

**ДОМ РОМАНОВЫХ В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ:
МАТЕРИАЛЫ ИЗ СОБРАНИЙ ПУШКИНСКОГО ДОМА**

Издательство Пушкинского Дома
Санкт-Петербург, 2013

СОДЕРЖАНИЕ
(полный постраничный состав альбома)

I. Публикации текстов

- Протопоп Аввакум
Обращение к читателям о русском языке. Автограф. Ок. 1675 г. 20
«По благословению отца моего старца Епифания писано моею рукою...»
Пустозерский сборник Заволоко
Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 24, № 43, л. 162 об. – 163
- Протопоп Аввакум
Отрывок из пятой челобитной царю Алексею Михайловичу 20
«Видишь ли, самодержавне! Ты владеешь, на свободе живущи, одною рускою землею...»
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. Каликина, № 38, л. 257 – 257 об.
- Сильвестр Медведев
Вирши придворные. Поздравление царевне Татьяне Михайловне по случаю именин. Между 1681 и 1685 гг. 21
«Небо звездами зело украсися...»
Древлехранилище ИРЛИ. Пинежское собр., № 113, л. 596 – 596 об.
- Сильвестр Медведев
Вирши придворные. Поздравление царевне Софье Алексеевне по случаю Пасхи. 1685 г. 21
«День светозарный во мире сияет...»
«193-го <1685>, апреля в 7 де<нь> писаны и поданы в Верх с подьячим Мастерский полаты с Романом Титовым»
Древлехранилище ИРЛИ. Пинежское собр., № 113, л. 599 – 599 об.
- Император Петр I
Письмо М. А. Матюшкину от 22 февраля 1721 г. Автограф 34
«Господин генерал-лейтенант! По получении сего письма поешай сюды немедленно з заводу. В 22 день февраля 1721. Петр»
Рукописный отдел ИРЛИ. Р. I. Оп. 24. № 58. Л. 1
- Карл XII
Письмо польскому королю Станиславу Лещинскому от 27 августа 1709 г. 40
Автограф, на французском языке
«Государь! Узнав о том, что известие о битве под Полтавой и неуверенность о моей судьбе...»
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. Онацевича, п. X, № 17

- А. В. Суворов
Письмо императору Павлу I от 20 сентября 1797 г. Автограф 72
«Всемилоостивейший государь! Ваше Императорское Величество с высокоторжественным днем рождения всеподданнейше поздравляю...»
 Помета карандашом: *«Велено оставить без ответа»*
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 3. № 1191. Л. 1
- С. Н. Марин
«Стихи». Пародия на «Оду, выбранную из Иова» М. В. Ломоносова 76
 Ок. 1799–1800 гг.
«О ты, что в горести напрасно // На службу ропщешь, офицер...»
 Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 502, л. 83 об. – 85 об.
- А. С. Пушкин
«К императору Александру». Отрывок. Копия 1820-х–30-х гг. 84
«Утихла брань племен; в пределах отдаленных // не слышен битвы шум...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. Оп. 4. № 185. Л. 1
- Летописное сказание** о посещении в 1813 г. императором Александром I старообрядческой моленной в деревне Королишки. 1840-е гг. 86
«Лето 7321. В сем году государь Александр Павлович I-й, проезжая из Парижа обратным путем в СП-бург...»
 Из Хронографа Курляндско-литовского (Дегуцкого летописца)
 Древлехранилище ИРЛИ. Латгальское собр., № 51, л. 106 об. – 108 об.
- В. А. Жуковский
Куплеты гимна «Боже, Царя храни!..». Декабрь 1818 г. Автограф 87
«Перводержавную, Русь православную, Боже, храни!..»
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 27783
- Император Александр I
Письмо М. И. Кутузову от 9 декабря 1812 г. Автограф 90
«Князь Михаил Ларионович! Завтра я прибуду в Вильну к вечеру. Я желаю, чтобы никакой встречи мне не было...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 358. Оп. 1. № 73. Л. 23
- «Торжественное вшествие всеавгустейшего Государя Императора Александра Первого в Париж»** 91
 Металлография А. Логинова. М., 1851. Под изображением стихи:
«Плещите дланми все народы! Глас радости, царя хвали!..»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. V. К. 106. П. 4. № 494
- Император Николай I
Письмо старшему брату, великому князю Константину Павловичу, после смерти Александра I. 1825 г. (конец ноября). Автограф 94
«Любезнейший брат! С сердечным сокрушением в полной мере разделяю...». Литературный музей ИРЛИ. И. 64342/18

- Император Николай I
Записка о милостях семье А. С. Пушкина. 30 января 1837. Автограф 105
«1. Заплатить долги. 2. Заложенное имение отца очистить от долга...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. Оп. 18. № 125
- Великая княгиня Елена Павловна
Записка В. А. Жуковскому с вопросами о здоровье А. С. Пушкина 106
<От 27-28 января 1837 г.>. Автограф, на французском языке
«Добрый мой господин Жуковский! Узнаю сейчас о несчастьи с
Пушкиным – известите меня, прошу Вас, о нем...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. № 10. Л. 1
- Император Николай I
Письмо княгине М. Н. Волконской от 21 декабря 1826 г., содержащее 108
 предостережения в ответ на ее просьбу дать официальное разрешение
 следовать за мужем в Сибирь. Автограф, на французском языке
«Я получил, княгиня, Ваше письмо от 15 числа сего месяца; я прочел в нем
с удовольствием выражение чувств благодарности...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 57. Оп. 1. № 37. Л. 1
- И. С. Тургенев
Письмо императору Александру II. 5 марта 1859 г. Черновой автограф 129
«Всемилоостивейший государь! Я несколько дней колебался, прежде чем
решился писать к Вашему Величеству...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 5745. Л. 1-2
- «Всеподданнейшее письмо»** императору Александру II от старообрядцев 132
 Преображенского богадельного дома в Москве. 17 апреля 1863 г.
«Великий государь! Много голосов подымлетя к твоему престолу.
Дозволь и нам сказать нашу правду. Изменники и возмутители...»
 Список И. С. Мяндина (с. Усть-Цильма), кон. XIX в.
 Древлехранилище ИРЛИ. Усть-Цилемское собр., № 190
- А. А. Блок
Расшифровки стенограммы допроса Чрезвычайной следственной 166
 комиссией министра А. И. Гучкова об отречении императора Николая II.
 Отрывок. 1917 г. Автограф
«...Вечер<ом> 2-ого марта приехали в Псков. Встретивший на вокзале
полковник попросил в вагон царя...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 654. Оп. 5. № 8. Л. 8-10

II. Иллюстрации

- Неизвестный художник 11
Портрет царя Михаила Федоровича Романова. Кон. XVIII в.
Холст, масло
Литературный музей ИРЛИ. И. 93300
- «**Утверженная Грамота**», повесть об избрании на Московское царство 12
Михаила Федоровича Романова в 1613 г. Список конца XVII в.
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 150, л. 1.
- «**Золотые кресла**» – трон царя Михаила Федоровича 12
Акварельный рисунок из рукописной книги «Историческое описание
священнейшего коронования и миропомазания Их Императорских
Величеств Государя Императора Николая Павловича и Государыни
Императрицы Александры Федоровны...»
(СПб., 1827. Сост. П. П. Свиньин)
Рукописный отдел ИРЛИ. Р. II. Оп. 1. № 382
- Жалованная грамота царя Михаила Федоровича** 13
Тимофею Клементьевичу Хитрово *«на сельцо Гагарино Пасынково стана
Калужского уезда за его многие осадные службы в Москве против врагов
польских и литовских»*. 1613 г.
Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 366. Оп. 15. № 1
- Жалованная грамота царя Михаила Федоровича** 13
Роману Афанасьевичу Чебышеву на земли в Шацком и Белевском уездах
за верную службу во время осады Москвы польскими войсками в 1619 г.
1623 г.
Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 26, № 111
- Сказание о чуде преподобнаго Макария Унженского** во граде Юрьевце 14
Повольском, *«всегда Российская земля страдала от нахождения
безбожных ляхов и о богодвижимом приходе в обитель великаго государя
царя и великаго князя Михаила Федоровича, всея России самодержца»*
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. В. Лукьянова, № 51, л. 324 об. – 325
- «**История вкратце**» о пришествии царя Михаила Федоровича в 14
Унженскую обитель преподобнаго Макария в 1619 г. *«по своему царскому
обещанию поклониться гробу святого Макария за помощь, оказанную во
время их государских печалей»*
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. В. Лукьянова, № 51, л. 348 об. – 349
- Неизвестный художник 15
Царь Михаил Федорович. XIX в.
Изображение выполнено по прориси с парсуны XVII в., изображающей
царя Феодора Алексеевича, и раскрашено акварелью
Литературный музей ИРЛИ. И. 78614.

Царь Алексей Михайлович	17
Изображение из рукописи ярославского иконописца старообрядца А. А. Великанова. Конец XIX – начало XX в. Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 24, № 16, л. 3 об.	
Мелетий Смотрицкий	18
Грамматика (М., 1648). Предисловие автора Древлехранилище ИРЛИ. Оп. 35, № 38	
Мелетий Смотрицкий.	18
Грамматика (М., 1648). Начальная глава книги Древлехранилище ИРЛИ. Оп. 35, № 38	
Соборное уложение царя Алексея Михайловича (М., 1649)	18
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. Амосова-Богдановой, № 5, л. 61 об.	
«Алмазные кресла» – трон царя Алексея Михайловича	19
Акварельный рисунок из рукописной книги «Историческое описание...» Рукописный отдел ИРЛИ. Р. II. Оп. 1. № 382	
Чин многолетия царю «Сия чаша заздравная за Государя Царя и Великаго князя Алексея Михайловича всея Руси» . XVII в. (3-я четв.)	19
Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 25, № 60, л. 149	
Казнь протопопа Аввакума через сожжение в срубе «за великие на царский дом хулы». Кон. XIX в.	20
Миниатюра работы ярославского старообрядца А. А. Великанова <i>Акварель. Темпера</i> Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 24, № 16, л. 153 об	
Протопоп Аввакум	20
Отрывок из пятой челобитной царю Алексею Михайловичу <i>«Видишь ли, самодержавне! Ты владеешь, на свободе живущи, одною русскою землею...»</i>	
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. Каликина, № 38, л. 257 – 257 об.	
Протопоп Аввакум	20
Обращение к читателям о русском языке. Автограф. Около 1675 г. <i>«По благословению отца моего старца Епифания писано моею рукою грешною ...»</i>	
Пустозерский сборник Заволоко Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 24, № 43, л. 162 об. - 163	
Сильвестр Медведев	21
Вирши придворные. Поздравление царевне Татьяне Михайловне по случаю именин. Между 1681 и 1685 гг. <i>«Небо звездами зело украсится...»</i>	
Древлехранилище ИРЛИ. Пинежское собр., № 113, л. 596 – 596 об.	

Сильвестр Медведев Вирши придворные. Поздравление царевне Софье Алексеевне по случаю Пасхи. 1685 г. <i>«День светозарный во мире сияет...»</i> Древлехранилище ИРЛИ. Пинежское собр., № 113, л. 599 – 599 об.	21
С. Иоанно (С. Johannot) с оригинала Ж. А. Беннера Портрет царевны Софии Алексеевны. Начало XIX в. <i>Гравюра пунктиром и резцом</i> Литературный музей ИРЛИ. И. 10519	22
«София трудишася, царевна» – запись на заключительном листе рукописного Евангелия, переписанного царевной Софьей Алексеевной в подарок князю Василию Васильевичу Голицыну Древлехранилище ИРЛИ. Карельское собр., № 241, л. 497 об.	22
Переплет Евангелия царевны Софии Реставрирован в 1970-х гг. и украшен серебряными с позолотой наугольниками и средником работы русских мастеров вт. пол. XVII в. <i>Дерево, бархат, латунь, серебро</i> Древлехранилище ИРЛИ. Карельское собр., № 241	22
Евангелист Марк Миниатюра Евангелия царевны Софии выполнена художниками Оружейной палаты <i>Бумага, темпера, золото</i> Древлехранилище ИРЛИ. Карельское собр., № 241, л. 142 об.	23
Евангелист Лука Миниатюра Евангелия царевны Софии выполнена художниками Оружейной палаты <i>Бумага, темпера, золото</i> Древлехранилище ИРЛИ. Карельское собр., № 241, л. 223 об.	23
Евангелист Матфей Миниатюра Евангелия царевны Софии выполнена художниками Оружейной палаты <i>Бумага, темпера, золото</i> Древлехранилище ИРЛИ. Карельское собр., № 241, л. 20 об.	24
Орнаментированные заставки Евангелия царевны Софии выполнены художниками Оружейной палаты <i>Бумага, темпера, золото</i> Древлехранилище ИРЛИ. Карельское собр., № 241, л. 340, 425, 454	24

- Жалованная грамота царей Иоанна и Петра Алексеевичей** 25
 боярину князю Юрию Никитичу Борятинскому на земли в Кашинском и
 Рязанском уездах за его верную службу во время войн с турецким
 султаном и крымским ханом в 1673 и 1681 гг. 1683 г.
 Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 26, № 114
- Жалованная грамота царей Иоанна и Петра Алексеевичей** 25
 Василию Федоровичу Лихачеву на вотчины в Ростовском уезде за его
 верную военную службу. 1683 г.
 Древлехранилище ИРЛИ. Отдельные поступления, оп. 26, № 153
- Неизвестный художник с оригинала Ж.-М. Наттье 1717 г. 29
Портрет императора Петра I. Посл. треть XVIII в.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 88158
- Неизвестный гравёр с оригинала К. де Мехеля 1794 г. 30
**Вид дома в Саардаме, в котором останавливался Петр Великий в
 1697 г.**
Раскрашенный офорт
 Литературный музей ИРЛИ. И. 66541
- Ж. Б. Михаелис с оригинала Г. Вапперса 30
Петр Великий в Саардаме. 1858 г.
Гравюра резцом
 Литературный музей ИРЛИ. И. 4279
- «Копия с журнала Его Величества Петра Первого императора и
 самодержца всероссийского, когда он своей высокою особою изволил
 ходить при свите посольской за море в 1697 году».** Втор. четв. XVIII в.
 Впервые текст опубликован как «Записная книжка любопытных
 замечаний Великой Особы, странствовавшей под именем дворянина
 российского посольства в 1697 – 1698 годах» (СПб., 1788).
 Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 208, л. 167 31
- А. П. Боголюбов 31
Петр I в Саардаме. 1860-е гг.
Бумага, сепия
 Литературный музей ИРЛИ. И. 4272
- < **Повествование о князе П. И. Прозоровском**>. XVIII в. 32
*«В 700-м году по прибытии Царскаго Величества ис походу в Москву
 учредил генералитет и штаб обер афицеров и по дважды в каждый день
 артикул с пальбою...»*
 Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 222, л. 96

- «**Речь, говоренная государем императором Петром Первым в отпущенном на воду корабле, в котором собраны знатные министры... ради возбуждения в них охоты и любви к кораблестроению**» 32
Находится в составе рукописи XVIII в. (90-е гг.)
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 431, л. 21–21 об.
- Неизвестный литограф с оригинала С. Г. Кнеллера ок. 1697 г. 33
Император Петр Великий. 1860 г.
Литография раскрашенная
Литературный музей ИРЛИ. И. 31176
- П. Н. Крекшин 33
«**О зачатии и о рождении великаго Государя и Императора Петра Перваго самодержца всероссийскаго и протчая**»
Житие Петра Великого составлено для императрицы Елизаветы Петровны в 1742 г. Находится в составе рукописи втор. четв. XVIII в.
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 208, л. 108 – 163
- Император Петр I 34
Письмо М. А. Матюшкину от 22 февраля 1721 г. Автограф
«Господин генерал-лейтенант! По получении сего письма поежай сюды немедленно з заводу. В 22 день февраля 1721. Петр»
Рукописный отдел ИРЛИ. Р. I. Оп. 24. № 58. Л. 1
- П. Н. Крекшин 34
«**О зачатии и здании царствующего града Санкт-Петербурга**»
Находится в составе рукописи XVIII в.
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 222, л. 105
- Х. А. Вортман с оригинала И. Г. Танауера 1714 г. 34
Императрица Екатерина I. Втор. пол. 1730-х гг.
Гравюра резцом и пунктиром
Литературный музей ИРЛИ. И. 42833
- Родословная ветвь императора Петра Великого** 35
Страница из свода «Второе родословие государей царей российских». Находится в составе рукописи 60-х гг. XVIII в.
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 435, л. 29 об.
- «**Родословия киевских росийских и московских великих князей и великих государей всероссийских царей и цариц и их императорскаго величества превысочайшия фамилии...**» 35
Находится в составе рукописи втор. четв. XVIII в.
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 208, л. 2
- «**Житие, поступки, преступления, суд и осуждение царевича Алексея Петровича, сына Петра Перваго**» 36
Находится в составе рукописи 90-х гг. XVIII в.
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 431, л. 1

- Неизвестный художник с оригинала И. Г. Танауера 36
Царевич Алексей Петрович. 1710 г.
Гравюра резцом
 Литературный музей ИРЛИ. И. 32029
- Универсал гетмана Войска Запорожского Иоанна Мазепы 37**
 по Нежинскому полку о разрешении торговать табаком в русских
 приграничных городах. 8 февраля 1705 г.
 Рукой писаря, подпись – автограф, заверенный печатью
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.137. № 192. Л. 1
- Гетман Иван Мазепа 37**
 Гравюра с рисунка неизвестного художника. После 1796 г.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 33645
- Н. Лармессен с оригинала П.-Д. Мартена Младшего 38
Изображение Полтавской баталии 27 июня 1709 г. 1725 г.
Гравюра резцом
 Литературный музей ИРЛИ. И. 4715
- Н. Лармессен с оригинала П.-Д. Мартена Младшего 39
Битва при Переволочне 30 июня 1709 г. 1720-е гг.
Гравюра резцом
 Литературный музей ИРЛИ. И. 4716
- Карл XII 40
Письмо польскому королю Станиславу Лещинскому от 27 августа 1709 г.
 Автограф, на французском языке
*«Государь! Узнав о том, что известие о битве под Полтавой и
 неуверенность о моей судьбе...»*
 Древлехранилище ИРЛИ. Колл. Онацевича, п. X, № 17
- Э. Фике с оригинала Д. фон Крафта 40
Король Швеции Карл XII. Сер. XVIII в.
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 39517
- Х. А. Вортман с оригинала И. П. Люддена 41
Император Петр II Алексеевич. 1729 г.
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 77027
- Император Петр II, царица Наталья Алексеевна 41
**Письмо царице Евдокии Федоровне Лопухиной с извещением о
 прибытии в Новгород. 11 января 1728 г.**
 Рукой писаря, подписи-автографы.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 265. Оп. 2. № 2393. Л. 1

- Ж. Меку с оригинала Ж. А. Беннера 43
Императрица Анна Иоанновна. 1817 г.
Литография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 74107
- Андрей Матвеев 44
Увенчание императрицы Анны Иоанновны
 Эскиз картины для Триумфальных («Аничковских») ворот по случаю въезда императрицы в Санкт-Петербург. 1732 г.
Картон, черная акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 87496
- Э. И. Бирон, герцог Курляндский** 45
 Фототипия с гравюры И. А. Соколова 1740 г.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 12862
- Патент на должность прокурора в ранге полковника, выданный Василию Андреевичу Римскому-Корсакову императрицей Анной Иоанновной. 11 декабря 1739 г.** 45
 Пергамен. Подпись – автограф, заверенный печатью
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. III. Оп. 1. № 1789. Л. 1
- План Императорского столичного города Санкт-Петербурга. 1737** 46
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И.31648
- Г.А. Качалов с рисунка М.И. Махаева 1749 г. «под смотрением» 47
 Дж. Валериани
Проспект вниз по Неве реке между зимним Ее Императорского Величества домом и Академиею Наук. 1753 г.
 Офорт, резец. Левая половина листа, деталь
 Литературный музей ИРЛИ. И. 69132/1
- Е.П. Чемесов с оригинала Л. Токке 1758 г. 49
Императрица Елизавета Петровна. 1761 г.
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 69085
- Никодим (Адам Бурхард Селлий, 1695 – 1746) 50
«Зерцало историческое государей российских» от Рюрика до Елизаветы Петровны. Список сер. XVIII в.
 Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 265, л. 1
- А. А. Осипов 50
Граф А. Г. Разумовский. 1844 г.
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 10824

Бегон <?>	51
Портрет императрицы Елизаветы Петровны. Конец XVIII в. <i>Кость, акварель, белла</i> Литературный музей ИРЛИ. И. 63336	
«Краткая реляция о восшествии Ее Императорского Величества всемилодливейшей государыни Елисавет Петровны на всероссийский отеческий престол, королевства Великобританского великому адмиралу российским резидентом донесенная декабря 18 дня 1742 году» В составе рукописного сборника XVIII в. Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 222, л. 111 – 124	51
Ф. С. Рокотов	53
Портрет императрицы Екатерины II. 1780 г. <i>Холст, масло</i> Литературный музей ИРЛИ. И. 4149	
Император Петр III	54
Гравюра 1762 г., выполненная под руководством А. Тардые Литературный музей ИРЛИ. И. 32847	
«Письмо из Санкт Петербурха о последней революции»	54
Русский перевод брошюры, изданной на французском языке в 1762 г. во Франкфурте за подписью «П.», повествующий о дворцовом перевороте Екатерины II и низложении императора Петра III Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 222, л. 126	
Шествие императрицы Екатерины II с Красного крыльца в Успенский собор на коронацию	55
<i>Гравюра</i> Лист из альбома «Рисунки, принадлежащие к описанию коронавания императрицы Екатерины II. 1762» Литературный музей ИРЛИ. И.33164/2	
Миропомазание императрицы Екатерины II	56
Гравюра неизвестного автора Лист из альбома «Рисунки, принадлежащие к описанию коронавания...» Литературный музей ИРЛИ. И. 33164/4	
Прием поздравлений Екатериной II после коронавания в Успенском соборе Московского Кремля	57
Гравюра неизвестного автора Лист из альбома «Рисунки, принадлежащие к описанию коронавания...» Литературный музей ИРЛИ. И. 33164/6	
Парадный обед в Грановитой палате	58
<i>Гравюра</i> Лист из альбома «Рисунки, принадлежащие к описанию коронавания...» Литературный музей ИРЛИ. И. 33164/7	

- Неизвестный художник с оригинала М. Шибанова 1787 г. 59
Портрет императрицы Екатерины II. Посл. треть XVIII в.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 2857
- «Родословие российских государей, царей, императоров и чад их. 59
Государыня императрица Екатерина Алексеевна, самодержица всероссийская»
 Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 310, л. 29
- «Порядок церемонии высочайшаго Ея Императорскаго Величества в 60
Москву вшествяя». 1762 г.
 Проект церемонии въезда поезда Екатерины II в Москву на коронацию в 1762 г. На рукописи проставлены собственноручные пометы Екатерины, уточняющие, а порой изменяющие намеченную церемонию
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.93, б/№
- Императрица Екатерина II 60
«Инструкция нашему генерал-майору Павлу Потемкину» о
 производстве следствия и разбирательства над участниками пугачевского бунта. 11 июня 1774 г.
 Рукой писаря, дата и подпись – автограф, заверенный сургучной печатью
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.93, б/№
- Письма императрицы Екатерины II к графу А. Г. Орлову- 61**
Чесменскому:
- 1) С предложением употребить 24 000 рублей из остатков казны Преображенского полка *«как вам от меня повелено, в чем вы никому, кроме меня, не имеете дать отчета»*. 12 апреля 1774 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. I. Оп. 24. № 207. Л. 4
- 2) О предстоящей зимовке графа в Италии или в Архипелаге и о заключенном перемирии с Турцией. 15 декабря 1772 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. I. Оп. 24. № 207. Л. 7
- 3) О взаимных подарках: табакерке от императрицы и лошадях от графа для внуков Екатерины II с просьбой не присылать «головоломных» рысаков, а также о табаке из сада императрицы. 5 августа 1795 г.
 Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. I. Оп. 24. № 207. Л. 27
- Граф А. Г. Орлов-Чесменский 61**
 Фототипия с живописного портрета. 1855 г.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 3679

- И. Г. Мансфельд 62
Князь Г. А. Потёмкин-Таврический. Посл. четв. XVIII в.
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 32889
- Императрица Екатерина II 62
Письмо генерал-поручику П. С. Потемкину о введении в каждой губернии костюмов, различающихся по цветам, с целью сокращения роскоши в одежде и поощрения российской промышленности
 6 мая 1784 г.
 Рукой писаря, дата и подпись – автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 3. № 497. Л. 17 – 18
- Императрица Екатерина II 62
Письмо генерал-поручику П. С. Потемкину с благодарностью за произведенную им в Твери работу по недоимкам. <20 ноября > 1781 г.
 Рукой писаря, дата и подпись – автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 3. № 497. Л. 9
- Императрица Екатерина II 62
Письмо генерал-поручику П. С. Потемкину с известием о рождении внучки, великой княжны Марии Павловны. 5 февраля 1786 г.
 Рукой писаря, дата и подпись – автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.93. Оп.3. № 497. Л. 37
- Офицерский патент лейтенанта флота А. С. Шишкова о пожаловании ему чина капитан-лейтенанта.** 20 апреля 1786 г. 63
 На пергамене, за собственноручной подписью Екатерины II
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 636. Оп. 2. № 12
- Неизвестный художник 63
Портрет императрицы Екатерины II. Посл. треть XVIII в.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 3953
- Княгиня Е. Р. Дашкова 64
Письмо к императрице Екатерине II с просьбой спасти от разорения имение дочери. 9 июля 1794 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 357. Оп. 2. № 108. Л. 1–1об.
- Неизвестный художник с оригинала 1790-х гг. 64
Портрет княгини Е. Р. Дашковой. 1808 г.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 48952
- «План фронта одного баталиона, строящегося к пальбе в три шеренги».** Рисунок пером в рукописи XVIII в. (третья четв.) 65
 Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 285, л. 21

- М.-Ф. Дамам-Демартре 65
Прогулка Екатерины II в Царском Селе. 1811 или 1813 г.
Офорт раскрашенный
 Литературный музей ИРЛИ. И.63475
- Неизвестный художник с оригинала С. С. Щукина 1799 г. 67
Портрет императора Павла I. <Конец XVIII в.>
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 3952
- И. Д. Телегин с оригинала С. Ф. Щедрина 68
Вид Коннетабля от Каменного моста в городе Гатчине. 1799 г.
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 31663
- Неизвестный художник 68
Портрет императрицы Марии Федоровны. <Конец XVIII в.>
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 3955
- Неизвестный художник с оригинала Ж.- Л. Вуаля 69
Портрет Павла I. <Конец XVIII в.>
Бумага, черная акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 87623
- Жалованная грамота императора Павла I за службу генералу от
 инфантерии М. И. Голенищеву Кутузову на земли и фольварки в
 Западном крае. 20 августа 1798 г. За подписью императора Павла I.** 69
Пергамен, золото, акварель
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 358. Оп. 1. № 17
- К. К. Шульц с оригинала И. И. Шарлеманя 70
Императорский дворец в Гатчине (деталь). Середина 1840-х гг.
Литография раскрашенная
 Литературный музей ИРЛИ. И. 2773/26
- Большая императорская корона** 70
 Акварельный рисунок из рукописной книги «Историческое описание...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. II. Оп. 1. № 382. Л. 204
- А. Н. Радищев 71
**Прошение на имя императора Павла I о дозволении приехать из ссылки
 в имении Немцово в Петербург для свидания с детьми. 21 декабря 1800 г.**
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 357. Оп. 2. № 318. Л.1 - 2 об.
- Дж. Вендрамини 71
А. Н. Радищев. Нач. 1800-х гг.
Гравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 33812

- А. В. Суворов 72
Письмо императору Павлу I от 20 сентября 1797 г. Автограф
«Всемилоостивейший государь! Ваше Императорское Величество с высокаторжественным днем рождения всеподданнейше поздравляю...»
 Помета карандашом: *«Велено оставить без ответа»*
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 93. Оп. 3. № 1191. Л. 1
- Неизвестный художник с оригинала Н. И. Уткина 1818 г. 72
А. В. Суворов. 1841 г.
Гравюра на стали
 Литературный музей ИРЛИ. И. 74021
- Император Павел I 73
Письмо А. С. Шишкову с указанием решать вопрос о французских эмигрантах с генерал-прокурором князем А. Б. Куракиным. 6 марта 1798 г. Рукой писаря, подпись – автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.636. Оп.2. № 10
- Император Павел I 73
Письмо митрополиту Московскому и Коломенскому Платону (Левшину) об ожидании к декабрю первенца (будущего императора Александра I). 15 июля 1777 г. <Автограф>
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 840. Б/№. Л. 1
- Император Павел I 73
Письмо П. С. Руничу с объявлением благоволения по поводу способов усмирения крестьян во Владимирской губернии. 23 июня 1791 г.
 Рукой писаря, подпись – автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 263. Оп. 5. № 16. Л. 1
- Император Павел I 74
Письмо Д. С. Сонино о поспешности учинения суда над крестьянкой 27 октября 1800 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. III. Оп. 1. № 1820. Л. 1
- Император Павел I 74
Предписание владимирскому губернатору П. С. Руничу о предупреждении лесных пожаров во время сжигания деревьев для расчистки земель под пашни. 19 мая 1798 г.
 Рукой писаря, подпись – автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.263. Оп. 5. № 16. Л. 3
- Княгиня Е. Р. Дашкова 74
Письмо императору Павлу I с благодарностью за разрешение переселиться в подмосковное имение. 24 февраля 1797 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 357. Оп. 2. № 109. Л. 1

- «**Похвальна песнь при восшествии на престол всепресветлейшаго державнейшаго великаго государя императора всея России Павла Петровича Перваго, воспетая шкловскими евреями и с ними сопряженным обществом в Белоруссии 1797-го**». Рукопись кон. XVIII в. 75
- 1) Панегирическое сочинение в стихах. Перевод с еврейского Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 502, л. 20
- 2) Тот же текст на еврейском языке, переданный в русской литературе. Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 502, л. 18 об.
- С. Н. Марин 76
- «**Стихи**». Пародия на «Оду, выбранную из Иова» М. В. Ломоносова Ок. 1799–1800 гг.
- «*О ты, что в горести напрасно // На службу ропщешь, офицер...*»
Древлехранилище ИРЛИ. Колл. В. Н. Перетца, № 502, л. 83 об. – 85 об.
- Неизвестный художник с оригинала Дж. Доу 1820-х гг. 77
- Портрет великого князя Михаила Павловича**. Перв. пол. XIX в.
Холст, масло
Литературный музей ИРЛИ. И. 3900
- Неизвестный художник (подписано: F. Wbr.) 77
- Портрет великой княгини Елены Павловны**. 1857 г.
Бумага, акварель
Литературный музей ИРЛИ. И. 6124
- Дж. Доу 81
- Портрет императора Александра I**. Втор. пол. 1820-х гг.
Холст, масло
Литературный музей ИРЛИ. И. 2856
- В. Л. Боровиковский 82
- Портрет Александра I**. 1812 г.
Кость, акварель, гуашь
Литературный музей ИРЛИ. И. 3247
- Цесаревич Александр Павлович 82
- Вид из окна на петербургский особняк**. 1793 г.
С удостоверяющей надписью графа А. Я. Протасова, воспитателя цесаревича
Бумага, карандаш, акварель
Литературный музей ИРЛИ. И. 93488/1
- Запись директора Императорского Александровского лицея барона Фердинанда Врангеля**, удостоверяющая подлинность рисунка цесаревича Александра. От 28 октября 1894 г. 82

- Б. Р. Жюльен 83
Император Александр I принимает у графа С. П. Румянцева проект указа о вольных хлебопашцах. После 1803 г.
Литография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 79252
- Патент, выданный контр-адмиралу флота А. С. Шишкову** 83
 о пожаловании ему звания вице-адмирала флота в 1799 г. 29 июля 1803 г.
 На пергамене, за собственноручной подписью Александра I
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.636. Оп. 2. № 13
- А. С. Пушкин 84
«К императору Александру». Отрывок. Копия 1820-х–30-х гг.
«Утихла брань племен; в пределах отдаленных // не слышен битвы шум...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. Оп. 4. № 185. Л. 1
- М. Л. Э. Виже-Лебрэн 84
Портрет Александра I. 1801 г.
Картон, свинцовый карандаш
 Литературный музей ИРЛИ. И. 512
- А. С. Пушкин 85
Рисунки, в т. ч. поясной портрет императора Александра I
 на нижнем поле листа с черновиками стихотворений «Не угрожай ленивцу молодому...» (дек. 1817 г.) и «Позволь душе моей...» (лето 1819)
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф 244. Оп. 1. № 829. Л. 92 об.
- Й. Эйзенхардт 85
А. С. Пушкин. 1869 г.
Гравюра на стали
 Литературный музей ИРЛИ. Дб. 3330
- Летописное сказание** о посещении в 1813 г. императором Александром I 86
 старообрядческой моленной в деревне Королишки. 1840-е гг.
«Лето 7321. В сем году государь Александр Павлович I-й, проезжая из Парижа обратным путем в СП-бург...»
 Из Хронографа Курляндско-литовского (Дегуцкого летописца)
 Древлехранилище ИРЛИ. Латгальское собр., № 51, л.106 об. – 108 об.
- В. А. Жуковский 87
Куплеты гимна «Боже, Царя храни!..». Декабрь 1818 г. Автограф
«Перводержавную, Русь православную, Боже, храни!..»
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 27783
- С. Карделли с оригинала К. Я. Рейхеля 88
Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны. Около 1814 г.
Гравюра резцом
 Литературный музей ИРЛИ. И. 16965

- Неизвестный художник с оригинала Т. Райта 1820-х гг. 88
Портрет Елизаветы Алексеевны. Серед. XIX в.
Карандаш, тушь, перо, белила, лак
 Литературный музей ИРЛИ. И. 73841
- Императрица Елизавета Алексеевна 88
Мадонна с младенцем
Бумага, тушь, акварель
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 66. № 1125. Л. 1
- Дж. Доу 89
Портрет императрицы Елизаветы Алексеевны. Втор. пол. 1820-х гг.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 27497
- Император Александр I 90
Письмо М. И. Кутузову от 9 декабря 1812 г. Автограф
«Князь Михаил Ларионович! Завтра я прибуду в Вильну к вечеру. Я желаю, чтобы никакой встречи мне не было...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 358. Оп. 1. № 73. Л. 23
- Неизвестный автор 90
«Свидание государя императора Александра I с фельдмаршалом князем Кутузовым в Плоцке по взятии Варшавы, и высочайшая признательность к заслугам Светлейшего». 1813 г.
Гравюра резцом
 Литературный музей ИРЛИ. И. 5888/4
- «Торжественное вшествие всеавгустейшего Государя Императора Александра Первого в Париж»** 91
 Металлография А. Логинова. М., 1851. Под изображением стихи:
«Плещите дланми все народы! Глас радости, царя хвали!..»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. V. К. 106. П. 4. № 494
- В. И. Гау 93
Портрет императора Николая I. 1846 г.
 Альбом лейб-гвардии Конного полка
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 6135/1
- Император Николай I 94
Письмо старшему брату, великому князю Константину Павловичу, после смерти Александра I. 1825 г. (конец ноября). Автограф
«Любезнейший брат! С сердечным сокрушением в полной мере разделяю...»
 Литературный музей ИРЛИ. И. 64342/18

- И. А. Винберг 95
Портрет императора Николая I. 1826 г.
Кость, акварель, гуашь, белила
 Литературный музей ИРЛИ. И. 4004
- Неизвестный гравер с оригинала Ф. Сливицкого 95
Великий князь Константин Павлович. 1827 г. (?)
Гравюра пунктиром раскрашенная
 Литературный музей ИРЛИ. И. 66215
- Неизвестный художник с оригинала Ф. Крюгера 1839 г. 96
Портрет императрицы Александры Федоровны. Серед. XIX в.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 416
- Л. Куртен, фигуры – В.-В. Адам 96
Выход из Успенского собора в Кремле. 1828 г.
Литография
 Лист из альбома «Vues des cérémonies les plus intéressantes du couronnement de Leurs Majestés Impériales L'empereur Nicolas I^{er} et L'impératrice Alexandra, à Moscou...» (Париж, 1828)
 Литературный музей ИРЛИ. И. 33253/17
- Минута коронавания Его Императорского Величества в Успенском соборе** 97
 Миниатюра из рукописной книги «Историческое описание...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. II. Оп. 1. № 382. Л. 197
- Л. Куртен, фигуры – В.-В. Адам 97
Обряд коронавания императора Николая I в Успенском соборе Кремля. 1828 г.
Литография
 Лист из альбома «Vues des cérémonies...»
 Литературный музей ИРЛИ. И. 33253/16
- Шествие из Успенского в Архангельский собор Кремля** 98
 Акварельный рисунок из рукописной книги «Историческое описание...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. II. Оп. 1. № 382. Л. 199
- Л. Куртен, фигуры – В.-В. Адам 99
Возвращение Их Величеств во дворец древних царей. 1828 г.
Литография
 Лист из альбома «Vues des cérémonies...»
 Литературный музей ИРЛИ. И. 33253/18
- Народный праздник на Девичьем поле 16 сентября** 100
 Акварельный рисунок из рукописной книги «Историческое описание...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. II. Оп. 1. № 382. Л. 237.

- Л. Куртен, фигуры – В.-В. Адам 101
Праздник и обед, устроенные народу Его Величеством Императором
 1828 г.
Литография
 Лист из альбома «Vues des cérémonies...»
 Литературный музей ИРЛИ. И.33253/20
- Л. Куртен, фигуры – В.-В. Адам 102
Отъезд Их Императорских Величеств из Москвы. 1828 г.
Литография
 Лист из альбома «Vues des cérémonies...»
 Литературный музей ИРЛИ. И. 33253/23
- Л. Куртен, фигуры – В.-В. Адам 103
Отъезд Их Императорских Величеств из Петровского дворца в
Москву. 1828 г.
Литография
 Лист из альбома «Vues des cérémonies...»
 Литературный музей ИРЛИ. И. 33253/10
- Обед в Грановитой палате** 104
 Акварельный рисунок из рукописной книги «Историческое описание...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Р. II. Оп. 1 № 382. Л. 233
- Император Николай I.** 1840-е гг. 105
Литография
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 4. Л. 279
- Император Николай I 105
Записка о милостях семье А. С. Пушкина. 30 января 1837. Автограф
 «1. Заплатить долги. 2. Заложенное имение отца очистить от долга...»
 Была вложена в бумагу, на которой рукой В. А. Жуковского написано:
 «Своеручная записка, данная мне Государем Императором 30 генваря
 1837». Записка определила направления деятельности «Опеки над детьми
 и имуществом Пушкина», учрежденной 3 февраля 1837 г.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. Оп. 18. № 125
- Великая княгиня Елена Павловна 106
Записка В. А. Жуковскому с вопросами о здоровье А. С. Пушкина
 <От 27-28 января 1837 г.>. Автограф, на французском языке
 «Добрый мой господин Жуковский! Узнаю сейчас о несчастьи с
 Пушкиным – известите меня, прошу Вас, о нем...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. № 10. Л. 1
- Неизвестный художник 106
Портрет великой княгини Елены Павловны. 1830-е гг.
Кость, наклеенная на картон, акварель, гуашь, белила
 Литературный музей ИРЛИ. И. 4009

- Ф. А. Моллер 107
Портрет Н. В. Гоголя. 1840-е гг.
Кость, акварель, гуашь
 Литературный музей ИРЛИ. И. 4249
- Н. В. Гоголь 107
Всеподданнейшее прошение императору Николаю I о выдаче паспорта для беспрепятственного путешествия в Палестину. 29 декабря 1846 г.
 Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 652. Оп.1. № 37. Л. 4
- Император Николай I 108
Письмо княгине М. Н. Волконской от 21 декабря 1826 г., содержащее предостережения в ответ на ее просьбу дать официальное разрешение следовать за мужем в Сибирь. Автограф, на французском языке
«Я получил, княгиня, Ваше письмо от 15 числа сего месяца; я прочел в нем с удовольствием выражение чувств благодарности...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 57. Оп. 1. № 37. Л. 1
- В. Унгер с акварели П. Ф. Соколова 1826 г. 108
Княгиня М. Н. Волконская с сыном Николаем. 1904 г.
Гелиогравюра
 Литературный музей ИРЛИ. И. 66812
- А. С. Пушкин 109
Рисунки, в т. ч. портрет великого князя Николая Павловича на листе с черновиками поэмы «Руслан и Людмила» и незаконченного стихотворения «Лаиса, я люблю...». Февраль 1818 или 1819 г.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. Оп. 1. № 829. Л. 68 об.
- Император Николай I 109
Автопортрет. 1843 г.
Бумага, карандаш
 Литературный музей ИРЛИ. И. 60686
- А. О. Заранек 110
Император Николай I в профиль в форме лейб-гвардии Семеновского полка. 1840-е гг.
Бумага, акварель, карандаш
 Литературный музей ИРЛИ. И. 41726/66
- А. О. Заранек 110
Император Николай I (со спины). 1840-е гг.
Бумага, акварель, карандаш
 Литературный музей ИРЛИ. И. 41726/86

- А. О. Заранек 110
Император Николай I и всадники в Манеже. 1840-е гг.
Бумага, акварель, карандаш
 Литературный музей ИРЛИ. И. 41726/44
- А. О. Заранек 110
Император Николай I в Манеже. 1840-е гг.
Бумага, акварель, карандаш
 Литературный музей ИРЛИ. И. 41426/88
- А. А. Козлов 111
Известие из Крыма 1854 года. 1854 г.
Литография
 Литературный музей ИРЛИ. И.47931
- Неизвестный художник с оригинала Ф. Крюгера 1840-х гг. 111
Портрет императора Николая I. Серед. XIX в.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. И. 1573
- В. И. Гау с оригинала П. Ф. Соколова 1827 г. 112
Портрет императрицы Александры Федоровны. 1855 г.
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 5605
- Великая княгиня Александра Федоровна 112
Письмо В.А. Жуковскому о посещении дома И.-В. Гете, о знакомстве с вдовой и дочерью Ф. Шиллера. 19 июля 1821 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 27904. Л.12
- Великий князь Михаил Павлович 113
Письмо С. Р. Лепарскому о пересылке лошадей для лейб-гвардии Гусарского полка по договоренности с великим князем Николаем Павловичем. 22 сентября 1816 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 265. Оп. 2. № 2350. Л. 1
- Великий князь Михаил Павлович 113
Письмо В.А. Жуковскому в связи со смертью дочери Елизаветы 20 февраля 1845 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 28155. Л. 3–4
- И.-К. Кс. Каневский 113
Портрет Великого Князя Михаила Павловича. 1837 г.
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 62506

- К. К. Пиратский 114
Великий князь Константин Николаевич со свитой перед церковью Петергофского дворца. 1846 г.
 Группа: А. Ф. Орлов, Е. Ф. Мейендорф, С. И. Рейхель, И. В. Анненков, К. П. Клокачев, Ф. И. Ильин, И. Г. Ностиц, А. П. Хрущев, П. П. Чичерин
 Альбом лейб-гвардии Конного полка
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 6135/88
- В. И. Гау 114
Портрет великого князя Константина Николаевича. 1846 г.
 Альбом лейб-гвардии Конного полка
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 6135/18
- «Его императорское высочество великий князь Константин Николаевич».** 1856 г. 115
 Лубочная картинка, представленная на одобрение цензурой от содержателя металлографии А. Абрамова (М., 1862)
- В. И. Гау 115
Портрет великого князя Константина Николаевича с сыном Николаем. 1854 г.
Картон, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. ПД 6103
- Великая княгиня Александра Иосифовна** 115
 Фотография К. И. Бергамаско (СПб., нач. 1870-х гг.)
 Литературный музей ИРЛИ. И. 1969/25
- П. Ф. Борель 116
Князь П. А. Вяземский. 1878 г.
Литография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 13102
- П. А. Вяземский 116
Письмо великому князю Константину Николаевичу с сожалением об отсутствии в Петербурге из-за болезни. 27 марта 1874 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. № 225. Л. 1-2 об.
- К. К. Пиратский 117
Император Николай I со свитой возле Манежа. 1846 г. Конная группа: цесаревич Александр Николаевич, П. П. Ланской, П. А. Дурново, И. В. Анненков, Н. П. Хрущев, Г. Ц. Крейц, П. П. Альбединский и трое неизвестных. Альбом лейб-гвардии Конного полка
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 6135/87

- Неизвестный художник 117
Император Николай I за игрой в карты. 1840-е гг.
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 181
- В. И. Гау 118
Портрет великой княгини Марии Николаевны. Кон. 1830-х –
 нач. 1840-х гг.
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 60032
- Великий князь Михаил Николаевич** 118
 Фотография А. И. Денъера (СПб., 1860-е гг.)
 Литературный музей ИРЛИ. И. 23217/61
- Неизвестный литограф с рисунка Ф. Л. фон Майделя 119
**Великая княгиня Александра Николаевна в образе царевны
 Дамаянти.** 1844 г.
 Иллюстрация в книге «Наль и Дамаянти. Индейская повесть»
 (СПб., 1844. Пер. В. А. Жуковского)
 Литературный музей ИРЛИ. И. 32024
- Неизвестный художник 119
Портрет великой княжны Александры Николаевны. 1843–1844 гг.
Кость, акварель, гуашь, белила
 Литературный музей ИРЛИ. И. 42990
- Великий князь Николай Константинович в детстве** 119
 Фотография. 1860-е гг.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 2. Л. 71-а
- Великая княжна Ольга Николаевна 120
Ребус (рисунок пером). 28 августа 1836 г.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 234. Оп. 10. № 21. Л. 1
- Великая княжна Ольга Николаевна 120
Письмо В. А. Жуковскому с благодарностью за поздравление с
 помолвкой. 10/22 марта 1846 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 28186. Л. 1-2
- Ф. Ф. Шевалье с оригинала Бернхарда 120
Великая княгиня Ольга Николаевна. 1849 г.
Литография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 77070
- Т. Райт 120
Портрет В. А. Жуковского. <1835 г.>
Гравюра
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 27847. Л. 3

- К. Шрейдер 121
Похороны императора Николая I. Исаакиевская площадь
 в Санкт-Петербурге в 11 часов утра 27 февраля 1855 г. 1855 г.
Литография с тоном
 Литературный музей ИРЛИ. И. 87409
- Неизвестный автор 121
Поклонение телу в Бозе почившего императора Николая I
 в Петропавловском соборе с 27 февраля по 4 марта 1855 г. 1855 г.
Литография с тоном
 Литературный музей ИРЛИ. ОФ
- Неизвестный автор 121
Похоронная процессия
 Из альбома «Описание погребения блаженной памяти Императора
 Николая I...» (СПб., 1856)
Литография, раскрашенная акварелью
 Литературный музей ИРЛИ. КП. 5131
- Ж. Франк (J. Franck) 123
Портрет императора Александра II
 <Фотография>. <1860-е гг.>
 Литературный музей ИРЛИ. И. 11605
- В. И. Гау 124
Портрет великого князя Александра Николаевича. 1846 г.
 Альбом лейб-гвардии Конного полка
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 6135/16
- «Незабвенный день 19 февраля 1861 года освобождения крестьян и
 дворовых людей из крепостной зависимости».** 1869 г. 124
Гравюра на дереве раскрашенная
 Литературный музей ИРЛИ. И. 17611
- В. Ф. Тимм 125
**Священнейшее коронование Его Императорского Величества
 Александра II в Успенском соборе.** (Русский художественный листок.
 1856 г. № 35)
Литография с тоном
 Литературный музей ИРЛИ. И. 49108/93
- В. Ф. Тимм 125
Освящение государственного знамени в Оружейной палате. (Русский
 художественный листок. 1856 г. №31)
Литография с тоном
 Литературный музей ИРЛИ. И. 49108/90

- В. Ф. Тимм 125
Перенесение императорских регалий из Оружейной палаты во Дворец. (Русский художественный листок. 1856. №33)
Литография с тоном
 Литературный музей ИРЛИ. И 49108/92
- В. А. Жуковский 126
План учения наследника цесаревича Александра Николаевича
 <1825–1826 гг.> Черновой автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 27815. Л. 5
- Цесаревич Александр Николаевич 126
Письмо В. А. Жуковскому об учебных занятиях, о церемонии
 коронования отца и матери. 23 августа 1826 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 27903. Л. 3-3 об.
- Цесаревич Александр Николаевич 126
«Петр Великий». 28 января 1829 г. Автограф
 Стихотворение с посвящением: «Моему бесценному
 Василию Андреевичу Жуковскому»
 Рукописный отдел ИРЛИ. № 27849. Л. 1
- Ф. Шевалье с оригинала В. И. Гау 127
**Великие князья Николай Александрович, Владимир Александрович,
 Александр Александрович и Алексей Александрович.** Ок. 1853 г.
Литография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 42850
- Цесаревич Александр Николаевич 127
«Слава России». 28 января 1828 г. Автограф
 Стихотворение с посвящением: «Бесценному моему Василию Андреевичу
 Жуковскому»
 Литературный музей ИРЛИ. № 27854
- Неизвестный художник 128
Портрет императора Александра II. Посл. треть XIX в.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. ПД 5570
- Неизвестный автор с оригинала А. Е. Бейдемана 1860-х гг. 128
Апофеоз освобождения крестьян. 1890-е – нач. 1900-х гг.
Гравюра на стали
 Литературный музей ИРЛИ. И. 17613
- А. Вегер 129
И. С. Тургенев. Втор. пол. 1870-х гг.
Гравюра на стали
 Литературный музей ИРЛИ. И. 34179

- И. С. Тургенев 129
Письмо императору Александру II. 5 марта 1859 г. Черновой автограф
*«Всемилоостивейший государь! Я несколько дней колебался, прежде чем
решился писать к Вашему Величеству...»*
Рукописный отдел ИРЛИ. № 5745. Л. 1-2
- Неизвестный автор 130
Сердце России. 1877 г.
Литография раскрашенная
Литературный музей ИРЛИ. КП. 5430/2
- В. И. Гау 131
**Портрет цесаревича великого князя Николая Александровича в
детском возрасте**. 1846 г.
Альбом лейб-гвардии Конного полка
Бумага, акварель
Литературный музей ИРЛИ. И. 6135/17
- Цесаревич Николай Александрович** 131
Литография по фотографии И. А. Александровского нач. 1860-х гг.
Литературный музей ИРЛИ. И. 46076
- «Всепоодданнейшее письмо»** императору Александру II от старообрядцев 132
Преображенского богадельного дома в Москве. 17 апреля 1863 г.
*«Великий государь! Много голосов подьемлетя к твоему престолу.
Дозволь и нам сказать нашу правду. Изменники и возмутители...»*
Список И. С. Мяндина (с. Усть-Цильма), кон. XIX в.
Древлехранилище ИРЛИ. Усть-Цилемское собр., № 190
- Керар и Ф. Бенуа с оригинала М. А. Зичи 133
**Торжественный въезд в Москву императора Александра II на
коронацию**. 1856 г.
Литография цветная
На трибуне справа изображены: И. С. Тургенев, Ф. И. Тютчев, И. А.
Гончаров, Д. В. Григорович, И. И. Панаев, А. Я. Панаева и др.
Литературный музей ИРЛИ. И. 11291
- Покушение А. Березовского на императора Александра II** 134
возле Булонского леса в Париже в 1867 г. Париж, 1867 г.
Раскрашенная литография
Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 52. Оп.6. № 113. Л. 7
- Император Александр II** 135
Фотография С. Л. Левицкого. СПб., начало 1870-х гг.
Литературный музей ИРЛИ. И. 23228/14
- Император Александр II** 135
Фотография ателье «Левицкий и сын». СПб., конец 1870-х гг.
Литературный музей ИРЛИ. И. 23229/16

- Император Александр II в кругу семьи** 135
 Фотография С. Л. Левицкого. СПб., 1870-е гг.
 Литературный музей ИРЛИ. Фот. 451
- Княгиня Е. М. Долгорукова (Юрьевская)** 135
 Фотография ателье «Левицкий и сын». СПб., конец 1870- х гг.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 23229/28
- А. И. Морозов** 137
Портрет императора Александра III. 1882 г.
Холст, масло
 Литературный музей ИРЛИ. ПД 5553
- Народное гуляние на Ходынском поле** в присутствии Их Величеств 138
 государя императора и государыни императрицы в честь коронавания Их
 Императорских Величеств. М., 1883 г.
Хромолитография
 Литературный музей ИРЛИ. КП. 6306
- Прокламация Центрального кружка студенческого союза (партии** 138
«Народная воля») о сплочении молодежи против деспотизма
 Москва, 2 октября 1884 г.
Гектограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 1. Л. 102 об.
- Дж. Нэш** 139
«Нигилизм в России. Суд над убийцами царя». Изображено судебное
 заседание по делу народовольцев, подготовивших убийство
 Александра II: А. И. Желябова, С. Л. Перовской, Н. И. Кибальчича,
 Г. М. Гельфман, Т. М. Михайлова, Н. И. Рысакова
 Литературный музей ИРЛИ. И. 81019
- Принцесса Дагмар Датская, впоследствии императрица** 140
 Мария Федоровна, до отбытия в Россию
 Фотография Г. Ханзена. Копенгаген, <1863>.
 Литературный музей ИРЛИ. Фот. 452
- Император Александр III** 140
 Фотография Й. Даниельсена. Копенгаген, 1860-е гг.
 Рукописный отдел ИРЛИ, Ф.160. Т. 1. Л. 36 об.
- Императрица Мария Федоровна** 141
 Фотография, типографский оттиск. 1870-е гг.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 4. Л. 99
- Император Александр III с императрицей Марией Федоровной** 141
и ее близкими
 Фотография. Копенгаген, 1870-е гг.
 Литературный музей ИРЛИ. Фот. 451

- С. И. Юнкер-Крамская 142
Великий князь Константин Константинович в сценическом костюме Гамлета. 1887 г.
Бумага, акварель
 Литературный музей ИРЛИ. И. 3941
- Великий князь Сергей Александрович с женой великой княгиней Елизаветой Федоровной** 142
 Фотография К. Бакхофена. Дармштадт, 1884 г.
 Литературный музей ИРЛИ. Фот. 455
- Великий князь Константин Константинович** 143
 Фотография Е. Л. Мрозовской. СПб., 1898 г. С автографом
 Литературный музей ИРЛИ. И. 20427
- К. Р. (великий князь Константин Константинович) 143
«Больной матрос». 13-16 августа 1864 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. Оп. 1. № 7. Л. 19
- К. Р. 143
«У моря в Антивари». 12 июля 1899 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. Оп. 1. № 5. Л. 6
- Великий князь Константин Константинович в роли Гамлета** 144
 Фотография. СПб., 1900 г.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 23879
- К. Р. 144
«Как сладкую мечту, о Незабвенный...». 22 мая 1899 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. Оп. 1. № 5. Л. 3
- К. Р. 144
«В. к. Елисавете Феодоровне». 24 сентября 1884 г. Автограф
«Я на тебя гляжу, любуюсь ежечасно...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. Оп. 1. № 7. Л. 67
- Переписка П. И. Чайковского и великого князя Константина Константиновича. 1880–1893 гг.** 145
 Подборка в переплете, сделанная после смерти композитора
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. № 78
- Великий князь Константин Константинович 145
Письмо П. И. Чайковскому с выражением сердечной приязни
 17 декабря 1887 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. № 78. Л. 23-24
- П. И. Чайковский** 145
 Мезль с фотографии А. Пазетти кон. 1880-х–нач. 1890-х гг. Офорт
 Литературный музей ИРЛИ. И. 9059

- П. И. Чайковский 145
Письмо великому князю Константину Константиновичу о написании шести романсов на стихи, вошедшие в первый поэтический сборник 15 декабря 1887 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.137. № 78. Л. 21-22 об.
- Великий князь Александр Александрович и великая княгиня Мария Федоровна** 146
 Фотография С. Л. Левицкого. СПб., конец 1870-х гг.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 1969/11
- Великая княгиня Мария Федоровна** 146
 Фотография ателье «Левицкий и сын». СПб., конец 1870-х гг.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 1969/10
- Великая княгиня Мария Федоровна с сыном Николаем** 146
 Фотография С. Л. Левицкого. СПб., 1872 г.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 23228/9
- Цесаревич Николай Александрович** 147
 Подборка портретов в юношеском возрасте с 1880 по 1890 гг. по фотографиям Левицкого. Типографский оттиск
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 3. Л. 146
- А. Н. Майков 148
«Царственный Юноша, дважды спасенный...». 9 мая 1891 г. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. № 66. Л. 82
- А. Н. Майков 148
Фотография А. Кудрявцева. СПб. 1890-е гг.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 20597
- В. М. Васнецов 149
Меню праздничного ужина по случаю коронации Николая II в Москве. 20 мая 1896 г.
Хромофотография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 75278
- А. Н. Бенуа 149
Меню праздничного обеда по случаю коронации Николая II в Москве. 15 мая 1896 г.
Хромофотография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 5282
- К. К. Первухин 149
Программа выступления Придворного музыкантского хора на коронации Николая II в Москве. 15 мая 1896 г.
Хромофотография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 75279

- И. П. Петров-Ропет 150
Объявление о короновании императора Николая II 14 мая 1896 г.
Хромофотография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 75275
- А. М. Васнецов 150
**Меню праздничного обеда старшинам по случаю коронации
 Николая II в Москве. 18 мая 1896 г.**
Хромофотография
 Литературный музей ИРЛИ. И. 75287
- Портрет императора Николая II, составленный из 61 800 букв текста
 Манифеста от 14 ноября 1894 г.** 151
 Типографский оттиск. Париж, 1894 г.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 3. Л. 146
- Императрица Александра Федоровна** 151
 Фотография, типографский оттиск. Брюссель, ок. 1895 г.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.160. Т. 3. Л. 158 об.
- Император Николай II и Франция в образе девушки** 152
 Дружеский шарж худ. Морешо
Акварель
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.160. Т. 3. Л. 152
- Император Николай II и императрица Александра Федоровна
 с первенцем – Ольгой. Ок. 1897 г.** 152
 Фотография, типографский оттиск
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.160. Т. 3. Л. 185 об.-186
- Программа трехдневного пребывания императорской четы Николая
 II и Александры Федоровны в Париже с 6 по 8 октября 1896 г.** 152
 Напечатано на тончайшей рисовой бумаге с японским декоративным
 бордюром. На франц. языке.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 3. Л. 148 об. -149
- Император Николай II в формах разных родов войск. Конец XIX в.** 153
Хромофотография
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.160. Т. 3. Л. 157 об. –158
- Император Николай II** 157
 Фотография, типографский оттиск. СПб., 1913 г.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.160, т. 4, л. 5 об.
- Приглашения по случаю 200-летия Петербурга в 1903 г.:** 158
 1) Б. Андреев
 Приглашение на торжественное собрание в городскую думу 16 мая
Хромофотография

- 2) Приглашение в Городскую думу 15 мая
Хромотография
- 3) А. Максимов
Приглашение от городского головы в Кадетский корпус 17 мая
Хромотография
- 4) В. Блошрон (?)
Приглашение городского головы на празднество закладки
Училищного дома 17 мая
Хромотография
- 5) «ДК»
Приглашение городского головы на открытие Троицкого моста
через Неву 16 мая
Хромотография
Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160, Т. 4. Л. 293 а, б, в, г, д
- Богданович Е. В. 159
Аналитическое письмо В. К. Плеве об экономическом и социальном
положении в Екатеринославской губернии. 4 октября 1902 г.
Машинопись, подпись-автограф. На письмо наложена резолюция
императора Николая II: «Весьма интересно!»
Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т. 4. Л. 12
- Билет камергера Д. Н. Любимова для входа в Зимний дворец** 159
на заседание Государственной думы. 27 апреля 1906 г.
Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т.4. Л. 270
- Положение о Пушкинском Доме** высочайше учрежденной комиссии 159
по постройке памятника А. С. Пушкину в Санкт-Петербурге
при Императорской Академии наук. 14 июля 1907 г.
Типографский экз.
Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 244. Оп. 29. № 19
- Великий князь Константин Константинович, один из основателей** 160
Пушкинского Дома. 1910 г.
Фотография с дарственной надписью сыну князю Олегу
Литературный музей ИРЛИ. И. 28786
- Неизвестный художник 160
Дети великого князя Константина Константиновича: Иоанн,
Гавриил, Татьяна, Константин, Олег, Игорь, Георгий, Вера. 1909 г.
Литография
С дарственной надписью великой княгине Анастасии Николаевне:
«Милой, дорогой Настеньке в память многих лет любви и привязанности.
Константин».
Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 137. Оп.1. № 252. Л.1-1 об.

- П. Е. Рейнбот 161
Письмо князю Олегу Константиновичу о подготовке издания рукописей А. С. Пушкина. 27 октября 1911 г.
Машинопись, подпись-автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 214. № 68. Л. 1
- Князь Олег Константинович 161
«Бывают дни прекрасные, святые...». 1910-е гг. Автограф
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 214. № 3. Л. 1
- Князь Олег Константинович Романов** 161
 Фотография. Февраль 1914 г.
 Литературный музей ИРЛИ. И. 21020
- Билет на освящение храма-памятника 300-летия дома Романовых,** 162
 выданный камергеру Д. Н. Любимову. 1913 г.
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф.160. Т. 4. Л. 274-276
- Б. Зворыкин 163
Билет и программа выступления хора А. А. Архангельского и оркестра Преображенского полка по случаю юбилея «Земщины русской» (1864 – 1914). 10 января 1914 г.
Хромофотография
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 160. Т.4. Л. 275-276
- Посещение императором Николаем Александровичем лазарета для раненых воинов и награждение их Георгиевскими крестами.** 1914 г. 164
Хромофотография
 Литературный музей ИРЛИ. КП. 6305
- А. А. Блок 165
Расшифровки стенограммы допроса Чрезвычайной следственной комиссией министра А. И. Гучкова об отречении императора Николая II
 Отрывок. 1917 г. Автограф
«...Вечер<ом> 2-ого марта приехали в Псков. Встретивший на вокзале полковник попросил в вагон царя...»
 Рукописный отдел ИРЛИ. Ф. 654. Оп. 5. № 8. Л. 8-10
- А. А. Блок** 165
 Фотография. 1917 г.
 Литературный музей ИРЛИ. И.72862. Ф. 2