

**ПРОГРАММА
ПЯТЫХ НЕКРАСОВСКИХ ЧТЕНИЙ
В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ**

6 февраля (понедельник)

Малый конференц-зал ИРЯМ

11. 00 — Утреннее заседание

Председатель М. Ю. Степина

1. Романное начало в лирике Некрасова: поэтика эпизода
Наталья Леонидовна Вершинина (Псков)
2. Стихотворная цитата в критической прозе Некрасова
Юрий Борисович Орлицкий (Москва)
3. Петрашевцы в творчестве Некрасова
Александр Михайлович Березкин (Санкт-Петербург)
4. Кружок «долгушинцев» и стихотворение Некрасова «Путешественник»
Денис Анатольевич Гаврин (Санкт-Петербург)
5. «И в дом мой смело и свободно...»: К литературной истории сюжета
Светлана Вениаминовна Березкина (Санкт-Петербург)
6. Тема ревности в любовной лирике Некрасова
Мария Юрьевна Степина (Санкт-Петербург)
7. Трансформация балладной традиции в стихотворении Некрасова «Рыцарь на час»
Дарья Кирилловна Выскребенцева (Москва)

8. Об одном литературном источнике цикла «О погоде»

Михаил Сергеевич Макеев (Москва)

14.30 — Вечернее заседание

Председатель А. М. Березкин

1. Театральная тема в поэзии Некрасова и А. Н. Апухтина: творческие контакты
Ольга Алексеевна Павловская (Иваново)
2. Образ народа в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»
Тамара Павловна Баталова, Галина Всеволодовна Федянова (Петербург)
3. Народ Некрасова — народ Достоевского
Владимир Александрович Викторovich (Коломна)
4. Некрасов как часть литературного мифа начала XX века: «Милые призраки» Леонида Андреева
Галина Николаевна Боева (Санкт-Петербург)
5. К 170 годовщине выхода в свет статьи А. С. Хомякова «О возможности русской художественной школы»
Павел Михайлович Тамаев (Иваново)
6. Тема современного искусства слова в статье С. П. Шевырева о «Петербургском сборнике» Некрасова
Нина Викторовна Цветкова (Псков)
7. О полемике между «Отечественными записками» и «Современником» по «не-литературному делу»
Людмила Петровна Громова (Санкт-Петербург)

7 февраля (вторник)

*Музей-квартира Н. А. Некрасова
(Литейный пр., 36)*

11. 00 — Утреннее заседание

Председатель М. Ю. Степина

1. «Евграф о выкупе не говорит ни слова»: Отпускные свидетельства отца поэта А. С. Некрасова на крепостных крестьян (по материалам Государственного архива Ярославской области)
Григорий Владимирович Красильников (Ярославль)
2. Кому адресовано стихотворение Некрасова «Демону»? (Биографический и литературно-журнальный контекст)
Елизавета Сергеевна Кондратенко (Москва)
3. В. Е. Евгеньев-Максимов — основоположник российского некрасоведения
Екатерина Владимировна Шашкова (Санкт-Петербург)
4. Портреты Некрасова работы И. Н. Крамского
Инга Юрьевна Матвеева (Санкт-Петербург)
5. Навстречу юбилею Некрасова (новые старые способы привлечения посетителей в музей)
Елена Сергеевна Сониная (Санкт-Петербург)



Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской Академии наук

приглашает Вас принять участие
в Пярых Некрасовских чтениях
в Пушкинском Доме,
которые состоятся 6—7 февраля 2017 г.
в Санкт-Петербурге

Заседания будут проходить
в Институте русской литературы РАН
(наб. Адмирала Макарова, 4)
и
Мемориальном Музее-квартире Н. А. Некрасова
(Литейный пр., 36)

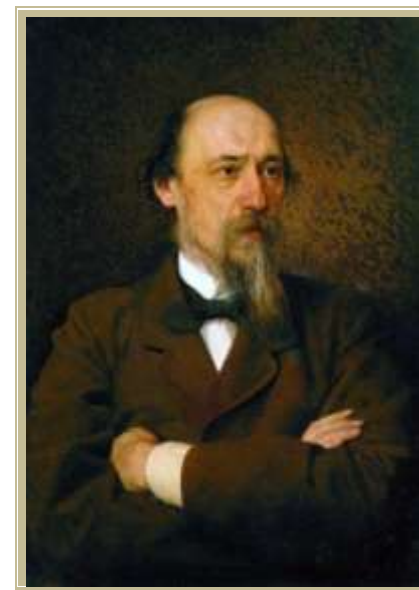
Доклады — не более 20 мин.
Сообщения — не более 10 мин.
Выступления в прениях — не более 5 мин.

На титуле
**Портрет Некрасова работы И. Н. Крамского.
1877**

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской Академии наук
Мемориальный Музей-квартира
Н. А. Некрасова

**ПЯТЫЕ НЕКРАСОВСКИЕ ЧТЕНИЯ
В ПУШКИНСКОМ ДОМЕ**

*Пригласительный билет
и
программа*



Санкт-Петербург
февраль
2017