

**ВСЕ ИСТИНЫ МИРА:
РАЗУМ В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ**
III Апрельская междисциплинарная научная конференция

25–26 апреля 2016 г.

Место проведения: Санкт-Петербург
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН

Мы живем в рациональном мире; категория разума остается одной из ключевых не только в философии, но и в повседневном существовании. Однако говоря о разуме, мы обычно сводим разговор к интеллекту, к способности логического суждения. Иногда, разделяя спекулятивный и практический разум, мы из сферы логики переходим в сферу повседневности. Тем не менее, разум не становится категорией, входящей в эстетическую систему.

В литературе и искусстве очень важна многозначность понятия «разум», постулированная Фомой Аквинским. В сферу эстетики попадают все три акта разума – и мыслительная деятельность как процесс; и «сравнивающая деятельность интеллекта», определяющая «истинность» или «ложность»; и разум как познание других вещей. Художники очень часто изображают мыслительные процессы, но сама специфика этого изображения обычно не получает серьезной научной разработки. Кажется, из-за этого «искусство размышления» во многом ускользает от нас.

Мы можем отыскать самые разные воплощения этого искусства — и подчас в необычных сферах. Описание действий инопланетного разума в ролевых играх и в фантастических книгах, структурирование интеллектуальных усилий в детективе, различные виды интеллектуальной игры в литературных текстах — все это составные элементы одной сложной картины, которую мы хотели бы восстановить.

Мыслительные процессы могут структурироваться по-разному – достаточно вспомнить книги XX столетия, в которых речь заходит о «способности X» (Колин Уилсон) или о «Психической эволюции» (Роберт Антон Уилсон). Но и за пределами субкультур «логическая наука» становится значимым субстратом для эстетических изысканий. Еще со времен Боэция диалектика признана «искусством суждения», а топика — «искусством открытия». Но с тех пор «мысль» стала превращаться в «орудие познания», а элемент искусства в поисках истины и разума как будто утрачен.

Однако мы, обращаясь к чистым «формам» мысли, фиксируем и рассуждения читателей о книгах, и формы общения участников интеллектуальных игр, и бытовые аспекты философских дискуссий, и шахматные задачи, которые создают литераторы, и стихи, создаваемые мыслителями. Ведь все варианты стирания границ между «интеллектуальным» и «эстетическим» могут приобретать существенное значение на определенном этапе развития культуры — и следует задуматься, *как и почему* это происходило или происходит сейчас.

Организаторы настоящей конференции, продолжающей традицию Апелльских междисциплинарных форумов 2014 и 2015 г., хотели бы обсудить круг проблем:

- истина и разум в литературе и искусстве;
- мысль, интенция и действие в эстетике и художественной практике;
- рациональность в текстах и рациональные тексты;
- описание интеллектуальных актов в литературе и искусстве;
- восприятие разума в древнем и новом искусстве;
- способы и приемы моделирования «истины» в литературе и искусстве;
- рациональное в иррациональном пространстве произведения.

Оргкомитет предлагает принять участие в конференции (с докладом продолжительностью до 20 минут) представителям различных гуманитарных наук: филологам, искусствоведам, музыковедам, психологам.

Темы докладов могут апеллировать к самым разным методологиям интерпретации разума, однако аргументация исследователей должна выстраиваться на анализе *конкретных* произведений.

Отбор участников конференции будет производиться *на конкурсной основе*; оргкомитет оставляет за собой право отказать заявителю во включении доклада в программу при несоблюдении сроков подачи заявки и / или несоответствии заявленной темы проблематике конференции.

Потенциальным участникам предлагается сообщить о себе краткие биографические данные (Ф.И.О., должность, ученая степень, ученое звание, место работы), а также **до 1 марта** представить тезисы доклада (не менее 2 страниц) на электронную почту оргкомитета: veritas.conf@mail.ru

Результаты конкурса будут сообщены заявителям **не позднее 25 марта 2016 года**. Все расходы на проезд, проживание и питание — за счет участников конференции.

По материалам конференции планируется издание *сборника статей* (с присвоением ISBN).

Рабочий язык конференции — русский.

Оргвзнос — 200 руб.

Для желающих принять участие в сборнике — дополнительно 500 руб.

ОРГКОМИТЕТ:

Сергей Викторович Денисенко, д.ф.н., старший научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Антон Олегович Дёмин, к.ф.н., старший научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН

Илона Витаутасовна Мотеюнайте, д.ф.н., проф. кафедры литературы
Псковского государственного университета

Александр Юрьевич Сорочан, д.ф.н., проф. кафедры истории русской
литературы Тверского государственного университета