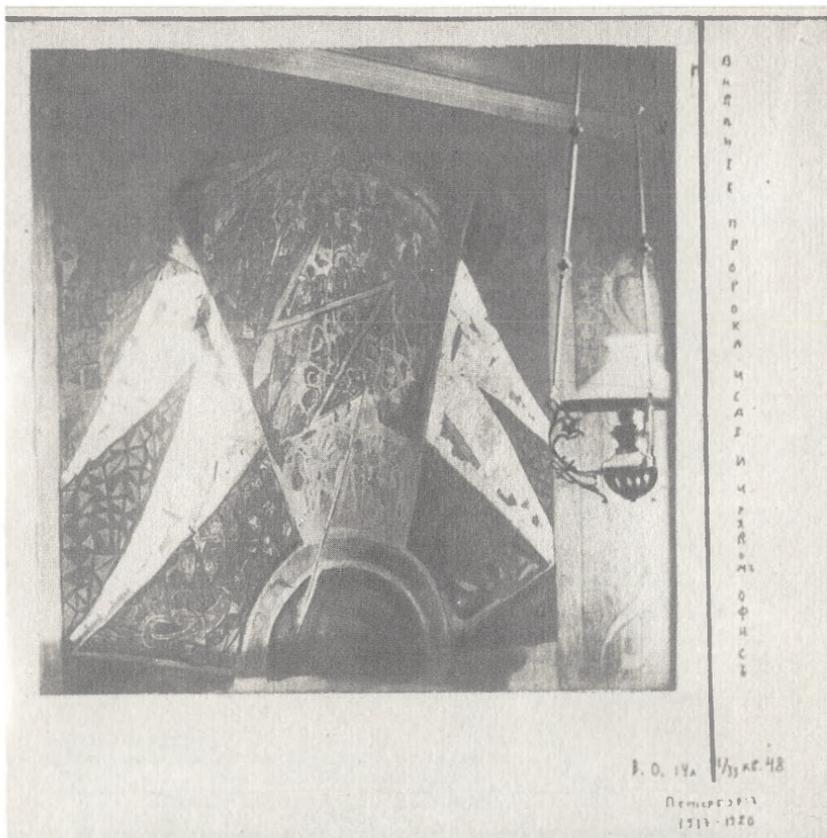


Наташа Ремизова. 1914 г
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.

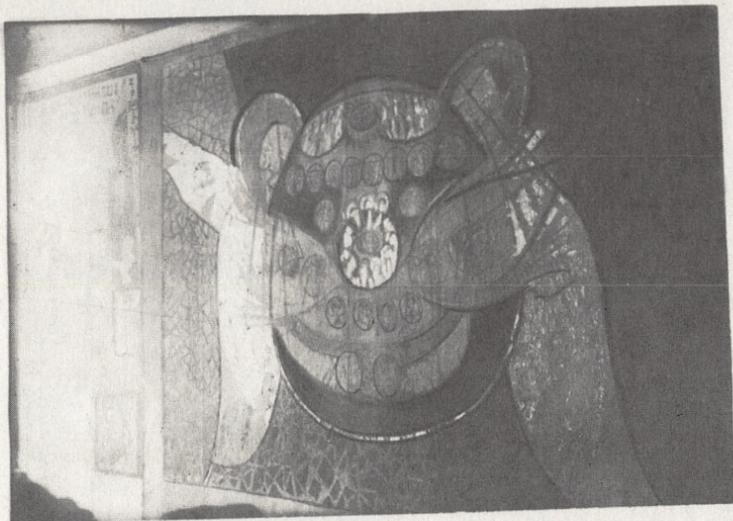




Л. П. Довгело и Наташа. 1915 г.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.



Настенные росписи А. М. Ремизова в последней петербургской квартире
(В. О., 14-я линия, д. 31, кв. 48). 1917—1920 г.



Степ. Терещинская
Павел Терещинский Шереметьев (1931)
и другие

В. О. 14а. 3/2, кв. 48

Петербург 1917-1920

**Настенные росписи А. М. Ремизова
в последней петербургской квартире. 1917—1920 г.**



А. М. Ремизов. Фотография с портрета работы
Б. Д. Григорьева. 1920-е гг.



А. М. Ремизов. Берлин. 1922 г.



А. М. Ремизов. Берлин. 1921—1923 гг.



С. П. и А. М. Ремизовы. Карлсбад. 1924 г.



**Н. М. Ремизова. 1925 г.
Дар Б. Б. Бунич-Ремизова.**



А. М. Ремизов. «Моя обезьянья карточка».
1925 г.



А. М. Ремизов. Париж. 1927 г.



остервенелый
(с квартиры познали)

Paris
1930

А. М. Ремизов. Париж. 1930 г.



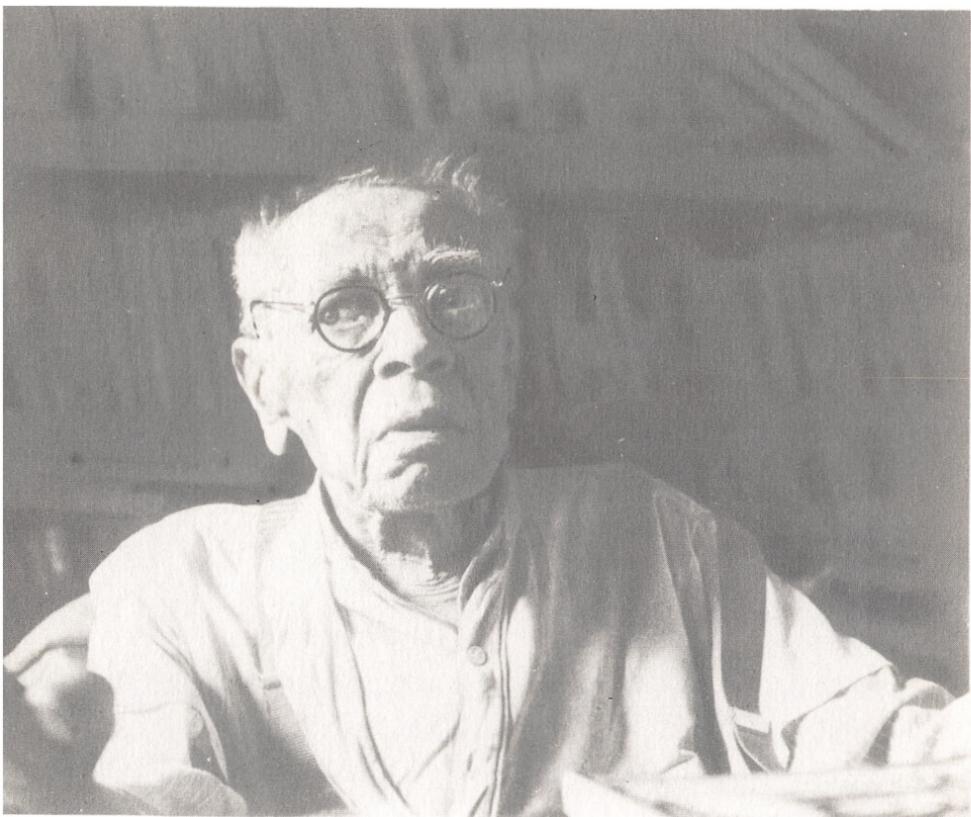
А. М. Ремизов. Париж. 1950-е гг.



**А. М. Ремизов и Н. В. Резникова.
Париж. Середина 1950-х гг.
Дар Т. П. Уитни.**



**А. М. Ремизов, Н. В. Резникова и неизвестный.
Париж. Середина 1950-х гг.
Дар Т. П. Уитни.**



**А. М. Ремизов. Париж. Середина 1950-х гг.
Дар Т. П. Уитни.**



**Экспозиция выставки «Волшебный мир Алексея Ремизова».
Санкт-Петербург. 1992 г.**



**Экспозиция выставки «Волшебный мир Алексея Ремизова».
Санкт-Петербург. 1992 г.**



**Экспозиция выставки «Волшебный мир Алексея Ремизова».
Санкт-Петербург. 1992 г.**



**Игрушки А. М. Ремизова к «Посолони». 1910-е гг.
Реконструкция худ. М. П. Стаборовской по фотографии К. Буллы
для выставки «Волшебный мир Алексея Ремизова».**



**Игрушки А. М. Ремизова к «Посолони». 1910-е гг.
Реконструкция худ. М. П. Стаборовской по фотографии К. Буллы для
выставки «Волшебный мир Алексея Ремизова».**