

Максим Пантелеев

Закусочная Мир

По стеклянной витрине закуской стекали серебряные струйки вечернего дождя, снаружи по небольшой площади шагало несколько прохожих, чуть наклонившихся вперед, каждый из них держал в руке шляпу или зонт. Из фойе на первом этаже доносились звуки веселой музыки и разговоров, постепенно переходящих в беззаботный смех. Официантка, закончив разливать пиво, отошла в туалет. Открыв дверь, она увидела дырявые башмаки, висящие примерно в метре над полом, полностью укрытые клетчатой юбкой ноги, пальто, с руками беспомощно торчащими из рукавов, и девичью голову, повернутую к воротнику... Девушка повесилась на поясе от военного плаща, привязанном к оконной ручке. “Мда”, буркнула официантка и принесла стремянку, одна из продавщиц приподняла повешенную и официантка перерезала петлю длинным ножом, предназначавшимся для резки колбасы. Она закинула девушку на плечи и отнесла ее в альков за барной стойкой. Положив девушку на стол, она ослабила петлю и подняла глаза. За витриной закуской под дождем стоял мужчина и таращился на стол. Официантка закрыла шторку. Затем приехала скорая. Пока санитары вытаскивали носилки, в закускую вбежал молодой врач. Он приложил ухо к груди девушки, взял ее за запястье, а затем приоткрыл шторку и рукой показал санитарам, чтобы они возвращались обратно. “Тут мы уже ничего не сможем сделать”, - сказал он. “А что нам с ней делать” - спросила официантка. “За ней приедут из морга”, - ответил врач. “Пусть поторопятся, вообще-то мы тут еду и напитки здесь продаем.”. “Значит вам придется закрыться на некоторое время” - сказал врач, выбежал на дождливую улицу и машина скорой помощи со свистом тронулась.