

**Ремизов А.М. Крестовые сестры. Повесть. Черновая (вторая) редакция. 1910**

Рукопись сохранилась в архиве историка литературы и критика Иванова-Разумника (РО ИРЛИ. Ф. 79. Оп. 4; 268). Ремизов начал работу над повестью в конце сентября 1909 г. и завершил ее летом следующего года на финском острове Вандрок, где жил по приглашению Иванова-Разумника. 9 августа он сообщал И. А. Рязановскому: «И опять пишу Вам <...> в дни моих скорбей - опять я захворал вовсю. Сижу я все над “Крестовыми сестрами” - третий месяц идет. Но не от лености тяну, Вы знаете, третий раз переписываю с отделкою. <...> 10-го (имеется в виду июль 1910 г.- Е. О.) меня увез к себе (г. Боровичи, Новгородск<ая> г<уберния>, имение Ждань) Е. В. Аничков <...> У Аничкова сидел я по 18-и часов над повестью моей и очень изморился. <...> с 30 июля здесь на Аландских островах у Иванова Разумника. На этой неделе, в крайнем случае на той – в Петербург» (РНБ. ф. 634, оп. 1, № 31, л. 11). В книге воспоминаний «Петербургский буерак», описывая историю «Крестовых сестер», Ремизов утверждал, что текст претерпел пять редакций; из них «последнюю читал Иванов-Разумник». Письмо к Рязановскому позволяет соотнести количество редакций с рукописями, сохранившимися в архиве Иванова-Разумника: написанная в Ждани – была второй редакцией, а завершенная на острове Вандрок – последней. Подробнее о разночтениях редакций повести с каноническим текстом см.: *Обатнина Е. Р.* Материалы А. М. Ремизова в архиве Р. В. Иванова-Разумника // Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1997 год. СПб.: Дм. Буланин, 2002. С. 3–23; историю создания текста см. также в комментариях И.Ф. Даниловой: *Ремизов А.М.* Собрание сочинений / РАН. ИРЛИ (Пушкинский Дом). М.: Рус. книга, 2001. Т. 4: Плачужная канава, С. 481–485.