



ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) РАН

приглашает 25 января 2016 года

на презентацию книги «Царскосельская антология»

(из серии «Библиотека поэта»)

«Царскосельская антология» только что вышедшая в свет – это наиболее полное собрание поэтических текстов, так или иначе связанных с Царским Селом. Освещенное гением и славой Пушкина место стало «отечеством» новой русской поэзии. Антология объединила классиков русской литературы и современных поэтов. В сборник вошли произведения Ломоносова, Державина, Жуковского, Пушкина, Тютчева, Бунина, Гумилева, Ахматовой, Цветаевой, Вс. Рождественского, Кривулина, Городницкого, Кушнера и многих других. В антологию включено более 500 стихотворений 174 поэтов. О каждом из авторов дана биографическая справка, каждое стихотворение снабжено библиографическим комментарием. В издании также дается подробное описание упоминаемых в стихотворениях царскосельских достопримечательностей и мифологических имен. Составитель, автор вступительной статьи и примечаний – литературовед, соредатор журнала «Звезда» Андрей Арьев.

В презентации «Царскосельской антологии» примут участие: директор ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН Всеволод Багно, соредатор журнала «Звезда» Андрей Арьев, поэт Александр Кушнер, поэт, переводчик и детский писатель Михаил Яснов, литературовед Константин Азадовский, генеральный директор издательства «Вита Нова» Алексей Захаренков, председатель правления Всемирного клуба петербуржцев Валентина Орлова, председатель Союза писателей Санкт-Петербурга Валерий Попов.

Начало презентации в 18.00, в Большом конференц-зале.

Серии «Библиотека поэта» основана в 1935 году. Уникальное собрание русской поэзии, охватывающее ее как минимум четырехсотлетнюю историю, насчитывает к настоящему времени более семисот томов. У истоков серии стояли великие филологи: Ю. Н. Тынянов, Б. М. Эйхенбаум. Немалый вклад в ее развитие внесли замечательные ученые следующих поколений: И. Г. Ямпольский, Л. Я. Гинзбург, Ю. М. Лотман, М. Л. Гаспаров... Последний охарактеризовал серию как особое «научно-массовое» издание, совмещающее научные задачи с задачами популяризации мира русской поэзии, сохранения и актуализации этого мира во всей его полноте.

Сегодня «Новая библиотека поэта» является частью издательской программы Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН. Культурным событием стала публикация двухтомника стихотворений и поэм Иосифа Бродского, подготовленного Львом Лосевым. Образцом филологической тщательности явился двухтомник Ивана Бунина — итог многолетней научной работы Татьяны Двинятиной. Неожиданный, нестандартный подход к формированию книги серии предложил Сергей Фомичев с его «Лирическими циклами Пушкина» (М. Л. Гаспаров в свое время призывал к опробованию подобных «экспериментальных» подходов). Большая часть напечатанных за это время книг издана в сотрудничестве с издательством «Вита Нова».