

A. Remizoff

Комитетъ Помощи Русскимъ Писателямъ
и Ученымъ во Франціи.

Союзъ Русскихъ Писателей и Журналистовъ.

Русскій Народный Университетъ

ПОТЕРПѢВШІЕ

ВЪ 125-ЛѢТІЕ

СО ДНЯ РОЖДЕНІЯ

А. С. ПУШКИНА.

въ Парижѣ и въ Россіи
2-го іюня с. г., въ 8 ч. 30 м. веч.

въ помѣщеніи СОРБОННЫ (амфитеатръ Ришелье)
состоится торжественное чествованіе памяти вели-
каго русскаго поэта, на которое Васъ просятъ
пожаловать.

ВХОДЪ БЕЗПЛАТНЫЙ

На.....чел.

«Типогр. КОСМОСЪ», 5, rue de Gobelins, Парижъ.

7, RUE DES GRANDS-DEGRÉS
PARIS (V^e)

Hippocrate

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

R. C. S. 563-643 Parait dix fois par an Tél. : ODEON 92-77

DIRECTEUR :

D^r LAIGNEL-LAVASTINE

Membre de l'Académie de Médecine
Professeur d'histoire de la médecine à la Faculté de Paris

ADMINISTRATEUR : D^r S. KAHAN

PRIX DU NUMÉRO :

6 francs pour la France — 8 francs pour l'Étranger

ABONNEMENT

Pour la France et les Colonies.....	60 francs
Pour l'étranger (à demi-tarif postal).....	70 francs
Pour l'étranger (à plein tarif).....	80 francs
Prix d'une reliure emboîtage (chaque année) : 10 fr. franco.	

Chèques postaux : HIPPOCRATE, PARIS 1718-66

L'ENDOPANCRINE

COMBAT

LA
GLYCOSURIE
L'ACIDOSE



Insuline française pour injections hypodermiques

LA
DÉNUTRITION



DOPANCRINE
INSULINE FRANÇAISE
contient 100 unités
à chaque contraction sans conservateur



ET
L'ARTÉRIO-SCLÉROSE

LABORATOIRE DE L'ENDOPANCRINE

48, RUE DE LA PROCESSION - PARIS (XV^e)

Дѣло о видѣннѣ Пушкина

Согласно послѣднихъ свѣдѣннѣ дѣло о «ясненнѣ» оравленной тѣни Пушкина у колода въ с. Писанкомѣ Барнаульскаго уѣзда окончилось привлеченнѣмъ къ суду еп. Барнаульскаго Николая, протоіерей Смирнова и священнѣ Погоржнскаго.

Епископъ Николай и протоіерей Смирновъ приговорены на шесть лѣтъ тюрьмы «со строгой изоляціей», священнѣ Погоржнскій — на 4 года.

Речь ИЛЬИ ЗДАНЕВИЧА на чествовании 125 летия рождения А.С. ПУШКИНА в Сорбонне, 12 Июня 1924 года, недопущенная юбилейным комитетом к оглашению.

→ НЕ Дали Говорить

Мм Гг !

Общепризнано, что печальна судьба великих людей в России. Гении в искусствах или науке, деятельность которых здесь вырвала бы глубокие следы в истории страны, у нас непопулярны, обычно, или забыты. Иногда наоборот - признание, преклонение, но такое, что горше забвенья. Вот удел А.С. Пушкина.

Описание поэта ? Это очень просто. Скажем отрицательно - А.С. Пушкин не таков, как о нем говорят, литература о Пушкине за сто лет - клевета, его официальный облик - выдумка критиков. В продолжении века традиция возводила вокруг поэта невероятные сооружения, за которыми живого поэта теперь и не видно. А.С. Пушкин в плену у невежд.

Заметьте, из поколения в поколение цветут школы учеников Пушкина. Каждое десятилетие приносит поэтов, выдающих себя за хранителей пушкинских навыков и это, неизменно, самые плохие поэты. Так посредственность распорядилась великим именем, монополизировала его и сделала А.С. Пушкина самым постыдным оружием худшей литературной реакции. В течении годов дело этого непринужденного революционера, жизнерадостного смельчака, этого племянного оптимиста, двумисленного, непристойного, невоспроизводимого, непереводимого служило и служит до сих пор, чтобы душить все молодое, все буйное, как он был сам, все свободное от литературных приличий и беспощадно тормозить эволюцию русской поэзии.

С этой конспиродией реакционеров на А.С. Пушкина можно было бы бороться. Но ей на помощь приходит индустрия, вернее спекуляция, пухнущая с каждым днем, так называемый пушкинизм. Этой толпой слухов, нежной, мудрой и легкой, влюбленный Дон-Туан, поэт разобран, захрилован, сообразно их убеждению, обезличен, обезчещен, точно поэзию можно рассматривать в микроскоп, будто близорукость способна что-либо различить в этом блеске, не видя дальше собственного носа, когда в А.С. Пушкине эти господа ничего не находят, кроме отражения их желтых вкусов и идей.

Нужно жить в России, чтобы оценить высокий комизм и печальные плоды этого предприятия. И мы не присоединяемся к напыщенному юбилейному хору. Когда традиция хлопочет укрепить за А.С. Пушкиным удобную ей репутацию, мы можем только оплакивать убитого поэта.

Илья ЗДАНЕВИЧ.

Помощи Русским Писателям
Ученым во Франции.

и Русских Писателей и Журналистов.

и Парижского Народного Университета.



125-ЛЕТЬЕ

ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ПУШКИНА

в Париже 26-го июня 1799 года с. г., въ 8 ч. 30 м. веч.

СОБОРНЫМ (амфитеатр Ришелье)

собранием в знак уважительного и торжественного чествования памяти великого

русского поэта, за которое Васъ просить

пожаловать.

БЕЗПЛАТНЫЙ

На.....чел.



1924

12. VI

Петроградское Землячество. 1923

Сегодня 27-го в залъ кафе Вольтеръ (метро Одессъ плась де
XII т-Олеонъ). — — состоится

ВСТРѢЧА ПЕТРОГРАДЦЕВЪ

На вечеръ выступать: Писатели: Тэффи и АЛЕКСѢЯ РЕМИЗОВЪ.
и г. г. жи К. Г. Никитина, А. П. Янова и г. г. А. И. Бердниковъ, С. В. Ка-
минский, Я. М. Ромъ и др.

Начало въ 9 час. веч. — Входная плата 3 франка.

Сегодня въ среду 12 марта въ кафе de Port Royal

(22, av. de l'Observatoire, coin Bd Montparnasse. Трам.: 8. Métro: Vavin).

ОТКРЫТОЕ СОБРАНИЕ ГРУППЫ ЧЕРЕЗЪ

Подъ предсѣдательствомъ Сергѣя Редова. 1924

Алексѣй Ремизовъ прочеть изъ книги „Кукха“

Выступленія поэтовъ: Б. Божнева, А. Браславскаго, А. Гингера, Г. Еван-
гулова, И. Зланевича, В. Кемецкаго, В. Познера, Б. Пенласкаго,
М. Струва, С. Шаршунъ. — Начало въ 9 час. веч. — Входъ свободный.

125^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE
D'ALEXANDRE POUCHKINE

1799 - 1924

COMITE DE SECOURS AUX ECRIVAINS ET SAVANTS RUSSES EN FRANCE
 ASSOCIATION DES ECRIVAINS ET JOURNALISTES RUSSES A PARIS
 UNIVERSITE POPULAIRE RUSSE

JEUDI 12 JUIN 1924, à 8 heures 30 du soir — SORBONNE (amphithéâtre Richelieu)

Programme

I
 Hymne Triomphal LIADOV.
 — Chœur dirigé par M. D. ARISTOV.

ALLOCUTIONS de MM. TCHAIKOVSKI, président
 du Comité de Secours aux Ecrivains et Savants Russes en
 France, PAUL BOYER, administrateur de l'École des
 Langues Orientales vivantes, vice-président de l'Institut d'Etudes
 Slaves; PAUL MILIOUKOV, président de l'Association
 des Ecrivains et Journalistes Russes à Paris; DMITRY
 ODINETZ, vice-président de l'Université Populaire
 Russe à Paris; M. ALDANOV, V. KHODASSEVITCH

II
PARTIE LITTERAIRE ET MUSICALE

avec le concours de Mme N. ERMOLENKO-JUJINA, du
 Théâtre Impérial de Petrograd; MM. ALEXANDRO-
 VITCH, du Théâtre Impérial de Petrograd; K. KAIDA-
 NOFF, du Drame Musical de Petrograd; N. KOLINE,
 du Théâtre d'Art de Moscou; I. MOZJOUKINE, du
 Théâtre d'Art de Moscou; ALEXIS REMIZOV, et du
 Quatuor KEDROFF (Quatuor vocal de Petrograd).

1. *Le Pêcheur et le Poisson d'Or*. (Conte) A. POUCHKINE.
 M. ALEXIS REMIZOV.

1. *Dans ton pays si plein de charmes*. A. BORODINE.
 2. *Sur les collines de Géorgie*. . . . N. RIMSKY-KORSAKOFF.
 3. *La statue du Tsarskoï Sélo*. . . . CÉSAR CUI.
 M. ALEXANDROVITCH.

1. *Antchar, l'arbre de la mort*. . . . N. RIMSKY-KORSAKOFF.
 2. *Le Prophète* —
 M. K. KAIDANOFF.

1. Poésie POUCHKINE.
 M. I. MOZJOUKINE.

1. *Air de Corislaë*, de l'Opéra « Rouslan et
 Ludmila » M. GLINKA.
 Mme N. ERMOLENKO-JUJINA.

1. *Duo*, de l'Opéra « Roussalka ». A. DARGOMYCHSKY.
 MM. A. ALEXANDROVITCH et K. KAIDANOFF.

1. Poésie A. POUCHKINE.
 M. N. KOLINE.

1. *Pressentiment* PATSIOU.
 2. *Chant bachanal* TCHAIKOVSKY.
 Le Quatuor KEDROFF.

Au Piano : M. KOULIBINE.

**ВЕСЬЛЫ
ПО РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ**

8 мая, в 2 ч. 30 м. дня, в помещении Сель де Географии (184, бул. С.-Жермен), Народный Университет организует «весьлу», посвященную Москве и подмосковным.

В первом отделении В. П. Нелачинь сдѣлает докладъ, иллюстрированный картинами проэкционного фонаря и А. М. Ремизовъ прочтетъ свое произведение.

Во второмъ отделении выступятъ артисты русской оперы: В. Э. Важевская-Парфенова, проф. Ф. Т. Гонимовъ и Г. А. Дюновъ, которые исполнятъ произведения Рахманинова, Гречанинова, Чайковского, Калининкова и др. У роля И. Пироговъ.

Входъ 3 фр. Предварительная продажа въ касселярн Нар. Университета (183, rue de Sèvres).

Хроника

ВЕСЬЛЫ ПО РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

Сегодня, 8 мая, в 2 ч. 30 м. дня, в помещении Сель де Географии (184, бул. С.-Жермен) Народный Университет организует «весьлу», посвященную Москве и Подмосковным.

В первомъ отделении В. П. Нелачинь сдѣлаетъ докладъ, иллюстрированный картинами проэкционного фонаря и А. М. Ремизовъ прочтетъ свое произведение.

Во второмъ отделении выступятъ артисты Русской Оперы В. Э. Важевская-Парфенова, проф. Ф. Т. Гонимовъ и Г. А. Дюновъ, которые исполнятъ произведения Рахманинова, Гречанинова, Чайковского, Калининкова и др. У роля И. Пироговъ.

Входъ свободный для искусства, въ возмещение расходовъ, взимается 3 фр.

HIPPOCRATE

REVUE D'HUMANISME MÉDICAL

Paris (5^e)

7, Rue des Grands-Degrès

G. C. Paris 1718-68

ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН

ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН

HIPOCRATE
REVUE D'HUMANISME MEDICAL

Paris (5^e) 7, Rue des Grands-Degrès

C. C. Paris 1718-88



HIPPOCRATE
REVUE D'HUMANISME M
Paris (5^e) 7, Rue des Grands-Degrès

G. C. Paris 1718-08

ENTÉRO-PANSEMENT

DU D^r ZIZINE

PROTECTION, DÉSINFECTION DE LA MUQUEUSE INTESTINALE

SIMPLE **2** IPECA

DIARRHÉES DE L'ADULTE ET DE L'ENFANT
COLIBACILLOSE ET SES COMPLICATIONS
MÉTÉORISME - ENTÉRITES DIVERSES
COLITES - SÉQUELLES DE DYSENTERIE

AMIBIAN - DYSENTERIES A PROTOZOAIRES
LEURS CONSÉQUENCES
COLITES INJECTRUSES ET PARASITAIRES
ENTÉRITES DES PAYS CHAUDS

FORMULES



une seule forme

GRANULE

MODE D'EMPLOI

ADULTES 1 à 2 cuillerées à soupe par jour. ENFANTS 1 à 2 cuillerées à café par jour

LABORATOIRES

ZIZINE

24, Rue de Fécamp, Paris-12^e

ÉDITIONS PAUL HÉRALD - PARIS

LYSATS VACCINS DU D^R.L. DUCHON

adopté par les Hôpitaux de Paris

BRONCHO VACLYDUN

LYSAT VACCIN
DES INFECTIONS
BRONCHO
PULMONAIRES

1^{er}

COMPLICATIONS
PULMONAIRES
POST OPÉRATOIRES
ENFANT-ADULTE ET VIEILLARD

Laboratoire GORBIÈRE

27, RUE DES RENAUDES - PARIS

Télégr. PANTUTO-PARIS-74

Téléph. Carnot 78-11

AGOCHOLINE

(GRANULÉ SOLUBLE)



CHOLECYSTITES CHRONIQUES CONGESTION DU FOIE

Lithiase biliaire - Ictère et Cholémie
Dyspepsies réflexes - Constipation | d'origine
Migraines, Vertiges, Eczéma, Prurit | hépato biliaire

Posologie : 1 à 3 cuillerées à café le matin à jeun, dans
un demi verre d'eau chaude.

LABORATOIRES DU D^R ZIZINE
24, 26, Rue de Fécamp - Paris (XII^e)