

МУЗЫКА ВОКРУГ ТУРГЕНЕВА

Понятие «Музыка вокруг Тургенева» очень широко. Прежде всего, это та музыка, которая звучала в его эпоху. Вспомним любовь писателя к изысканным сочинениям Глюка, страстное увлечение Моцартом и Бетховеном, шедеврами итальянских оперных композиторов. Известно, каким Тургенев был искушенным слушателем и ревностным посетителем музыкальных спектаклей и разного рода концертов.

Музыка звучит со страниц его произведений, – вспомним, как Катя в «Отцах и детях» исполняет до-минорную сонату и фантазию Моцарта, как вдохновенно играет Сусанна «Аппассионату» Бетховена в повести «Несчастливая»...

Музыка вокруг Тургенева – и та, которая исполнялась на знаменитых вечерах в доме Виардо, собиравших лучших композиторов и исполнителей своего времени. Кроме того, это музыка, вдохновленная творчеством самого писателя. Музыкальность его произведений не раз вдохновляла и по сей день вдохновляет и привлекает к себе композиторов. Одним из самых поэтических откликов на прозу Тургенева стала «Поэма» А. Шоссона для скрипки и оркестра.

Мы не ставили перед собой невыполнимую цель – охватить эту необъятную тему. Наша задача – принести свой пушкинодомский венок Тургеневу в год его 200-летнего юбилея в знак благодарности и любви к великому русскому писателю.

В концерте прозвучат произведения для голоса, виолончели, скрипки и фортепиано, которые Тургенев слышал при жизни, которые звучали в его домашнем кругу. Вы узнаете о том, как связан рассказ «Песнь торжествующей любви» с «Поэмой» Шоссона. Состоится премьера сочинения современного петербургского композитора Алексея Захарова «По прочтении “Дворянского гнезда” Ивана Сергеевича Тургенева», написанная для чтеца, двух голосов, скрипки и фортепиано.

В концерте примут участие певицы – Анастасия Виноградова-Заболотская (меццо-сопрано), Елена Заставная (сопрано), трио «Mixte», скрипач Михаил Алексеев, пианисты Наталья Леонтьева и Иван Жиров. Отрывки из романа «Дворянское гнездо» прочтет мастер художественного слова Людмила Иванищенко.





Лауреат международных конкурсов **Анастасия Виноградова-Заболотская** окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (классы Л. Федотовой и О. Кондиной), после чего стала солисткой оперной труппы Театра Консерватории. В настоящее время ведет активную концертную деятельность, исполняя сольные партии в кантатно-ораториальных произведениях и вокальные циклы классических и современных композиторов. С 2009 года — приглашенная солистка Михайловского театра



Лауреат международных конкурсов **Елена Заставная** окончила Академию театрального искусства по специальности «актер музыкального театра» (мастерская А. Петрова, вокальный класс О. Кравцовой). Играла в «Театре на Литейном». Солистка Санкт-Петербургского детского музыкального театра «Зазеркалье». Ученица н. а. России О. Кондиной. В настоящее время ведет активную концертную деятельность.



Скрипач **Михаил Алексеев** закончил Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова в 1994 году по классу В. Ю. Овчарюка. Лауреат Всероссийского конкурса квартетов. С 1991 – артист оркестра «Санкт-Петербург Камерата» под руководством С. Я. Сондецкиса. С 2005 – играет в составе первых скрипок в Заслуженном коллективе России – оркестре Санкт-Петербургской филармонии под руководством Ю. Х. Темирканова. Ведет класс скрипки в училище имени М. П. Мусоргского.



Наталья Леонтьева - закончила Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу фортепиано. В течение многих лет она работала на вокальной кафедре в качестве педагога-аккомпаниатора, в настоящее время работает на кафедре актерского мастерства Консерватории. Дипломант многих международных конкурсов. Наталья Леонтьева была концертмейстером «Музыкальных вечеров в Пушкинском Доме», начиная с юбилейного концерта в феврале 2006 года.



Иван Жиров закончил Симферопольское музыкальное училище им. П. И. Чайковского по классу фортепиано и поступил в Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, которую закончил в 2017 году по классу профессора И. В. Лебедева. В настоящее время активно участвует в концертной жизни города.



Камерный ансамбль «Mixte» существует с 2005 года. В его состав входят солистка Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Марина Марескина (меццо-сопрано), солистка оркестра Мариинского театра, лауреат международных конкурсов Наталия Байкова (виолончель) и лауреат международного конкурса Алиса Брацлавская (фортепиано). В 2007 году трио получило звание лауреата международного конкурса. Артистки ведут обширную концертную деятельность, записали несколько дисков.



Людмила Иванищенко - филолог, актриса, мастер художественного слова, преподаватель и участник театра-студии Ленинградского государственного университета, артистка Ленконцерта, актриса театра «Странник».



Алексей Захаров - композитор, фольклорист, регент церковного хора. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова по классу композиции В. Чистякова. Лауреат международного конкурса «Роман Сладкопевец»: в 2012 году за хоровой цикл «Псалмы Давидовы», в 2014 за ораторию «Похвала Сергию», в 2016 за оперу «Наталья Долгорукая». Автор сочинений в разных жанрах: музыки к кинофильмам и театральным спектаклям, кантат, ораторий, хоровых и вокальных циклов, богослужебных песнопений, симфонических картин «Северная Свадьба» и др. В Рукописном отделе Пушкинского Дома имеется архивный фонд А. Захарова.