

Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (ПСТГУ)
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

представляют:

**Встреча с Сергеем Шмеманом,
сыном протопресвитера Александра Шмемана,
журналистом мирового масштаба, лауреатом Пулитцеровской премии.**

«Мой отец говорил, что если бы он не был священником, то стал бы журналистом. У нас дома всегда было огромное количество газет и журналов на всех языках. Читал он очень быстро. В свое время и я этим заинтересовался, стал следить за новостями и событиями, происходящими в мире, даже когда переезжал на новое место», — рассказывает Серж Шмеман, писатель и корреспондент New York Times, много усилий приложивший к сохранению и изданию богословского наследия своего отца, выдающегося проповедника и миссионера протопресвитера Александра Шмемана.

«Отец всегда считал связь с Россией важной частью своей жизни. Хотя были и такие, кто говорил: „ушел в американскую церковь, покинул русский народ“, но это было абсолютно не так. Связь поддерживалась не только через „Радио Свобода“, где отец три десятка лет вел беседы, но и посредством встреч, когда из Союза стали выезжать А. Солженицын и сотни других русских. Этот контакт с Россией был большой частью его жизни».

14 декабря, в 18-00

**в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
(Санкт-Петербург, наб. Макарова, д. 4, Большой конференц-зал)**

будет представлена

книга протопресвитера Александра Шмемана «Основы русской культуры»

Вышедшая в издательстве ПСТГУ книга представляет собой впервые публикуемый в полном объеме цикл бесед, которые известный проповедник и богослов вел на «Радио Свобода» в 1970-1971. Эти беседы — пронизательный анализ основных характерных черт и тенденций русской культуры, вдумчивое размышление о ее прошлом и о будущих путях, — особенно актуальны в наши дни.

Во встрече-презентации также примут участие:

протоиерей Александр Степанов, главный редактор радиостанции «Град Петров»;

Елена Дорман, редактор-составитель книги «Основы русской культуры»;

Егор Агафонов, старший редактор издательства ПСТГУ.

Вступительное слово – д.ф.н. Алексей Маркович Любомудров.



Сергей Александрович Шмеман

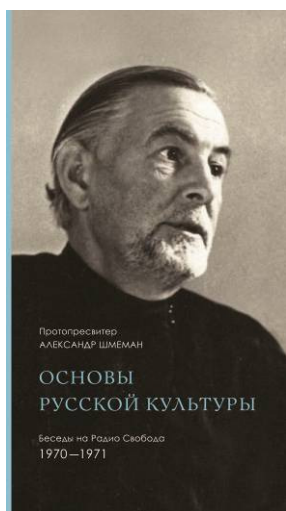
писатель и журналист, редактор International Herald Tribune. Родился во Франции в 1945, в семье православного богослова Александра Шмемана (1921—1983) и Ульяны Осоргиной (1923-2017) — потомке святой Иулиании Лазаревской. В 1951 году вместе с семьёй переехал в Нью-Йорк. В 1967 году окончил Гарвардский университет со степенью бакалавра по английскому языку. В 1971 году получил магистерскую степень по славистике в Колумбийском университете.

Впервые посетил родину своих предков в 1980 году, в качестве корреспондента Associated Press. Только 10 лет спустя, в 1990 году, советские власти позволили ему посетить свою родовую деревню в Калужской области. Его размышления над судьбой этой деревни послужили основой для мемуаров, опубликованных в 1997 году. Основал церковную библиотеку храма св. Екатерины в Москве. В 2000-е годы был председателем Отдела коммуникаций Православной церкви в Америке.

Будучи корреспондентом и редактором The New York Times, в 1991 году получил Пулитцеровскую премию за освещение темы объединения Германии. Впоследствии также написал книгу на эту тему. 12 сентября 2001 года газета New York Times опубликовала на первой странице статью Сергея Шмемана о террористических актах 11 сентября. В 2003 году стал лауреатом Новостной и документальной премии «Эмми» за сценарий к документальному фильму Discovery Channel Mortal Enemies.

Отец троих детей. Живёт в Париже.

Об авторе книги:



Протопресвитер Александр Шмеман широко известен как богослов, литургист, церковный деятель, многолетний ректор Свято-Владимирской семинарии в штате Нью-Йорк, автор книг и статей по богословию, а также «Дневников», опубликованных уже после его кончины. Именно «Дневники» позволили увидеть отца Александра таким, каким он был в жизни, — умным, остроумным, сомневающимся и уверенным, глубоким, невероятно начитанным, обожающим литературу и прекрасно ее знающим.

Особым видом пастырского и проповеднического служения отца Александра были его беседы на Радио «Свобода», которые он вел практически на протяжении тридцати лет — с 1953 года до своей кончины в конце 1983 года. К этим порой изнурительным трудам — новая беседа каждую неделю на протяжении всех тридцати лет! — отец Александр относился трепетно и ответственно. Нередко именно в этих «скриптах», как он называл эти тексты, он нащупывал и подтверждал главные интуиции своих будущих лекций и книг.

Елена Дорман — редактор-составитель книги «Основы русской культуры», сотрудник Дома Русского Зарубежья (Москва), переводчик и редактор, публикатор «Дневников» о. Александра Шмемана, лауреат философской премии им. Пятигорского за перевод его книги «Литургия смерти». Елена Дорман более 20 лет прожила в Нью-Йорке, где закончила «Куинс-колледж», много лет лично знала о. Александра Шмемана. В настоящее время живёт и работает в Москве, занимается переводами и редакторской деятельностью и стала главным публикатором книг и статей о. Александра.

Цитата:

Еще лет десять назад о беседах, которые в этой книге увидит читатель, говорили бы если не с насмешкой, то с недоумением. О какой русской культуре теперь можно говорить всерьез? О какой культуре вообще? Не в этом дело, весь мир знает, что не в этом. Я думаю, что теперь — по многим причинам — эту книгу прочтут иначе. Мысль Шмемана обладает силой разгонять глупые предрассудки, как дым, — старые они или новомодные. Человек не перестанет тосковать по душе, по «мировой культуре», по пушкинскому «солнцу ума», по «легкой России» (Ольга Седакова).