

**15 февраля 2016 г. в 16.00
в Пушкинском Доме пройдет презентация
журнала «Slavica Revalensia»**



В издательстве Таллинского университета вышел второй выпуск журнала по русской и славянской филологии «Slavica Revalensia», в котором будут печататься ранее не публиковавшиеся исследования и материалы, затрагивающие весь спектр славистической проблематики. В редколлегию журнала вошли И. З. Белобровцева (Таллин), Н. А. Богомолов (Москва), Майкл Вахтель (Принстон), С. И. Гиндин (Москва), А. А. Гиппиус (Москва), Петер Гржибек (Грац), Димитр Кенанов (Велико-Тырново), И. П. Кюльмоя (Тарту), Г. А. Левинтон (Петербург), М. Ю. Лотман (Таллин / Тарту), Н. Г. Охотин (Петербург), Е.А. Погосян (Эдмонтон), Ф. Б. Поляков (Вена), Эндрю Рейнольдс (Мэдисон), Е. Н. Ремчукова (Москва), Т. В. Скулачева (Москва), Л. С. Флейшман (Стэнфорд), Т. В. Цивьян (Москва).

Как и в первом выпуске журнала, вышедшем в декабре 2014 года, в «*Slavica Revalensia*» три раздела: «Исследования и материалы», «Критика» и «Библиография». В этих разделах читателя ждут следующие работы:

- А. А. Костин (С.-Петербург)*. Творческая история «Краткого руководства к красноречию» М. В. Ломоносова в свете компиляционных источников: Новые материалы
- А. Ю. Балакин (С.-Петербург)*. Еще об авторстве статьи «Выставка в Академии художеств за 1860–61 год», атрибутируемой Достоевскому
- А. М. Губергриц (Таллинн)*. Иллюстрация в детских журналах царской России
- А. А. Долинина (С.-Петербург), М. Г. Сальман (С.-Петербург)*. «Я вернулся в мой город...»: Неизвестный вариант стихотворения О. Э. Мандельштама
- О. Р. Демидова (С.-Петербург)*. Между Прустом и Джойсом: Вехи на пути к Абсолюту
- Д. Д. Николаев (Москва)*. «Водевиль в сумасшедшем доме»: «Линия Брунгильды» М. А. Алданова
- В. Н. Топоров*. Знак и текст в пространстве и времени. Публикация *М. Д. Дынина (Москва)* и *Т. В. Цивьян (Москва)*
- С. Г. Шиндин (Саратов)*. «Чужая речь мне будет оболочкой...». Рец. на кн. «Корни, побеги плоды... Мандельштамовские дни в Варшаве»
- [Б. п.] Кафедра русской литературы Таллинского педагогического института им. Эдуарда Вильде: Материалы к библиографии (1979–1992)

Все эти девять работ, включая научную автобиографию одного из основателей московско-тартуской семиотической школы В. Н. Топорова (1928–2005), печатаются впервые.

Презентация проходит при информационной поддержке Посольства Эстонской Республики в Москве и Генерального консульства Эстонской Республики в Санкт-Петербурге.