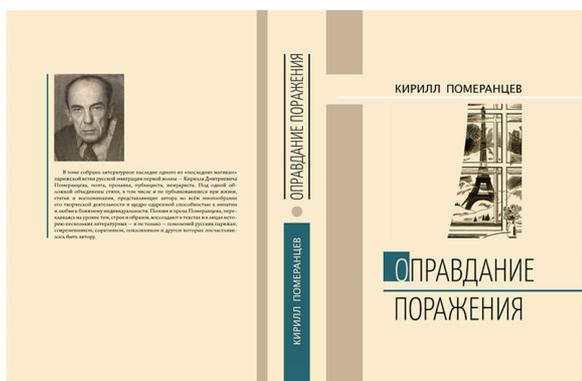


Презентация книги Кирилла Померанцева «Оправдание поражения» Пушкинский Дом, 10 мая 2018 г.

Померанцев Кирилл. Оправдание поражения. Составитель А.П. Радашкевич. Литературное приложение к альманаху `Русский миръ. Пространство и время русской культуры` СПб.: Русская культура. 2018.



Участники презентации

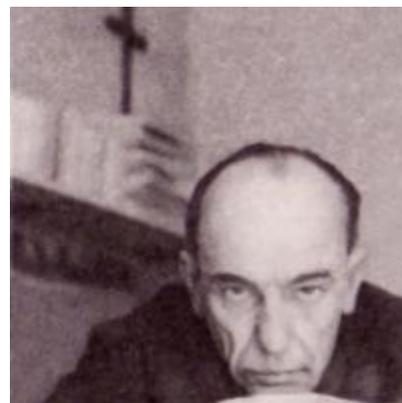


Кирилл Дмитриевич Померанцев (1906–1991) – поэт Русского Зарубежья. Подготовленная его другом Александром Радашкевичем книга «Оправдание поражения» впервые знакомит российского читателя с полным корпусом стихотворений поэта, включает в свой состав сборник мемуарных эссе «Сквозь смерть», путевые наброски «Итальянские негативы» с иллюстрациями Юрия Анненкова, избранные статьи, рецензии,

статьи об авторе. Книга богато иллюстрирована фотографиями К. Д. Померанцева, его друзей и коллег, автографами, рисунками Юрия Анненкова. Комментарии подготовили А.П. Радашкевич и О.Р. Демидова.

Открывая вечер, д.ф.н. **А.М. Любомудров** заметил, что русское зарубежье послевоенного периода изучено и осмыслено гораздо в меньшей степени, чем первая волна эмиграции; благодарная миссия ученых – возвращение забытых имен замечательных литераторов. Сопоставляя К. Померанцева и «патриарха» зарубежья Б. Зайцева (с которым они успешно сотрудничали), можно видеть общее в их восприятии России как «голгофской страны», шедшей в XX веке путем страданий, оказавшейся на Кресте. Но от зайцевской веры в грядущее воскресение Родины К.Померанцева отличало ощущение трагизма ее исторической судьбы, как в знаменитом стихотворении:

Тобой замученные дети,
Детьми замученная ты...
О, что безжалостней на свете
Твоей безжалостной судьбы?
Моя страна... О, буди! буди!
Да низойдет дамасский свет!
О, родина, молю о чуде.
Но чуда нет, но чуда нет.



Издатель книги, **Дмитрий Александрович Ивашинцов**, поэт, философ и культуролог, заслуженный деятель науки РФ, сопредседатель-координатор Международной ассоциации «Русская культура», главный редактор альманаха «Русский миръ» рассказал о том, как издание увидело свет.

О непростом четвертьвековом пути рукописи к воплощенной книге напомнила научный редактор, д.ф.н. профессор **Ольга Ростиславовна Демидова**.



Центральная часть презентации – выступление составителя книги **Александра Павловича Радашкевича** (Париж) – поэта, эссеиста, переводчика. Незаурядная личность в среде русского зарубежья, А.Радашкевич много лет работал в еженедельнике «Русская мысль», в 1991–1997 гг. был личным секретарём Великого князя Владимира Кирилловича. Его выступление иллюстрировалась видеорядом: фотографии, автографы К.Померанцева. Прозвучали аудио и видеозаписи выступлений поэта разных лет.



Ознакомиться с этой презентацией, услышать чтение стихов Кириллом Дмитриевичем, увидеть уникальные кадры можно, пройдя по ссылке https://prezi.com/vzam0x11_rsp/presentation/

А.Радашкевич передал в дар Пушкинскому Дому хранившиеся у него рукописи стихов К.Померанцева, их с благодарностью приняла заведующая Рукописным отделом ИРЛИ, д.ф.н., поэт **Татьяна Сергеевна Царькова**, напомнив, что у отдела существовали давние связи с деятелями русской эмиграции – И.Одоевцевой, И.Иловойской-Альберти и др.



Юрий Михайлович Кублановский
(Москва) – известный поэт и эссеист,
публицист, критик, искусствовед, который
хорошо знал К.Померанцева, поделился
воспоминаниями о выдающемся
представителе русского литературного
зарубежья.



На вечере присутствовал легендарный
петербуржец – **Николай Николаевич Браун**,
поэт, переводчик, общественный деятель,
отбывший в советское время десять лет лагерей
за свою просветительскую деятельность. Он
поблагодарил издателей за выпущенную в свет
книгу и за демонстрацию интересных
материалов.

Научный сотрудник
Литературного музея ИРЛИ, поэт,
художник, член Всемирного клуба
петербуржцев

Елена Николаевна Монахова
провела для гостей экскурсию по
залам знаменитого собрания.



Виктор Григорьев, гл. редактор сайта «Пушкин-ТВ. Литературное телевидение»
запечатлел выступления всех участников презентации на видео. Оно размещено на сайте:
http://victorgrigoryev.narod.ru/Pushkin-TV/Pushkinsky_dom/2018/K-Pomerancev/K-Pomerancev_2018.html.

Текст: А.Любомудров
Фото: Д. Ивашинцов