



ТРОПИНКА

ЖУРНАЛЪ
ДЛЯ ДѢТЕЙ.

№ 8.

15 АПРѢЛЯ

1910 г.

ГОДЪ ИЗДАНІЯ V.

1910 годъ.



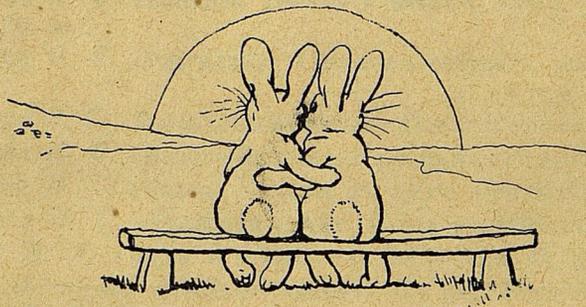
Апрѣль № 8.

ЖУРНАЛЪ

ТРОПИИКА.

Содержаніе.

1. Жены-муроносицы — картина *Лауренса*.
2. Жены-муроносицы — стихотвореніе *П. Соловьевой*.
3. Пасха — рассказъ *А. Ремизова*.
4. Поясъ Пресвятой Богородицы — народная легенда въ пересказѣ *Н. Манасеиной*.
5. Христова дочка — стихотвореніе *С. Городецкаго*.
6. Овсянки — рассказъ *Н. Манасеиной*.
7. Свѣтлый день — стихотвореніе *Allegro*.
8. Комета Галлея — *Л. Егорова*.
9. Жизнь Хитролиса — *П. Соловьевой*. Рисунки *Рабье*.
10. На родинѣ первыхъ людей — *П. Инфантьева*. (Продолженіе).
11. Вѣсти отовеюду.
12. Народныя поговорки и примѣты на апрѣль.
13. Почта „Тропинки“.
14. Ребусъ № 4.



Пасха.

I.

Ля гимназистка, третьеклассница, одиннадцатъ лѣтъ ей.

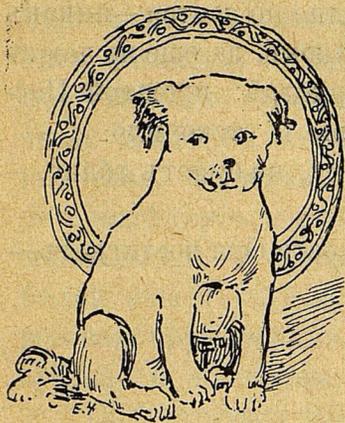
Коса у нея уже довольно большая и съ голубою ленточкою. Если спросить Олю, что она больше всего любитъ, она безъ заминки отвѣтитъ:

— Пасху.

Такъ и считаетъ свои дни отъ Пасхи до Пасхи.

Оля знаетъ много, что нужно на Пасху. Когда посадятъ тортъ въ печку, она ложится и плачетъ въ подушку — такъ надо немного поплакать, и тортъ выйдетъ хорошій. Когда всходятъ куличи, она по комнатамъ не ходитъ, потому что не хорошо куличу, если ходятъ—можно босикомъ, и то развѣ при надобности. Съ куличами большая забота: не удадутся—выйдетъ внутри пустышка, и ужъ въ этомъ году такъ и знай, въ домѣ непременно умретъ кто-нибудь. Съ куличемъ держи ухо востро!

Во всемъ, что бы ни дѣлалось — во всехъ пасхальныхъ приготовленияхъ Оля принимаетъ самое большое участіе. Она смотритъ, какъ старая нянька Фатевна бьетъ тѣсто передъ тѣмъ, какъ сажать его въ печку: какъ захватить его изъ квашни да бросить на доску, да разъ бросить, да въ другой бросить, да въ третій—Фатевну и тѣсто слушаетъ! Помогаетъ Оля раскладывать свѣжіе куличи на подушки — свѣжіе куличи непременно надо класть на подушки, — дѣлаетъ кра-



И вотъ, когда разговѣлись, и уѣхаль батюшка, и весь домъ спать улегся, Оля поднялась въ правую башню, гдѣ библіотека, и сѣла у окна ждать восхода солнца.

И показалось солнце, сначала красное, потомъ золотое— весь садъ загорѣлся, всѣ птицы зачирикали—поднялось надъ садомъ, встало солнце прямо противъ Оли—зарябило въ глазахъ, и Оля ничего не увидала.

Пошла Оля къ нянкѣ, разбудила Фатевну.

— Что это значить, ничего я на солнцѣ не увидала?

— А ты, вѣрно, въ ту самую минуту глаза зажмурила,— сказала старая нянька,—а я такъ вотъ видѣла: Христось изъ гроба вставаль, Олюшка.

Повѣрила Оля Фатевнѣ и не долго печалилась: ужъ на будущую Пасху всѣ глаза проглядить—она увидить, и пускай слезы градомъ текутъ, не сморгнетъ, не зажмурить своихъ сѣрыхъ глазъ—она все увидить.

Алексѣй Ремизовъ.

