

Надежда Сиппóль.

Евгений Онегин. От романа к фильму. Киноэскизы.

5 - 23 февраля 2015 года.

В экспозиции представлен 18-ти метровый панорамный эскиз, воссоздающий ключевые эпизоды романа. Каждую главу открывают поясняющие тексты, раскрывающие суть авторского подхода к интерпретации романа. Параллельно с панорамой, в том же хронологическом порядке, в витринах демонстрируется 70-ти страничная графическая экспликация: подробная цвето-тоновая разработка всех основных сцен произведения.

Проект дополняют ценные материалы из собрания Пушкинского Дома и Пушкинского кабинета БАН – самые известные издания романа, начиная с прижизненных публикаций, когда «Евгений Онегин» выходил отдельными главами, «Невский альманах» 1829 года с единственными прижизненными напечатанными иллюстрациями к роману, юбилейные издания XIX-XX веков, и другие редкие книги и альбомы. Благодаря внимательному изучению этих изданий, художнице удалось создать глубокий и тонкий «пушкинский» образ эскизов.

Также на выставке представлен редко экспонируемый живописный портрет А. С. Пушкина работы неизвестного художника рубежа XIX-XX веков, представляющий собой творческую переработку знаменитого оригинала О.А. Кипренского 1827 года.

Сиппóль Надежда Сергеевна

Родилась в Ленинграде.

В 2014 году окончила курс В. И. Светозарова «Художник кино», кафедры «Мастерства художника кино и телевидения», Факультет искусств Санкт-Петербургского Государственного Университета. Училась живописи и рисунку у Рашида Доминова и Петра Татарникова.

За время обучения сотрудничала с молодыми режиссёрами при создании короткометражных лент. Как художник-декоратор работала на проектах: телевизионный сериал «Шерлок Холмс», сериал и полнометражный фильм «Три мушкетера», художественный фильм Александра Митты «Шагал-Малевич», кинокартина Дмитрия Месхиева «Батальон». Состояла в художественной группе на съёмках многосерийного художественного фильма «Рождённая звездой» (режиссёр – Владимир Шевельков, оператор – Игорь Клебанов).

Участник художественных выставок, среди которых «Осень-2013» в Союзе художников, выставки на киностудии «Ленфильм» и в «Новом Музее». Организатор и участник выставок в Концертном зале Мариинского театра в феврале и в июне 2014 года. В декабре - январе 2014-2015 прошла персональная выставка Надежды в галерее «Сарай» музея Анны Ахматовой.

«До сих пор не существует экранного воплощения одного из величайших произведений русской литературы, единственного романа в стихах на русском языке. Все поставленные ранее немногочисленные кинокартины на сюжет “Евгения Онегина” так или иначе были компромиссами.

Для художника кино, живущего и работающего в Санкт-Петербурге, “Евгений Онегин” – уже неотъемлемая часть окружающего мира; безграничность иконографического материала, близость мемориальных мест, доступность Пушкинского дома и Пушкинского кабинета предопределили глубокое изучение текста с последующим переводом романа на язык живописи.

За 2 столетия роман «оброс» невероятным количеством штампов и ложных смыслов – потому нашу задачу мы видим в том, чтобы выкристаллизовать настоящее, цельное ядро произведения, не добавляя ничего лишнего. Цель выставки – показать и доказать, что экранизация “Евгения Онегина”, именно романа в стихах, возможна, но только при условии тонкого литературного анализа всех драматургических моментов, чутком отношении к слову и точном воплощении реалий пушкинской поры на экране. Поэт уже написал идеальный сценарий; главное - сохранить до единой детали все задуманное автором и правильно расставить акценты».

Надежда Сиппóль