



Выходить ежедневно утром.

Цена отъездного номера: в Латвии по воскрес. и праздн. 16 сант. (8 латв. руб.)

СЕТГОДНЯ

Редакция, главная контора и экспедиция РИГА, Елизаветинская ул. (Elizabetes iela) № 83.85. Телефонъ редакции 2-2-3-5-9 и 7700, гл. конторы 38-90.

ОБЪЯВЛЕНИЯ: За строку петита или заним. ею мѣсто - в Латвии в текстѣ Лs 1.40 (70 р. латв.)

Отдѣленія конторы в Ригѣ: Известковая 18, тел. 5-24, ул. Свободы 27, ул. Полк. Врѣдса 2, Московская ул. 100.

Подписная плата в мѣс. за 7 ном. в неделю в Латвии Лs 3.50 (175 руб.)

Почтовый ящикъ № 85. Текущие счета в банкѣ Латвии № 534.

8-й годъ изд.

Воскресенье, 21 марта 1926 года.

№ 65

Trešā Rīgas Savstarpējā Kreditbiedrība (Третье Рижское Общество Взаимнаго Кредита)

Основано в 1869 г.

Известковая ул. № 18, собственный домъ „Улей“.

Основано в 1869 г.

БАЛАНСЪ на 1 марта 1926 года.

АКТИВЪ.	ПАССИВЪ.
Касса и текущие счета 3.298.840.50	Оборотный капиталъ 685.000.—
Учтенные векселя 29.172.214.—	Запасные капиталы 9.105.277.50
Суды 525.533.50	Вклады и текущ. счета 19.052.571.—
Недвижимое имущество О-ва 10.000.000.—	Переучтен. векселя и специальный текущ. счетъ в Латвийск. банкѣ 10.254.549.50
Движимое 134.125.—	Переходящая суммы 6.010.671.50
Процентная бумага 338.702.—	
Переходящая суммы 1.638.454.50	
Л. Руб. 45.108.069.50	Л. Руб. 45.108.069.50

Капиталь обезпеченія (обязательства членовъ О-ва) Л. Руб. 6.165.000
Векселя и документы на инкассо Л. Руб. 1.941.377

Общество производитъ всѣ банковыя операціи:

принимаетъ влады, срочные, безсрочные и на текущей счетъ, учитываетъ векселя на срокъ до трехъ мѣсяцевъ, выдаетъ ссуды подъ драгоцѣнности и закладныя, покупаетъ и продаетъ иностранную валюту, исполняетъ порученія по инкассо и проч.

Общество на основаніи § 39 устава производитъ операціи не только съ членами Общества, но и съ посторонними лицами.

ПРАВЛЕНІЕ.

Национальная Опера. Въ понедѣльникъ, 22 марта, въ 8 часовъ вечера при участіи перваго баса бывшей Маріинской оперы

КОНЦЕРТЪ Маріанны Черкасской

И. Ф. Филиппова.

Въ программѣ произведенія Вагнера, Римскаго-Корсакова, Глинки, Чайковскаго, Шумана, Рахманинова, Бородина, Рубинштейна, Мейербергера и Шуберта.

Т-во „Театръ Русск. Драмы.“ Улица Меркеля № 13, телефонъ № 21-450. Воскресенье, 21-го марта, въ 8 часовъ вечера гастроль Е. А. Полевицкой „ДОЖДЬ“

Требуется всездѣ. Cigarettes antasthmaticae. Perfusio strolin. Baume-Gewe отъ ревматизма и невралгическ. болей. Лабораторія Бухардтъ Ивановскій дворъ № 4. Телефонъ 1-6-7-2

Birkenhaarwasser Dr. Dralle, Hamburg лучшее в мѣрѣ средство для укрѣпленія волосъ.

Выбирайте одинъ изъ превосходн. сортовъ чая Стреммера „СЛОНЪ“!

DELTA туалетн. кремъ и пудра = зительный успѣхъ. Требуйте во всѣхъ парфюмерныхъ и аптекарскихъ магазинахъ.

Великолѣпные духи Khasana. Достаточно 2-3 капель и аромат ихъ сохраняется днями.

ОБУВЬ съ значит. изыяними, въ цѣляхъ освобожденія склада дешево распродается: Дамскія туфли хромов. черныя отъ Лs 6.—

Бюро путешествій Балтійскій Ллойдъ 22 Купеческая ул. (Tirgona iela) 22 напротивъ Город. Учетнаго Банка.

„Splendid Palace“ Сегодня, въ 1 часть дня! дѣтскій сеансъ Грандиозное зрѣлище! Последний разъ! „Погибшій мѣръ“ По извѣстному роману Конанъ-Дойля въ 12 акт. Каждый взрослый имѣетъ право взять съ собой одного ребенка или двухъ дѣтей на одинъ билетъ.

Т-во Междунар. Транспорта и Товарныхъ Снарядовъ Маркъ Марьяновскій А. Петерманъ и Ко. Рига, Бл. Грѣшная № 26. Телеф. 32-14. Телеф. 60-33. Экспедиція, очистка отъ пошлинъ, храненіе, страхованіе, инкассо.

Мигрено-Нервозинъ Тргов. Е. Дормана. Средство противъ головной боли, инфлюэнци и зубной боли.

Народный театръ (Спасо-Черковная ул. № 3) Русскаго Театральнаго Общества. Общедоступные спектакли. Въ воскресенье, 21-го марта, въ 7 ч. 30 м. веч. „Маіорша“ Драма въ 5 д. Шпажискаго. Билеты съ пятницы, 19 марта, въ кассѣ театра.

Курляндскій цикорій изъ оптоваго заведенія жаренія цикорія и солодов. кофе Юліуса Бера въ Туккумѣ наилучшій. Продается во всѣхъ лучшихъ магазинахъ.

ЧАИ Магараджа Сѣверо-Вост. Торг. Т-во И. Л. МЕЙЕРЪ и Ко.

Карамель „SENES“ (Грибъ) А. О. Т. РИГЕРТЪ.

Въ этомъ номерѣ 22 стр.

300-миллионный германский кредит Сов. России застопорился.

(Телефограмма берлинского корреспондента «Сегодня».)

Берлин, 20 марта. Переговоры о предоставлении Сов. России германскими банками 300-миллионного кредита, гарантированного правительством, внезапно застопорились.

Препятствия к завершению переговоров вызваны разногласиями между представителями крупной германской промышленности, заинтересованной в предоставлении кредита Сов. России на заказы и покупки в Германии, и группой банков, которая настаивает на увеличении процента по этому займу.

В Дрезден выехал уполномоченный сов. правительства Стомяков, послы переговоров с которым саксонское правительство внесло в ландтаг законопроект о дополнительной гарантии саксонским правительством 10-миллионного кредита в счет 40 миллионов, падающих на долю Саксонии.

Советский комиссар проигрался в Монте-Карло.

(Телефограмма берлинского корреспондента «Сегодня».)

Берлин, 20-го марта. Из Парижа телеграфируют, что день 19 марта был исключитель-

ным по событиям днем в Монте-Карло. В этот день в большом зале казино собрался целый ряд людей с крупными именами. Игра приняла фантастические размеры.

Один русский, ивкий Малехин, по всем данным, комиссар сов. правительства, програл за одним из столов 600 тыс. франков. В этот же день на другом конце того же стога герцог Вестминстерский также потерял огромную сумму денег.

В тот же вечер в одном из залов казино произведен арест, вызвавший большую сенсацию. Арестован француз Густон, который, как установлено, понтировал, став на игорный стол фальшивые марки. Тайная полиция давно следила за этим шулером, но до поры до времени воздерживалась от ареста, рассчитывая выследить других участников его шайки. В одной из комнат шинярного отеля в Монте-Карло найдена машина, изготовлявшая фальшивые игорные марки.

В тот же день произведены облавы в игорных домах в Каннах и Ницце.

Эстонская выставка в Риге.

(Телеграмма ревельского корреспондента «Сегодня».)

Ревель, 20-го марта. Правительство республики назначило комиссаром предстоящей в Риге выставки эстонских художников посланника в Латвию Ю. Сельяма. На выставку будут выставлены 138 работ.

Успех Русской Драмы в Ревель.

Ревель, 20-го марта. Сегодняшний спектакль артистов рижской Русской Драмы «Идеальный муж» прошел снова с аншлагом. Вчера в «Обрыве» особенно много оваций выпало на долю Мельниковой. По настоятельным просьбам ревельской публики, завтра состоится два спектакля утром — «Обрыв», вечером — «Бой бабочек».

Завтра же ночью рижские артисты уезжают в Юрьев.

Фильма «Рижское Взморье».

ЛТА. Блайбеда, 19 марта. В кинематограф «Юрпия» демонстрировалась латышская фильма «Рижское Взморье», которую снял известный кино-оператор И. Доред, прочитавший также лекцию о Латвии. Введением к лекции послужила краткая речь председателя местного управления лютеранской церкви проф. д-ра Гайгалата. После этого прочел реферат на литовском языке проф. Мажотис, бывший литовский вице-министр просвещения.

Курс лата.

на лондонский фунт 25,20.

Снова кровавый навью.

(Телеграмма варшавского корреспондента «Сегодня».)

Варшава, 20-го марта. Из галицийского местечка Визичи получены тревожные сведения о возникновении в населении слухов о совершенном якобы евреями ритуальном убийстве польской двубушки Марии Юшук, которая недавно действительно бесследно исчезла.

По требованию части христианского населения, местечковые власти произвели ряд обысков и в том числе обыск в синагоге.

Обыски не дали никаких результатов, тем не менее еврейское население местечка переживает тревожные дни, опасаясь, что поддерживаемый антисемитскими элементами кровавый навью может вылиться во всеобщее против еврейского населения.

Польские монархисты.

Варшава (Руспресс). Польские монархические организации приступили к изданию нового иллюстрированного еженедельника «Польска Монархистична». В первом номере еженедельник обсуждает слухи о международном монархическом съезде в Мюнхене и говорит: «Было бы весьма желательным, чтобы в конце концов состоялось соглашение между сторонниками монархии различных национальностей». Такое соглашение необычайно облегчило бы монархическую пропаганду и дало бы возможность думать о восстановлении монархии в тех государствах, где имеются династии. Мысль эта не новая и в свое время была темой оживленного обсуждения в немецких монархических кругах. Нынче она, кажется, близится к осуществлению. Во главе австрийских монархистов стоит кронпринц Рупрехт, который в один из ближайших дней встретится с вел. кн. Кириллом Владимировичем и одним из видных венгерских монархистов.

Подписано соглашение о 8-часовом рабочем дне.

(Телефограмма берлинского корреспондента «Сегодня».)

Берлин, 20 марта. Сегодня в четвертом часу утра в здании лондонского министерства труда подписано международное соглашение о введении 8-часового рабочего дня. Соглашение подписали представители Великобритании, Италии, Бельгии и Германии.

Катастрофа у английских берегов.

Берлин, 20 марта. На английском побережье высиделись чудом спасшиеся офицеры и 9 человек команды итальянского парохода «Фарнакс» из Генуи, столкнувшегося в ночь на сегодня с неизвестным судном и пошедшего ко дну недалеко от берегов Великобритании. 21 чел. команды исчез бесследно.

Пенсия семья Брусилова.

(Ночная телеграмма ЛТА.)

Берлин, 20-го марта. Из Москвы телеграфируют, что по постановлению совпарком семья генерала Брусилова назначена почетной пенсией.

Болезнь Рабиндрнаты Тагора внушает опасения.

(Сообщение «Сегодня».)

Лондон, 20 марта. В больнице Рабиндрнаты Тагора наступили осложнения. Положение больного внушает серьезные опасения.

Освидетельствование врачей.

(Сообщение «Сегодня».)

Москва, 20 марта. Еще памятно самоубийство врача Гешелина в Одессе. Как известно, Гешелин, подвергавшийся травле со стороны врачебно-коммунистической, не выдержав ее, кончил самоубийством.

Нынче советские власти в Одессе издали своеобразный приказ профессиональному союзу врачей об организации специальной комиссии, должностной которой обследовать психическое состояние врачей Одессы.

Странные результаты трагического самоубийства вызванного действиями самих большевиков.

АНДРЕЙ СЪДЫХЪ.

А. М. Ремизовъ въ Парижѣ.

(Отъ парижскаго корреспондента «Сегодня».)

Случилось необыкновенное: Алексѣй Михайловичъ Ремизовъ пришелъ на балъ журналистовъ и писателей. Кажется, на балу онъ оказался въ первый разъ въ своей жизни. Сунулся было въ толпу, но сейчас же бросился обратно; потомъ забился въ уголокъ, и все время дрожалъ — не толкнули бы, избави Богъ.

Такъ и простоялъ весь вечеръ, удивленно поглядывая огромными американскими очками.

Ремизовъ маленький, сторбенный, слабенький, косноязычный, еле еле находитъ нужные слова, и говорить ихъ тихонько, шепотомъ. Робкий человекъ, всего людского боится.

Пока мы стояли въ углу, онъ успѣлъ рассказать, что не галцуетъ, а очень бы хотѣлъ научиться. Трудно только.

— Я вѣдь, знаете, даже гимнастику сталъ дѣлать. Полезная вещь — гимназія работаю — и вѣдь ничего, представьте — выходить! Какъ-нибудь, такъ и снимусь, — со штангой въ рукѣ. И потомъ, могу на трапеціи: поднимаюсь на мускулахъ, а тамъ уже —

пятой могу зацѣпиться и колесомъ, по обезьяньи — очень мнѣ это нравится.

Всмотрѣлся въ Ремизова и увидѣлъ: действительно, есть что-то обезьянье въ человѣкѣ. Вдругъ встанетъ на четвереньки, и побѣжитъ по заду, — танцующихъ за ноги хватать. Онъ можетъ.

У Ремизова на дверяхъ — къ великому ужасу консьержки — виситъ хвостикъ обезьяны. На хвостикъ ловко подвязано одно су. Обезьяну зовутъ «Медвѣдица».

— Пусть себѣ виситъ, счастье приноситъ — и мнѣ удобно, какъ увижу хвостикъ, такъ и знаю, моя квартира, и ужъ тогда — никакъ не ошибусь. Какъ-то хвостикъ сорвали; Ремизовъ долго горе-

валъ, раздобылъ новый, снова привѣсилъ, и потомъ въ газетахъ писалъ о томъ, какое его несчастье постигло.

Хвостъ, по существу, является нѣкимъ символомъ: въ квартирѣ Алексѣя Михайловича, на Авеню Мозаръ помѣщается Обезьянья Великая и Вольная Палата, пожизненнымъ президентомъ всей онъ состоитъ.

Объ этой палатѣ — обезволадалъ приходилось уже какъ-то писать. Пришелъ я къ Ремизову прошлой весной; сидѣлъ за столомъ человекъ въ вязанной бабѣй капарейкѣ, и на головѣ прилаживалъ рожки-пучечки черныхъ волосъ. А подъ потолкомъ, на веревочкахъ болтались всякіе талисманы — «гешпенсты» — черти, травы, рыбы кости, и три летучихъ мыши: Ремизовъ сказалъ, что мыши — это семейство Познеровъ.

LOLO. Бракобѣсіе.

«Схема бракоподобныхъ отношеній между людьми: 1) одноактная связь по найму — проституція. 2) Одноактная насильственная связь — изнасилованіе. 3) Двоякоактная семейная связь и, т. д. (Изъ статьи большевикаго профессора Верховскаго.)

Прежде были бракобѣсіе. Нынче — красные повѣсь. Бракобѣсіе и балбесы — Доминирующій классъ.

Сексуальная проблема. Браковъ пестрая система — Вотъ излюбленная тема И верховъ и темныхъ массъ.

Въ красной «Правдѣ» нѣкій Хопинъ Пишетъ, миль и беззаботенъ: «Связей было до двухъ согонъ — Трудно помнить обо всѣхъ.

Но неужто неженатый Не свободенъ отъ расплаты За любовь и суррогаты. За плоды и результаты Эротическихъ угѣхъ?»

И подумавши немного, Коллонтай сказала строго:

Черезъ десять минутъ, а уже былъ въ курѣ дѣлъ. На столѣ оказался подземный свергъ, по русски Огневикъ («добрый онъ, носъ вѣдь колбаской!»). На подушкѣ Коловертунъ —

лежитъ днемъ на кровати, вѣсто меня, тепло сохранять — борода какад-то! а на виткахъ сушенныя травы — весна прошлогодняя, кости, оберегающія отъ несчастій, змѣйки, божья, чертенята — вся Великая и Вольная Палата.

Сидитъ Алексѣй Михайловичъ за столомъ, дѣлаетъ видъ, что пишетъ что-то, а самъ на своихъ животныхъ поглядываетъ: всѣ ли на мѣстахъ? Животныя ничто, болтаются на виткахъ, поочередно потихоньку, и счастливы Ремизовъ, до необходимости.

Въ этой комнатѣ «живетъ и работаетъ» русский писатель Алексѣй Михайловичъ Ремизовъ.

Иногда, онъ пишетъ мнѣ письма, на голубой бумагѣ.

На каждое письмо уходитъ вѣрный часъ: оно не пишется, а разрисовывается. Титульныя буквы

замысловатыя, съ завитушками, выписаны красными чернилами. Сбоку — кака-нибудь картинка или хвостикъ обезьяны. И подпись — ажурно работы — тоже красная.

А сколько времени уходитъ на заготовку конверта! Вѣдь нельзя же президенту Великой Вольной просто заклеить его, языкомъ. Нѣтъ, тутъ изъ преискуранта выписывается кака-нибудь гербъ нѣмецкаго княжества, гербомъ запечатывается конвертъ, и къ нему прибавляется полоска золоченой бумаги. Только тогда письмо можетъ считаться законченнымъ, и отправлять по назначенію.

Мучаютъ Ремизова сны.

Снятся ему, напримеръ, что умерла г-жа Гиппиусъ. Идетъ она по небу, и все Мережковский критикуетъ. А Мережковский обижается.

На слѣдующее утро сонъ тщательно записывается, а потомъ появляется въ печати. Читаетъ г-жа Гиппиусъ о томъ, какъ она снится Ремизову, и должно быть, отъ несправности задыхается.

Но Ремизовъ доволенъ.

Сидитъ въ вязанной кофточкѣ, и тихонько писемъ.

Или придумываетъ другое. Посылаетъ въ газету замѣтку: поэтесса такая-то приступаетъ къ издаціи журнала «Щипцы».

На слѣдующій день — скандалъ. Поэтесса пишетъ письмо въ редакцію, заставляющій отъломъ ѣдетъ къ ней извиняться; попутно выясняется что Ремизовъ все выдумалъ. Журналъ не существуетъ, и поэтесса повѣсти «Утопленникъ» немъ не собирается печатать.

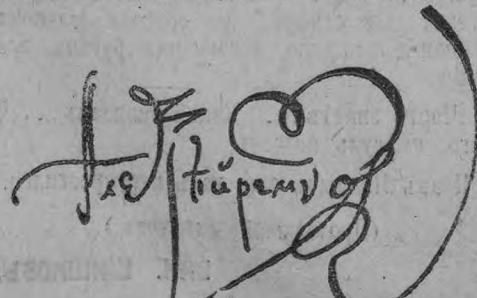
Это — изъ нравовъ Обезволадала.

И все-таки, — онъ чудесный человекъ и замѣчательный писатель.

Были такіе, что создавали себѣ имя на косовороткѣ, и сапогахъ бутылкой. Ремизовъ сапогъ не носитъ, и въ косоворотку не знаетъ бы, какъ надъ просунуть голову. Зато у него есть пауки, черти и обезьяны хвостикъ на дверяхъ.

Все это, конечно, пустяки. А вотъ о «Взвихренной Руси» — никто, кромѣ него не смогъ бы такъ написать. Взвихренная Русь ужаснула Ремизова навсегда застыла въ его робкихъ, испуганныхъ глазахъ, и — не можетъ онъ ее забыть, и напишетъ о ней такъ, словно все стоитъ передъ нимъ кровавый вихрь.

Воспоминаніе его — великое благо, оно дѣлаетъ Ремизова стилистомъ. Человекъ, медленно говоращій, и еще медленно пишущій, — всегда находитъ новые образы и нужные слова. У Ремизова образы свои собственные, имъ самимъ выдуманные и слова рѣдкія, — давно позабытыя людьми.



Автографъ А. Ремизова.

LOLO.

АНДРЕЙ СЪДЫХЪ.